

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE GRADO EN DISEÑO DE PRODUCTO

1º semestre

| MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA | | | | | | | | | |
|------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|------------|--------------------------|--------------------------------------|---|
| ECTS | DISEÑO BÁSICO FORMA Y COLOR / I | PROYECTOS BÁSICOS / I | DIBUJO Y TÉCNICAS / I | SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN / I | MEDIOS INFORMÁTICOS / I | FOTOGRAFÍA | DISEÑO Y COMUNICACIÓN | CIENCIA APLICADA AL DISEÑO / I | HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO / I |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |

TOTAL 30 ECTS

2º semestre

| MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|---------------------------|---------------------------|------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|--|
| ECTS | DISEÑO BÁSICO FORMA Y COLOR / II | PROYECTOS BÁSICOS / II | DIBUJO Y TÉCNICAS / II | SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN / II | MEDIOS INFORMÁTICOS / II | ANÁLISIS TRIDIMENSIONAL | DISEÑO, CULTURA Y SOCIEDAD | CIENCIA APLICADA AL DISEÑO / II | HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO / II |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |

TOTAL 30 ECTS

DISEÑO BÁSICO: FORMA Y COLOR I-II

Estructura, forma, color, espacio, volumen. Análisis de la forma, composición y percepción. Elementos y estrategias del dibujo descriptivo y conceptual.

PROYECTOS BÁSICOS I-II

Teoría, metodología, idealización y concepción del proyecto. Antropometría, ergonomía e introducción a la biónica. Diseño y tecnologías. Áreas de intervención. Procesos de ideación y bocetación del proyecto. Búsqueda y análisis de documentación. El diseño como proceso creativo y de comunicación. Diseño global. Visión y percepción. Teorías de la Gestalt.

DIBUJO Y TÉCNICAS I-II

Técnicas instrumentales de la expresión y la representación bidimensional. Dibujo de observación, expresión y representación. Conocimiento y análisis de las técnicas de representación. El dibujo como ordenador de estructuras vinculadas al conocimiento y descripción de ideas.

SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN I-II

Geometrización plana y descriptiva. Proyecciones y sistemas de representación. Sistema diédrico. Métodos. Distancias y magnitudes. Croquis, acotación, normalización y escalas de representación. Sistema axonométrico. Sistema cónico. Métodos de perspectiva.

CIENCIA APLICADA AL DISEÑO I-II

Fundamentos de física, química y matemáticas aplicados al diseño. El método científico. Métodos para el análisis y la simulación. Ecoeficiencia y sostenibilidad.

MEDIOS INFORMÁTICOS I-II

Herramientas de dibujo vectorial bidimensional y tridimensional. Herramientas de tratamiento digital de la imagen. Introducción a las herramientas de modelizado y renderizado.

HISTORIA DEL ARTE Y DEL DISEÑO I-II

Historia de las artes, la arquitectura y el diseño. Conocimiento, análisis y significado del diseño.

FOTOGRAFÍA

Técnicas fotográficas. Procesos de tratamiento y elaboración de la imagen. Representación gráfica mediante tecnología digital.

DISEÑO Y COMUNICACIÓN

El significado del diseño en la cultura y la sociedad contemporánea. Teoría de la información y la comunicación; Teoría de la semiología y la estética. La producción de mensajes visuales. Análisis de los soportes de la comunicación visual.

DISEÑO, CULTURA Y SOCIEDAD

El significado del diseño en la cultura y sociedad contemporáneas. Fundamentos de sociología, cultura de consumo y antropología aplicados al diseño.

ANÁLISIS TRIDIMENSIONAL

Volumen y concepto espacio. Lenguajes, técnicas y procedimientos para la representación tridimensional. Técnicas instrumentales de la representación tridimensional. Recursos expresivos. Interpretación creativa de la forma en volumen y en el espacio.

