

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE GRADO EN DISEÑO DE INTERIORES

1º semestre

MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA									
ECTS	DISEÑO BÁSICO FORMA Y COLOR / I	PROYECTOS BÁSICOS / I	DIBUJO Y TÉCNICAS / I	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN / I	MEDIOS INFORMÁTICOS / I	FOTOGRAFÍA	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	CIENCIA APLICADA AL DISEÑO / I	HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO / I
2									
3									
4									

TOTAL

30 ECTS

2º semestre

MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA									
ECTS	DISEÑO BÁSICO FORMA Y COLOR / II	PROYECTOS BÁSICOS / II	DIBUJO Y TÉCNICAS / II	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN / II	MEDIOS INFORMÁTICOS / II	ANÁLISIS TRIDIMENSIONAL	DISEÑO, CULTURA Y SOCIEDAD	CIENCIA APLICADA AL DISEÑO / II	HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO / II
2									
3									
4									

TOTAL

30 ECTS

DISEÑO BÁSICO: FORMA Y COLOR I-II

Estructura, forma, color, espacio, volumen. Análisis de la forma, composición y percepción. Elementos y estrategias del dibujo descriptivo y conceptual.

PROYECTOS BÁSICOS I-II

Teoría, metodología, idealización y concepción del proyecto. Antropometría, ergonomía e introducción a la biónica. Diseño y tecnologías. Áreas de intervención. Procesos de ideación y bocetación del proyecto. Búsqueda y análisis de documentación. El diseño como proceso creativo y de comunicación. Diseño global. Visión y percepción. Teorías de la Gestalt.

DIBUJO Y TÉCNICAS I-II

Técnicas instrumentales de la expresión y la representación bidimensional. Dibujo de observación, expresión y representación. Conocimiento y análisis de las técnicas de representación. El dibujo como ordenador de estructuras vinculadas al conocimiento y descripción de ideas.

SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN I-II

Geometrización plana y descriptiva. Proyecciones y sistemas de representación. Sistema diédrico. Métodos. Distancias y magnitudes. Croquis, acotación, normalización y escalas de representación. Sistema axonométrico. Sistema cónico. Métodos de perspectiva.

CIENCIA APLICADA AL DISEÑO I-II

Fundamentos de física, química y matemáticas aplicados al diseño. El método científico. Métodos para el análisis y la simulación. Ecoeficiencia y sostenibilidad.

MEDIOS INFORMÁTICOS I-II

Herramientas de dibujo vectorial bidimensional y tridimensional. Herramientas de tratamiento digital de la imagen. Introducción a las herramientas de modelizado y renderizado.

HISTORIA DEL ARTE Y DEL DISEÑO I-II

Historia de las artes, la arquitectura y el diseño. Conocimiento, análisis y significado del diseño.

FOTOGRAFÍA

Técnicas fotográficas. Procesos de tratamiento y elaboración de la imagen. Representación gráfica mediante tecnología digital.

DISEÑO Y COMUNICACIÓN

El significado del diseño en la cultura y la sociedad contemporánea. Teoría de la información y la comunicación; Teoría de la semiología y la estética. La producción de mensajes visuales.

DISEÑO, CULTURA Y SOCIEDAD

El significado del diseño en la cultura y sociedad contemporáneas. Fundamentos de sociología, cultura de consumo y antropología aplicados al diseño.

ANÁLISIS TRIDIMENSIONAL

Volumen y concepto espacio. Lenguajes, técnicas y procedimientos para la representación tridimensional. Técnicas instrumentales de la representación tridimensional. Recursos expresivos. Interpretación creativa de la forma en volumen y en el espacio.

