ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES
DE GRADO EN DISEÑO

PROGRAMACIONES 2014/2015. 1er CUATRIMESTRE

Patologías edificación, mantenimiento y rehabilitación I

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN
   - 1.1. Asignatura
   - 1.2. Profesores
2. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA
   - 2.1. Descriptores
   - 2.2. Breve descripción
3. COMPETENCIAS
   - 3.1. Generales
   - 3.2. Transversales
   - 3.3. Específicas de la especialidad
4. CONTENIDOS
   - 4.1. Bloques temáticos y unidades didácticas
5. METODOLOGÍA
   - 5.1. Técnicas docentes
   - 5.2. Desarrollo
   - 5.3. Trabajo del alumno
6. EVALUACIÓN
   - 6.1. Instrumentos para la evaluación
   - 6.2. Criterios para la evaluación
   - 6.3. Criterios para la calificación
7. BIBLIOGRAFÍA
8. CRONOGRAMA

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Asignatura

Nombre	Patologías edificación, mantenimiento y rehabilitación I
Tipo	Básica obligatoria
Materia	Materiales y tecnología aplicadas al diseño de interiores.
Especialidad	Diseño de interiores
Periodo de impartición	Curso 3º / 1º semestre
Nº créditos ECTS	2
Departamento	Fundamentos Científicos del Diseño

1.2. Profesores

Nombre	Departamento	Correo	Grupo
Marco Tomás Gasqued	Fundamentos Científicos del Diseño	mtomas@esda.es	A,B

2. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

2.1. Descriptores

Principios físicos, químicos y biológicos que originan las patologías de la edificación.

Identificación de las patologías más frecuentes y posibles soluciones.

Definición del estado de conservación y evaluación de posibles intervenciones.

Rehabilitación y mantenimiento de edificios.

Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño.

Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

2.2. Breve descripción

Patologías de la edificación, mantenimiento y rehabilitación I es una asignatura de carácter básico y obligatorio e inserta dentro de la materia Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores.

Impartida en el primer semestre del tercer curso de los Estudios Superiores de Diseño equivalentes a Grado, está orientada a estudiar y adquirir los conocimientos necesarios sobre los principios físicos, químicos y biológicos que originan las patologías.

Durante la impartición de la asignatura se procederá a exponer los aspectos generales del diagnóstico y del reconocimiento de lesiones, del proceso patológico y su estudio, así como las causas directas e indirectas de los distintos tipos de lesiones que se puedan presentar en el proceso patológico.

La adquisición de estos conocimientos y el desarrollo de trabajos prácticos desarrollará la capacidad de razonamiento y deducción de los alumnos, permitiéndoles anticipar y resolver los problemas que puedan encontrarse en las distintas fases de un proyecto de ejecución, desde la fase de toma de datos hasta la ejecución de la obra objeto del proyecto de diseño de interiores.

La asignatura tiene entre sus objetivos hacer consciente al alumno de la relación existente entre las distintas materias impartidas en los estudios de Grado y la importancia de tener presente todas ellas en el acto de diseñar como vía hacia la elaboración de un documento de proyecto de calidad.

3. COMPETENCIAS

3.1. Generales

- Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos. CG 1
- Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio. CG 5
- Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales. CG 8
- Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial. CG 10
- Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad. CG15
- Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles. CG 16
- Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos. CG 18
- Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación. CG 19

- Dominar la metodología de investigación. CG21

3.2. Transversales

- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. CT 1
- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. CT 2
- Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos. CT 8
- Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos. CT 9
- Liderar y gestionar grupos de trabajo. CT 10

3.3. Específicas de la especialidad

- Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores. CEDI 1
- Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones. CEDI 2
- Dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores. CEDI 3
- Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos. CEDI 4
- Conocer las características, propiedades físicas y químicas y comportamiento de los materiales utilizados en el diseño de interiores. CEDI 7
- Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores. CEDI 8
- Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores. CEDI 10
- Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de interiorismo. CEDI 11
- Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción. CEDI 15

4. CONTENIDOS

4.1. Bloques temáticos y unidades didácticas

Bloques temáticos	Unidades didácticas
- PATOLOGÍAS EN LA EDIFICACIÓN.	1 Aspectos generales del diagnóstico y reconocimiento de lesiones. - El proceso patológico y el estudio patológico. - Actuación. Reparación, mantenimiento y el Libro del Edificio. 2 Causas y tipos de lesiones. - Causas directas e indirectas. - Lesiones físicas, mecánicas y químicas.