3º semestre

| MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA | | | MATERIAS DE ESPECIALIDAD | | | | | |
|------------------------------|-----------------------|----------|--------------------------|----------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------------|-------------------------|
| ECTS | MEDIOS AUDIO-VISUALES | ESTÉTICA | GESTIÓN DEL DISEÑO /I | MATERIALES Y TECNOLOGÍA /I | MEDIOS INFORMÁT. APLICADOS /I | PROYECTOS /I | MODELOS Y PROTOTIPOS /I | DIS.GRÁFICO APLICADO /I |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| TOTAL | | | 30 ECTS | | | | | |

4º semestre

| MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA | MATERIAS DE ESPECIALIDAD | | | | | | | |
|------------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------------|---------------|--------------------------|------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| ECTS | GESTIÓN DEL DISEÑO /II | MATERIALES Y TECNOLOGÍA /II | MEDIOS INFORMÁT. APLICADOS /II | PROYECTOS /II | MODELOS Y PROTOTIPOS /II | HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTO /I | DISEÑO GRÁFICO APLIC. /II | NUEVOS MATERIALES |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |
| TOTAL | 30 ECTS | | | | | | | |

MATERIALES Y TECNOLOGÍA I-II

Propiedades físicas, químicas y mecánicas de los materiales. Estructuras y sistemas. Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño de producto. Cálculo estructural.

MEDIOS INFORMÁTICOS APLICADOS I-II

Técnicas digitales de representación geométrica bi-tridimensional de objetos. Modelizado. Desarrollo de productos mediante sistemas informáticos.

NUEVOS MATERIALES

Propiedades físicas, químicas y mecánicas de los materiales. Materiales biodegradables y fotodegradables. Investigación aplicada a los materiales utilizados en diseño de producto.

HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTO I-II

Conocimiento, análisis y significado histórico del diseño de producto. Diseñadores y tendencias desde los orígenes del diseño industrial al siglo XXI.

PROYECTOS I-II

Fundamentación y estudio teórico-práctico de proyectos de diseño de productos y sistemas. Definición y realización de proyectos en los distintos campos de la especialidad según factores de uso, técnicos, productivos, ambientales y de mercado. Estrategias y criterios de decisión, innovación y calidad.

MODELOS Y PROTOTIPOS I-II

Principios de creación y diseño de elementos tridimensionales. El modelo tridimensional. Modelos de volumen. Modelos estructurales. Modelos fun-

cionales. Modelos ergonómicos. Modelos descriptivos y dioramas. Concepto de prototipo y ámbito de aplicación. Técnicas de realización: modelado, talla, mecanizado. Moldeado y vaciado.

DISEÑO GRÁFICO APLICADO I-II

Realización de proyectos de productos y sistemas conforme a factores de uso, expresivos, técnicos, productivos, ambientales y de mercado. Desarrollo de proyectos interdisciplinares. Aplicación de las técnicas gráficas de representación para la definición y comunicación del producto.

5º semestre

| MATERIAS DE ESPECIALIDAD | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|-----------------|---------------|---|---------------------------------|
| ECTS | PROCESOS PRODUCTIVOS / I | BIÓNICA Y SISTEMAS MECÁN. / I | HISTORIA DEL DISEÑO DE PROD. / II | ENVASES Y EMBALAJES / I | PROYECTOS / III | ERGONOMÍA / I | M.INFORMÁT. APLICADOS A LA COMUNIC. DEL PROJ. / I | GESTIÓN DEL DISEÑO DE PROD. / I |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |
| TOTAL | | | | | | | | 30 ECTS |

6º semestre

| MATERIAS DE ESPECIALIDAD | | | | | | | | |
|--------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------|----------------|----------------|--|----------------------------------|
| ECTS | PROCESOS PRODUCTIVOS / II | BIÓNICA Y SISTEMAS MECÁN. / II | ÚLTIMAS TEND. EN DIS. DE PROD. | ENVASES Y EMBALAJES / II | PROYECTOS / IV | ERGONOMÍA / II | M.INFORMÁT. APLICADOS A LA COMUNIC. DEL PROJ. / II | GESTIÓN DEL DISEÑO DE PROD. / II |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |
| TOTAL | | | | | | | | 30 ECTS |

PROCESOS PRODUCTIVOS I-II

Desarrollo de productos. Tecnología digital aplicada. Procesos y materiales. Soluciones ambientales sostenibles. Optimización de recursos y viabilidad productiva. Innovación y demanda de mercado. Tecnologías de fabricación. Métodos de procesado y conformación de los materiales. Técnicas de acabado.