3º semestre

MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA			MATERIAS DE ESPECIALIDAD					
ECTS	MEDIOS AUDIO-VISUALES	ESTÉTICA	GESTIÓN DEL DISEÑO /I	CIENCIA DE MATERIALES /I	CONSTRUCCIÓN /I	INSTALACIONES /I	PROYECTOS /I	HISTORIA DEL DISEÑO DE INTERIORES /I
2								
3								
4								
TOTAL			30 ECTS					

4º semestre

MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA	MATERIAS DE ESPECIALIDAD						
ECTS	GESTIÓN DEL DISEÑO /II	CIENCIA DE MATERIALES /II	CONSTRUCCIÓN /II	INSTALACIONES /II	PROYECTOS /II	MEDIOS INFORMÁT. APLICADOS	INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN /I
2							
3							
4							
5							
6							
TOTAL	30 ECTS						

MEDIOS AUDIOVISUALES

Técnicas de animación y audiovisuales. Herramientas de tratamiento de la animación.

ESTÉTICA

El concepto de estética y sus orígenes. El concepto de belleza. El pluriculturalismo estético y artístico. Fundamentos de antropología aplicados al arte.

GESTIÓN DEL DISEÑO I-II

Propiedad intelectual e industrial. Organización y economía de empresa. Técnicas de análisis de mercado. Fundamentos de economía de producción

CIENCIA DE MATERIALES I-II

Propiedades físicas, químicas y mecánicas de los materiales. Balance energético y análisis del ciclo de vida de los materiales, de los productos y de los procesos.

CONSTRUCCIÓN I-II

Estructuras y sistemas. Elasticidad y resistencia de los materiales. Procesos constructivos. Elementos estructurales. Cerramientos y cubiertas.

INSTALACIONES I-II

Conceptos básicos de las distintas instalaciones. Elementos de las instalaciones. Cálculos. Herramientas de valoración y proyección de los aspectos técnicos del diseño.

MEDIOS INFORMÁTICOS APLICADOS I-II

Herramientas de modelizado y renderizado: iluminación, aplicación y generación de materiales y texturas. Animación tridimensional. Técnicas infográficas. Generación de espacios virtuales.

HISTORIA DEL DISEÑO DE INTERIORES I-II

Conocimiento, análisis y significado histórico del diseño de interiores. Diseñadores. Valores

estéticos del diseño de interiores. Identificación de las manifestaciones del diseño de espacio interior y contexto histórico.

PROYECTOS I-II

Fundamentación y estudio teórico-práctico de proyectos de diseño de interiores. Aplicación de las técnicas de representación para la definición y comunicación del diseño. Aplicación de los valores expresivos y conceptuales de la materia, el color, el volumen, el espacio y el movimiento en el ámbito formal y funcional. Comunicación de la idea a través de la solución adoptada, de su representación gráfica y de las técnicas de presentación empleadas.

INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN I-II

Tendencias del diseño actual. Investigación en nuevas estrategias, planteamientos y metodología. Procedimientos innovadores. Análisis de alternativas. Fronteras del diseño. Pedagogía de la trasgresión y lo alternativo. Espacios y utopías.

5º semestre

MATERIAS DE ESPECIALIDAD								
ECTS	PATOLOGÍAS MANTEN.Y REHABILIT. /I	CONSTRUC- CIÓN /III	INSTALACIO- NES /III	HIST.DEL DISEÑO DE INTERIOR./II	PROYECTOS /III	INVESTIGA- CIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN / II	M.INFORMÁT. APLICADOS A LA COMUNIC. DEL PROJ./I	GESTIÓN DEL DIS. DE INTERIOR./I
2								
3								
4								
5								
6								
TOTAL								30 ECTS

6º semestre

MATERIAS DE ESPECIALIDAD								
ECTS	PATOLOGÍAS MANTEN.Y REHAB./II	CONSTRUC- CIÓN /IV	INSTALACIO- NES /IV	ÚLTIMAS TEND. EN DIS. DE INTERIOR.	PROYECTOS /IV	INVESTIGA- CIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN / III	M.INFORMÁT. APLICADOS A LA COMUNIC. DEL PROJ./II	GESTIÓN DEL DIS. DE INTERIOR./II
2								
3								
4								
5								
6								
TOTAL								30 ECTS

CONSTRUCCIÓN III-IV

Construcciones auxiliares. Tabiquerías. Procesos constructivos. Herramientas de valoración de los aspectos técnicos del diseño. Revestimientos interiores. Carpinterías. Tejidos. Urbanizaciones interiores. Procesos constructivos.