5. METODOLOGÍA

5.1. Técnicas docentes

La metodología y material didáctico que se empleará dependerá de su adecuación al bloque temático tratado y a las necesidades del alumno, buscando la asimilación de los conocimientos y herramientas por parte del alumno. Se impartirán clases teóricas como base y se completará con dos trabajos.

Durante las sesiones teóricas y las exposiciones de los trabajos individuales, se hará uso de la pizarra, el ordenador y el proyector.

5.2. Desarrollo

Durante aproximadamente la mitad de las sesiones teóricas de seguirán bloques temáticos estructurados de manera que el alumno progrese asimilando conocimientos y desarrollando herramientas que le permitan abordar los trabajos prácticos que debe realizar.

Los bloques temáticos se iniciarán con la exposición de los conceptos teóricos apoyados con una catálogo de imágenes y ejemplos que permitan la asimilación y entendimiento de la materia impartida.

Se procederá a realizar dos trabajos: el primero será individual y se desarrollará fuera del aula para ser expuesto ante los compañeros, con supervisión en el aula; el segundo trabajo se realizará en grupo y se desarrollará fuera del aula, siendo supervisado en las horas de tutoría.

Se potenciará la intervención de los alumnos en las distintas sesiones, ya sean teóricas o prácticas, con el fin de incidir en la comprensión de conceptos y valorar así, los conocimientos adquiridos y su actitud frente al trabajo.

Las tutorías se dedicarán a supervisar el afianzamiento de conceptos y herramientas aplicadas al trabajo de grupo realizado fuera del aula, potenciando la construcción de instrumentos intelectuales que capaciten al alumno para

analizar, interpretar, representar y explicar de forma eficaz, aquellos aspectos contemplados en las actividades prácticas. Sirviendo las tutorías a su vez de guía durante el proceso de elaboración del trabajo.

5.3. Trabajo del alumno

Actividades	Horas
Actividades presenciales dirigidas	**19,5h**
Clases teóricas	10h
Clases prácticas	6h
Asistencia a las tutorías	1,5h
Realización de exámenes	2h
Actividades presenciales supervisadas	**0,5h**
Presentación de trabajos y proyectos	0,5h
Actividades de trabajo autónomo	**30h**
Estudio	10h
Preparación y realización de trabajos	20h
Asistencia a exposiciones o representaciones	
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	**50h**

6. EVALUACIÓN

6.1. Instrumentos para la evaluación

Para la evaluación de los alumnos se procederá a realizar una prueba escrita que versará sobre los contenidos y ejercicios de los bloques temáticos vistos en el aula, la realización de un trabajo individual fuera que será expuesto y comentado en el aula; por último se realizará un trabajo en grupo supervisado en las horas de tutoría. Se realizará un seguimiento de las intervenciones y aportaciones realizadas en el aula por parte del alumno.

6.2. Criterios para la evaluación

El alumno deberá ser capaz de aplicar conocimientos, estrategias y recursos vistos en el aula para la resolución de problemas, analizando, interpretando y resolviendo de forma correcta estos. La prueba escrita valorará la capacidad de los alumnos para aplicar correctamente los conceptos y herramientas aprendidos para la correcta obtención e interpretación de resultados de los ejercicios planteados.

