

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES
DE GRADO EN DISEÑO

PROGRAMACIONES 2014/2015. 2º CUATRIMESTRE

MEDICIONES Y PRESUPUESTOS

ÍNDICE DE CONTENIDOS	
1.	DATOS DE IDENTIFICACIÓN
1.1.	Asignatura
1.2.	Profesores
2.	PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA
2.1.	Descriptor
2.2.	Breve descripción
3.	COMPETENCIAS
3.1.	Generales
3.2.	Transversales
3.3.	Específicas de la especialidad
4.	CONTENIDOS
4.1.	Bloques temáticos y unidades didácticas
5.	METODOLOGÍA
5.1.	Técnicas docentes
5.2.	Desarrollo
5.3.	Trabajo del alumno
6.	EVALUACIÓN
6.1.	Instrumentos para la evaluación
6.2.	Criterios para la evaluación
6.3.	Criterios para la calificación
7.	BIBLIOGRAFÍA
8.	CRONOGRAMA

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Asignatura

Nombre	Mediciones y presupuestos
Tipo	Obligatoria de la especialidad
Materia	Proyectos de Diseño de Interiores
Especialidad	Diseño de Interiores
Periodo de impartición	Tercer curso. Sexto semestre
Nº créditos ECTS	3
Departamento	Proyectos de Diseño de Interiores

1.2. Profesores

Nombre	Departamento	Correo	Grupo
Juan Manuel Monterde Pastor	Proyectos de Diseño de Interiores	jmonterde@esda.es soloporestavez15@gmail.com	A
Alberto Franco Gomis	Proyectos de Diseño de Interiores	afrancog@esda.es	B

2. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

2.1. Descriptores

Mediciones y presupuestos.

Analizar la documentación gráfica y escrita del proyecto determinando el listado de capítulos y de unidades del listado.

Realizar mediciones de unidades de obra que sirvan de base a la confección de presupuestos.

Modificaciones y ajustes de las partidas y/o los totales de un presupuesto.

Metodología para determinar costes y rendimientos reales.

Estudios de presupuestos y análisis de viabilidad.

Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

2.2. Breve descripción

En la asignatura de mediciones y presupuestos pretende que el alumno adquiera los conocimientos para poder convertir su proyecto en unidades de obra con el análisis de la documentación gráfica del proyecto. Realizar las mediciones de dichas unidades de obra para la elaboración los presupuestos. Que adquiera herramientas para ajustar los diseños a las modificaciones o para que ajuste y revise las partidas. Para que sea consciente de la importancia que tiene en un proyecto los costes y los pueda emplear para tomar decisiones de diseño y tomar decisiones en obra.

3. COMPETENCIAS

3.1. Generales

CG 8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.

CG 17 Plantear, evaluar y desarrollar estrategias de aprendizaje adecuadas al logro objetivos personales y profesionales.

CG 20 Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.

CG 21 Dominar la metodología de investigación.

CG 22 Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas de mercado.

3.2. Transversales

CT 1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT 2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT 3 Solucionar problemas y tomar decisiones que correspondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

CT 4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT 7 Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo de equipo.

3.3. Específicas de la especialidad

CEDI-3 Dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores.

CEDI-4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.

CEDI-9 Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.

CEDI-10 Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores.

CEDI-13 Conocer el marco económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad empresarial del interiorismo.

4. CONTENIDOS

4.1. Bloques temáticos y unidades didácticas

Bloques temáticos	Unidades didácticas
4.1.1. Organización de obra.	
4.1.2. Presupuesto estructura.	
4.1.3. Unidades de obra. Criterios de medición. Trazabilidad.	
4.1.4. Programas de mediciones.	
4.1.5. Control de obra. Certificación.	

5. METODOLOGÍA

5.1. Técnicas docentes

Con un planteamiento teórico-práctico y centrado en la práctica como herramienta para el desarrollo de las habilidades necesarias. Los bloques temáticos se desarrollan con explicaciones teóricas apoyadas con uno o varios ejercicios prácticos. Se realizará un seguimiento de los alumnos individualizado para personalizar las explicaciones. Para lo cual se emplearán las siguientes técnicas:

Clases teóricas: son clases presenciales en las que el profesor expondrá ordenadamente la teoría y los conocimientos relacionados con los bloques temáticos.

