

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES
DE GRADO EN DISEÑO

PROGRAMACIONES 2014/2015. 2º CUATRIMESTRE

PATOLOGÍAS DE LA EDIFICACIÓN,
MANTENIMIENTO Y REHABILITACIÓN II

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- 1.1. Asignatura
- 1.2. Profesores

2. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

- 2.1. Descriptores
- 2.2. Breve descripción

3. COMPETENCIAS

- 3.1. Generales
- 3.2. Transversales
- 3.3. Específicas de la especialidad

4. CONTENIDOS

- 4.1. Bloques temáticos y unidades didácticas

5. METODOLOGÍA

- 5.1. Técnicas docentes
- 5.2. Desarrollo
- 5.3. Trabajo del alumno

6. EVALUACIÓN

- 6.1. Instrumentos para la evaluación
- 6.2. Criterios para la evaluación
- 6.3. Criterios para la calificación

7. BIBLIOGRAFÍA

8. CRONOGRAMA

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Asignatura

Nombre	PATOLOGÍAS DE LA EDIFICACIÓN, MANTENIMIENTO Y REHABILITACIÓN II
Tipo	Obligatoria
Materia	Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores
Especialidad	Diseño de Interiores
Periodo de impartición	Curso 3º / 2º cuatrimestre
Nº créditos ECTS	2
Departamento	Fundamentos científicos del diseño

1.2. Profesores

Nombre	Departamento	Correo	Grupo
Alberto Franco Gomis	Proyectos y técnicas de diseño de interiores	afrancog@esda.es	3º A
María de la Fe Orero Tejerina	Fundamentos científicos del diseño	mforero@esda.es	3º B

2. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

2.1. Descriptores

- Principios físicos, químicos y biológicos que originan las patologías de la edificación.
- Identificación de las patologías más frecuentes y posibles soluciones.
- Definición del estado de conservación y evaluación de posibles intervenciones.
- Rehabilitación y mantenimiento de edificios.
- Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

2.2. Breve descripción

La asignatura, continuación de Patologías de la Edificación, Mantenimiento y Rehabilitación II, tratará de completar las técnicas constructivas de intervención en rehabilitación con las tecnologías más recientes, e incidirá en el mantenimiento de las edificaciones que evitarán procesos patológicos, así como en la inspección técnica de los edificios y su estudio patológico, que nos indicará el alcance de la intervención considerando los diferentes parámetros que siempre se están manejando en estas actuaciones: factores económicos, de plazo, de habitabilidad, de seguridad de confort, etc..

3. COMPETENCIAS

3.1. Generales

CG 1	Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
CG 5	Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio.
CG 8	Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales
CG 10	Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial
CG 15	Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.
CG 16	Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.
CG 18	Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos
CG 19	Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.
CG 21	Dominar la metodología de investigación

3.2. Transversales

CT 1	Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora
CT 2	Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
CT 8	Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos
CT 9	Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos
CT-10	Liderar y gestionar grupos de trabajo.

3.3. Específicas de la especialidad

CEDI 1	Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores
CEDI 2	Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones
CEDI-3	Dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores.
CEDI-4	Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
CEDI-7	Conocer las características, propiedades físicas y químicas y comportamiento de los materiales utilizados en el diseño de interiores.
CEDI 8	Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores
CEDI-11	Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de interiorismo
CEDI-15	Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

4. CONTENIDOS

4.1. Bloques temáticos y unidades didácticas

Bloques temáticos	Unidades didácticas
1.- REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS	1.1- Desarrollo de aspectos técnicos y marco normativo. 1.2- Uso de nuevas técnicas en rehabilitación.
2.- INTERVENCIÓN EN EDIFICIOS	2.1- La restauración objetiva. 2.2- Detección del estado de conservación del edificio. 2.3- Propuesta de intervención, rehabilitación y mantenimiento.
3.- MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS	3.1- Inspección técnica de edificios. 3.2- Manual de uso y plan de mantenimiento del edificio.

5. METODOLOGÍA

5.1. Técnicas docentes

Se realizarán sesiones teóricas con exposición de conceptos por parte del profesor, y muestra de ejemplos de rehabilitación.
Se realizarán sesiones prácticas, con desarrollo de una propuesta de rehabilitación en clase.
Cuando la seguridad y disponibilidad lo permita, se visitarán obras sometidas a un proceso de rehabilitación.

5.2. Desarrollo

Debido al carácter teórico-práctico de la asignatura, se realizarán tanto trabajo práctico en clase como una prueba teórica a final del cuatrimestre
Las clases prácticas servirán para aplicar los conocimientos adquiridos, sirviendo para comprobar el grado de comprensión de los conceptos fundamentales.
Los trabajos prácticos serán realizados al menos en un 80% durante las horas de clase y se controlará su desarrollo en ese tiempo. El retraso en la entrega respecto a los plazos indicados, será penalizado en la calificación. Los trabajos suspendidos podrán repetirse una vez para aprobarlos.
Se fomentará la participación activa del alumno en el aula, resolviendo sus dudas y fomentando el análisis crítico del trabajo propio y ajeno.
Se valorará positivamente la participación e interés mostrado con la asistencia y seguimiento de las clases teóricas y prácticas.
En las tutorías individualizadas se estudiará algún caso real de rehabilitación, metodología, (análisis, diagnóstico, dictamen, toma de decisión, proyecto, obra) y marco normativo.