El trabajo supervisado valorará:

- La planificación y organización del trabajo atendiendo a las expectativas del mismo.
- El planteamiento de estrategias con base científica y con fines funcionales, estéticos y medioambientales.
- El conocimiento de las patologías generales, frecuentes en las edificaciones.
- El conocimiento y manejo de la normativa existente relativa a la intervención de edificios.
- El conocimiento de los tipos de humedades en los edificios y las técnicas básicas de conservación y rehabilitación.
- El trabajo en equipo, la iniciativa y el respeto por los demás.
- El uso adecuado de las TIC.
- La capacidad crítica y el planteamiento de estrategias de investigación.
- La capacidad de recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- El interés, trabajo y esfuerzo del alumno en el desarrollo del trabajo planteado.

6.3. Criterios para la calificación

La obtención de los créditos correspondientes a la materia comportará haber presentado el trabajo de clase, superado la prueba ordinaria y haber aprobado el trabajo supervisado.

La prueba ordinaria se considerará aprobada si se obtiene una puntuación de 5 sobre 10; de no obtener el aprobado, el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria.

El trabajo de clase será entregado en la fecha que se determine; deberá ser entregado y aprobado para que el alumno pueda presentarse a la prueba escrita ordinaria. Se considerará aprobado si obtiene una puntuación de 5 sobre 10.

El trabajo supervisado será entregado en la fecha de la prueba ordinaria y se considerará aprobado si obtiene una puntuación de 5 sobre 10; de no obtener el aprobado en el trabajo, implicará la presentación del trabajo corregido en la convocatoria extraordinaria. Todo trabajo no presentado en la fecha acordada no podrá obtener una calificación superior al aprobado.

La calificación final se asignará de acuerdo con los siguientes porcentajes: 40% prueba escrita de la materia impartida en el aula, 60% de los trabajos presentados.

Los resultados obtenidos en la asignatura serán calificados en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10,

con expresión de un decimal:
0-4,9: Suspenso (SS).
5,0-6,9: Aprobado (AP).
7,0-8,9: Notable (NT).
9,0-10: Sobresaliente (SB).

7. BIBLIOGRAFÍA

Enciclopedia de patologías de la construcción. C. Broto i Comerma (2005). Ed. Links International. Barcelona.
Patología de cerramientos y acabados arquitectónicos. j. Monjo Carrió. Ed. Munilla-Lería. Madrid.
Arquitectura sin fisuras. Josep Mª Adell Argilés. Ed. Munilla- Lería. Madrid.
Revista TECTÓNICA (Monográficos de Arquitectura, Tecnología y Construcción). AA.VV. Ed. ATC Ediciones S.L.
CTE – Código técnico de la edificación. http://www.codigotecnico.org/

8. CRONOGRAMA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO
Clases teóricas	Sesiones 1, 2, 3 y 4	Sesiones 5, 6, 7 y 8	Sesiones 9, 10 y 11	Sesiones 12, 13 y 14
Trabajos clase	Realización y exposición de un trabajo individual sobre lesiones.			
Trabajos tutoría	Trabajo en grupo sobre patologías de un edificio.			

El contenido de este cronograma tiene carácter estimatorio y puede sufrir modificaciones puntuales como consecuencia del desarrollo efectivo del semestre

CLASES TEÓRICAS BLOQUES TEMÁTICOS	TRABAJOS DE CLASE	TRABAJOS DE TUTORÍA
1 Aspectos generales del diagnóstico y reconocimiento de lesiones. - El proceso patológico y el estudio patológico. - Actuación. Reparación y mantenimiento. - Normativa. Libro del Edificio. **2** Causas y tipos de lesiones. - Causas directas e indirectas. - Lesiones físicas, mecánicas y químicas.	Actividades relacionadas con los bloques temáticos impartidos durante el semestre. Exposición en clase por parte del alumno de trabajo temático sobre lesiones.	Realización de un trabajo de observación, toma de datos, análisis e identificación las patologías presentes en una edificación a elección del grupo.