Clases prácticas: son clases presenciales en las que el alumno elaborará las actividades dirigidas planteadas y relacionadas con los bloques temáticos. Estas actividades podrán ser individuales o por grupos.

Trabajos individuales de actividades dirigidas: Trabajos prácticos relacionados con los bloques temáticos que el alumno elaborará individualmente tanto en el transcurso de las clases prácticas como de forma autónoma fuera del horario lectivo.

Tutorías: Sesiones en horario lectivo, distinto a las clases teóricas y prácticas, en las que el profesor atenderá individualmente a cada alumno para aclarar y dirigir el trabajo especificado que complementará los bloques temáticos y los contenidos de la asignatura.

Trabajos individuales de actividades tutorizadas: Trabajos prácticos relacionados con los bloques temáticos, centrado en un planteamiento independiente y más personal que el alumno elaborará individualmente de forma autónoma fuera del horario lectivo y que consultará su evolución en las sesiones de tutoría.

5.2. Desarrollo

El método a seguir en el desarrollo de los contenidos será utilizando clases teóricas para la explicación de los bloques temáticos. Para la aplicación práctica los alumnos trabajarán a partir de proyectos trabajados en otras asignaturas para la realización de las mediciones de los mismos o para la toma de decisiones según varemos económicos.

Las sesiones serán de corrección serán colectiva, de corrección individual y de trabajo. Podrán compaginarse los últimos dos tipos, de tal modo que mientras se corrigen proyectos individuales, el resto del grupo dedicará su tiempo al desarrollo de los proyectos.

5.3. Trabajo del alumno

Actividades	Horas
Actividades presenciales dirigidas	
Clases teóricas	10
Clases prácticas	20
Asistencia a las tutorías	1.5
Realización de exámenes	0
Actividades presenciales supervisadas	
Presentación de trabajos y proyectos	0
Actividades de trabajo autónomo	

Estudio	10
Preparación y realización de trabajos	33.5
Asistencia a exposiciones o representaciones	0

TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO 75

Al finalizar el semestre el alumno evaluará la asignatura respondiendo al cuestionario correspondiente que se pondrá a su disposición.

6. EVALUACIÓN

6.1. Instrumentos para la evaluación

La **convocatoria ordinaria** de esta asignatura se desarrolla durante el **segundo semestre, la convocatoria extraordinaria** se desarrolla durante el mes **septiembre**. El uso de la tercera y cuarta convocatoria de los alumnos se ajustará al calendario de la asignatura.

Convocatoria ordinaria: La nota final se compondrá en un 70% de la media de los trabajos de actividades dirigidas, para aprobar la asignatura deberán estar presentados todos los ejercicios prácticos tanto individuales como de grupo. Para poder aprobar todos los trabajos tienen que tener una calificación de 5 o superior. El 30% restante de la nota se evaluará sobre la media de las actividades de la tutoría individual. Se requiere un aprobado en ambos apartados para poder aprobar la asignatura. La nota final será según el sistema de calificación.

Asistencia a clases presenciales: En el caso que se supere el 20% de faltas no justificadas durante las horas de clases presenciales se perderá el derecho a evaluación continua. Estos alumnos pierden la convocatoria ordinaria y acudirán a la convocatoria extraordinaria. En el caso de los alumnos con más del 50% de faltas justificadas se estudiará y valorará cada caso individualmente en una reunión específica.

Asistencia a tutorías: Las tutorías son de fecha modificable dentro de las horas asignadas a la asignatura. Se realizará una propuesta de horario de atención por parte del profesor o por parte de un consenso de todos los alumnos. Las tutorías de asistencia obligatoria.

Valoración de los trabajos: Los trabajos se valorarán en función de los criterios de evaluación. Los trabajos entregados fuera de plazo sin falta justificada o que estén incompletos estarán suspendidos. Los trabajos suspendidos se podrán recuperar a lo largo del cuatrimestre. La entrega se realizará en la fecha propuesta por el profesor.

Convocatoria extraordinaria: Se compondrá de un examen teórico-práctico y la entrega de los trabajos suspendidos corregidos de las actividades dirigidas y de los trabajos de las tutorías individuales. Si alguna de las dos partes estuviera aprobada se conserva la nota de dicha parte hasta la convocatoria extraordinaria de dicho curso. El examen debe tener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 para poder aprobar la asignatura.