BIÓNICA Y SISTEMAS MECÁNICOS I-II

Forma, crecimiento, equilibrio y movimiento. Evolución biológica y de los objetos creados por el ser humano. Ciencia biónica. Análisis de las formas y patrones de crecimiento en la naturaleza y aplicación en el diseño de producto.

ÚLTIMAS TENDENCIAS EN DISEÑO DE PRODUCTO

Diseñadores vanguardistas y últimas tendencias en diseño de producto.

ENVASES Y EMBALAJES

Diseño gráfico aplicado a envases y embalajes. Requisitos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos. Gráfica tridimensional o documental anexa al envase. Lenguajes y recursos de la representación y la comunicación.

GESTIÓN DEL DISEÑO DE PRODUCTO I-II

Gestión de calidad. Comunicación y marketing. Recursos y costes de la actividad profesional. El valor del diseño de producto.

PROYECTOS III-IV

Aplicación de las técnicas de representación para la completa definición y comunicación del producto. Presupuestos y análisis de viabilidad. Gestión de proyectos de diseño de producto y de sistemas. Condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos. La utilización de las técnicas de representación

en las síntesis gráficas tridimensionales o documentales anexas al proyecto.

ERGONOMÍA I-II

Ergonomía: fundamentos y aplicaciones. Antropometría. Biomecánica. Ergonomía cognitiva. Ergonomía ambiental. Aplicación de la ergonomía al diseño de producto.

MEDIOS INFORMÁTICOS APLICADOS A LA COMUNICACIÓN DEL PROYECTO I-II

Herramientas informáticas para el tratamiento de la imagen digital y el vídeo digital. Herramientas informáticas para el diseño de la presentación multimedia. Diseño interactivo. Herramientas informáticas para el diseño de aplicaciones interactivas. Aplicación de la tecnología digital a la comunicación técnica y artística del proyecto.

7º semestre

| PRÁCTICAS | | CLE | OPTATIVAS | | | MATERIAS DE ESPECIALIDAD | |
|-----------|-------------------------------|----------------------------|-----------|----------|---|--------------------------------------|--|
| ECTS | PRÁCTICAS EXTERNAS EN EMPRESA | CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN | ECTS | OPTATIVA | PROYECTOS INTERDISCIPLINARES INTEGRADOS | GESTIÓN DEL DISEÑO DE PRODUCTO / III | |
| 2 | | | 2 | | | | |
| 3 | | | 3 | | | | |
| 4 | | | 4 | | | | |
| 5 | | | 5 | | | | |
| 6 | | | 6 | | | | |
| | | | 7 | | | | |
| | | | 8 | | | | |

TOTAL _____ 30 ECTS

8º semestre

| PFG | | OPTATIVAS | | | |
|------|-----------------------|-----------|------------|------------|------------|
| ECTS | PROYECTO FIN DE GRADO | ECTS | OPTATIVA 1 | OPTATIVA 2 | OPTATIVA 3 |
| 2 | | 2 | | | |
| 3 | | 3 | | | |
| 4 | | 4 | | | |
| 5 | | 5 | | | |
| 6 | | 6 | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |

TOTAL _____ 30 ECTS

PROYECTOS INTERDISCIPLINARES APLICADOS

El proyecto multidisciplinar. Fundamentación y estudio teórico-práctico de proyectos de diseño de productos y sistemas. Definición y realización de proyectos de productos y sistemas, conforme a factores de uso, expresivos, técnicos, productivos, ambientales y de mercado. Aplicación de estrategia y criterios de decisión, innovación y calidad. Procesos y técnicas de modelización, Prototipos.

GESTIÓN DEL DISEÑO DE INTERIORES III

La gestión de empresas de diseño de producto. Recursos, costes y organización de la actividad profesional. Aspectos legales, empresariales y financieros. Cliente, mercado y producto. Oferta de servicios. Contratos. La gestión del proyecto.