INSTALACIONES III-IV

Cálculos de las instalaciones. Soluciones integradoras de valores estéticos, técnicos y funcionales. Conocimiento y aplicación de la normativa existente. Cálculo, dimensionado y representación de las instalaciones.

PATOLOGÍAS EDIFICACIÓN, MANTENIMIENTO Y REHABILITACIÓN I-II

Principios físicos, químicos y biológicos que originan las patologías de la edificación. Identificación de las patologías más frecuentes y posibles soluciones. Rehabilitación y mantenimiento de edificios.

ÚLTIMAS TENDENCIAS EN DISEÑO DE INTERIORES

Diseñadores vanguardistas y últimas tendencias en diseño de interiores.

PROYECTOS III-IV

Realización de proyectos en los distintos campos de la especialidad. Planteamiento proyectual a través de la estructura, el material, el sistema constructivo o del montaje. Dirección y ejecución de proyectos de interiores. Definición y desarrollo comunicativo de proyectos complejos. Gestión y optimización de recursos.

MEDICIONES Y PRESUPUESTOS

Análisis de la documentación gráfica del proyecto. Mediciones de unidades de obra. Confección de presupuestos. Modificaciones y ajustes de las partidas. Costes y rendimientos reales. Presupuestos y análisis de viabilidad.

MEDIOS INFORMÁTICOS APLICADOS A LA COMUNICACIÓN DEL PROYECTO

Herramientas informáticas para el tratamiento de la imagen digital y el vídeo digital. Herramientas informáticas para el diseño de la presentación multimedia. Diseño interactivo.

GESTIÓN DEL DISEÑO DE INTERIORES I-II

Propiedad intelectual e industrial. Organización y legislación específica. Códigos técnicos de edificación. Habitabilidad, accesibilidad y supresión de barreras arquitectónicas. Patrimonio cultural. Normativa municipal y licencias urbanísticas. Gestión de residuos y demoliciones.

7º semestre

PRÁCTICAS		CLE	OPTATIVAS			MATERIAS DE ESPECIALIDAD		
ECTS	PRÁCTICAS EXTERNAS EN EMPRESA	CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN	ECTS	OPTATIVA	PROYECTOS INTERDISCIPLINARES INTEGRADOS	GESTIÓN DEL DISEÑO DE INTERIORES / III		
2			2					
3			3					
4			4					
5			5					
6			6					
			7					
			8					
TOTAL			30 ECTS					

8º semestre

PFG		OPTATIVAS			
ECTS	PROYECTO FIN DE GRADO	ECTS	OPTATIVA 1	OPTATIVA 2	OPTATIVA 3
2		2			
3		3			
4		4			
5		5			
6		6			
7					
8					
9					
10					
11					
12					
TOTAL		30 ECTS			

PROYECTOS INTERDISCIPLINARES APLICADOS

Elaboración de proyectos interdisciplinarios integrados. Redacción, realización y comunicación de proyectos en los distintos campos de la especialidad. Aplicación de estrategias y criterios de decisión, innovación y calidad. Definición y realización de proyectos aplicando la metodología de resolución de problemas en proyectos multidisciplinares, evaluación y verificación.

GESTIÓN DEL DISEÑO DE INTERIORES III

La gestión de empresas de diseño de interiores. Recursos, costes y organización de la actividad profesional. Aspectos legales, empresariales y financieros. La gestión y venta de proyectos de diseño: aspectos comerciales. El valor del diseño de interiores.

OPTATIVAS:

TÉCNICAS INFOGRÁFICAS AVANZADAS PARA MODELOS ARQUITECTÓNICOS

MOBILIARIO

DISEÑO WEB PARA INTERIORISTAS

ILUMINACIÓN EN EL DISEÑO DE ESPACIOS

ORATORIA: EXPOSICIÓN Y DEFENSA DE UN PROYECTO

PAISAJISMO Y JARDINES URBANOS

ESCENOGRAFÍA

ESCAPARATISMO

DISEÑO GRÁFICO PARA PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES

ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO PARA ESPACIOS INTERIORES