La nota final se compondrá en un 30% de la nota del examen final, un 50% de los trabajos de actividades dirigidas y un 20% de los trabajos realizados por tutoría individual. Es necesario tener una nota de aprobado en todos los apartados para poder aprobar la asignatura.

Tercera y cuarta convocatoria: La asistencia a clase no es obligatoria, pero se sigue requiriendo un contacto habitual con el profesor de dicha asignatura.

6.2. Criterios para la evaluación

La capacidad de describir con precisión las unidades de obra.

La correcta planificación de la obra.

El establecimiento de criterios de medición idóneos en cada unidad de obra.

El conocimiento sistemático de todas las tareas.

La capacidad de organizar y coordinar a fin de optimizar los resultados.

La capacidad crítica y el planteamiento de estrategias de investigación.

6.3. Criterios para la calificación

Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE 27 de octubre de 2009), en su Artículo 5 en el apartado 4 dice textualmente:

Los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las asignaturas del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS).

5,0-6,9: Aprobado (AP).

7,0-8,9: Notable (NT).

9,0-10: Sobresaliente (SB).

Estos mismos criterios aparecen en el B.O.A. en la orden 14 de septiembre de 2011 en el artículo 8 apartado 3.

7. BIBLIOGRAFÍA

ESPECÍFICA

TUNSTALL, GAVIN. La gestión del proceso de edificación. Barcelona: Reverté, 2009.

Valderrama, Fernando. Mediciones y presupuestos: para arquitectos e ingenieros de edificación. Barcelona: Reverté, 2010.

PREOC 2010 (o cualquier base de precios adaptada a la normativa vigente) "Precios de edificación y obra civil en España". Ediciones ATAYO, S.A. Madrid. 2013.

CYPE INGENIEROS "Arquimedes y Control de Obra". Software para Arquitectura, Ingeniería y Construcción. Alicante. 2004.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PROFESORES DE MEDICIONES, PRESUPUESTOS Y VALORACIONES. "Recomendaciones sobre criterios de medición en construcción". Madrid, 1994.

Benito Arango, Rodolfo de; Sánchez Granda, Ana J. Presto: iniciación y referencia. Madrid: McGraw-Hill, 2009.

Bertrán Moreno, Agustín. Las mediciones en las obras. Granada: Sdg Ediciones, 2010, 4ª edición.

CASTRO FRESNO, DANIEL; AJA SETIÉN, JOSÉ LUIS. Organización y control de obras. Santander: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, 2005.

CSCAE. Instrucciones para la elaboración del proyecto arquitectónico. Madrid: Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España, 2000.

GARCÍA, GONZALO. Precio, tiempo y arquitectura: mediciones, presupuestos y planificación para edificación y obra civil. Madrid: Maireia / Celeste, 2001.

Harris, Frank; McCaffer, Ronald. Construction Management: Manual de gestión de proyecto y dirección de obra. Colección 'Proyecto & Gestión'; Barcelona: Gustavo Gili, 1999.

MACHADO BUENO, AÍDA. Presto 10.2: manual imprescindible. Barcelona: Anaya Multimedia, 2009.

Martínez Montes, Germán; Pellicer Armiñana, Eugenio (edición). Organización y gestión de proyectos y obras. Madrid: McGraw-Hill, Interamericana de España, 2007.

Moix, Llàtzer. Arquitectura milagrosa. Barcelona: Anagrama, 2010.

Pilo de Amuedo, R. Mediciones, valoraciones y presupuestos: libro de prácticas. Editorial Arte Comunicación Visual S.L.

Romero, Carmen; Canosa de los Cuetos, Carlos. Manual de mediciones, presupuestos y valoraciones. Madrid: Euatm, 2010

8. CRONOGRAMA

MEDICIONES Y PRESPUUESTOS

	FEBRERO			MARZO			ABRIL			MAYO			JUN
Clases teóricas	1,2	3,4	5										
Trabajos clase				P01			P02						
Trabajos tutoría				T01									
CLASES TEÓRICAS BLOQUES TEMÁTICOS				TRABAJO DE CLASE				TRABAJO DE TUTORÍA					
1. Organización de obra.								T01 ESQUEMA PRESPUUESTO					
2. Presupuesto estructura.													
3. Unidades de obra. Criterios de medición. Trazabilidad.				P01 MEDICION UNIDADES									
4. Programas de mediciones.													
5. Control de obra. Certificación.				P02 DISEÑO Y PRESPUUESTO									