5.3. Trabajo del alumno

Actividades	Horas
Actividades presenciales dirigidas	
Clases teóricas	10
Clases prácticas	10
Asistencia a las tutorías	1,5
Realización de exámenes	2
Actividades presenciales supervisadas	
Presentación de trabajos y proyectos	3
Actividades de trabajo autónomo	
Estudio	10
Preparación y realización de trabajos	10
Asistencia a exposiciones o representaciones	3,5
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	50

6. EVALUACIÓN

6.1. Instrumentos para la evaluación

- Trabajos prácticos relacionados con los temas tratados, de carácter obligatorio, y necesarios para superar la asignatura.
- Trabajo desarrollado en tutoría individualizada.
- Prueba teórico-práctica al final del cuatrimestre.
- Participación y actitud en el aula, así como la asistencia y puntualidad.

6.2. Criterios para la evaluación

Se valorará:

- La planificación y organización del trabajo atendiendo a las expectativas del mismo.
- El planteamiento de estrategias con base científica y con fines funcionales, estéticos y medioambientales.
- El conocimiento de las patologías generales, frecuentes en las edificaciones.
- El conocimiento y manejo de la normativa existente relativa a la intervención de edificios.
- El conocimiento de los tipos de humedades en los edificios y las técnicas básicas de conservación y rehabilitación.
- El trabajo en equipo, la iniciativa y el respeto por los demás.
- La utilización adecuada de las TIC.
- La capacidad crítica y el planteamiento de estrategias de investigación.

6.3. Criterios para la calificación

El sistema de calificación será acorde con lo establecido en el artículo 8 de la Orden de 14 de septiembre de 2011, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueban los planes de estudio de las enseñanzas artísticas superiores en Música, en Diseño y en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

En la **convocatoria ordinaria** para superar la asignatura se deberá:

- Haber realizado y presentado todos los trabajos prácticos, de clase y de tutorías individualizadas, siendo aprobados todos ellos.
- Haber realizado y aprobado la prueba global teórico- práctica.

La calificación final se obtendrá valorando en un 60% los ejercicios y trabajos prácticos (considerando la nota media de trabajo de clase y trabajo tutoría), y en un 40% la prueba teórico-práctica final.

En caso de no ser considerado apto alguno de los trabajos, el profesor de la asignatura indicará al alumno el plazo para la corrección y la entrega del mismo. La calificación de los trabajos corregidos a efectos de cómputo para la obtención de la calificación media de la parte práctica de la asignatura no será en ningún caso superior a cinco puntos.

Por retrasos injustificados en la entrega de los trabajos se impondrán penalizaciones en la calificación de los mismos. La penalización en la calificación de los trabajos supondrá un -20% por cada semana de retraso en la entrega de los mismos sobre la fecha fijada.

Los trabajos prácticos (salvo que se especifique lo contrario) serán realizados al menos en un 80% durante las horas de clase para poder ser calificados.

Para poder realizar la prueba final teórico-práctica, los alumnos que no hayan entregado los trabajos prácticos, o tengan una asistencia inferior a 80%, deberán presentar todos los trabajos con dos semanas de anterioridad a la fecha del examen, y su calificación no superará la nota de cinco (5). No se aceptarán trabajos en fecha posterior, y en la prueba final deberán responder a cuestiones sobre los trabajos presentados.

En la **convocatoria extraordinaria** habrá una única prueba teórica-práctica para todos aquellos alumnos que no hayan superado la prueba teórica-práctica de la convocatoria ordinaria.

Se propondrán para la convocatoria extraordinaria los trabajos de recuperación que se estimen oportunos en función de las carencias detectadas.

7. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- ENCICLOPEDIA DE PATOLOGÍAS DE LA CONSTRUCCIÓN, C. Broto i Comerma (2005). Ed. Links International. Barcelona
- CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN.
- FICHAS DE REHABILITACIÓN Institut de Tecnologia de la construcció de Catalunya Ed.: Ministerio de obras públicas y urbanismo
- Revista TECTÓNICA (Monográficos de Arquitectura, Tecnología y Construcción)

ESPECÍFICA

- PATOLOGÍA, DIAGNOSIS Y TRATAMIENTO APLICADOS A LA INSPECCIÓN TÉCNICA DE EDIFICIOS J. Coscollano Rodríguez Ed.: COAATM
- RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS. José Coscollano Rodríguez. Thomson-Paraninfo
- ATLAS DE DETALLES CONSTRUCTIVOS. REHABILITACIÓN. Peter Beinhauer

8. CRONOGRAMA

PATOLOGÍAS DE LA EDIFICACIÓN, MANTENIMIENTO Y REHABILITACIÓN II

	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUN
Clases teóricas	TEMA 1	TEMA 2		TEMA 3	
Trabajos clase		TRABAJO 1			
Trabajos tutoría	TRABAJO TUTORIA				
<p>A final del cuatrimestre se realizará un examen escrito global, durante la semana del 8 al 12 de junio. El contenido de este cronograma tiene carácter previo y puede sufrir modificaciones puntuales como consecuencia del desarrollo efectivo del cuatrimestre</p>					
CLASES TEÓRICAS BLOQUES TEMÁTICOS	TRABAJOS DE CLASE			TRABAJOS DE TUTORÍA	
1.- REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS 1.1- Desarrollo de aspectos técnicos y marco normativo. 1.2- Uso de nuevas técnicas en rehabilitación. 2.- INTERVENCIÓN EN EDIFICIOS 2.1- La restauración objetiva. 2.2- Detección del estado de conservación del edificio. 2.3- Propuesta de intervención, rehabilitación y mantenimiento. 3.- MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS 3.1- Inspección técnica de edificios. 3.2- Manual de uso y plan de mantenimiento del edificio.	1.- Propuesta de una rehabilitación con cambio de uso, y plan de mantenimiento.			1.- Análisis de la intervención en un edificio de la ciudad	