



Escuela Superior  
de Diseño  
de Aragón

ESDA™

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES  
DE GRADO EN DISEÑO DE INTERIORES

## GUÍAS DOCENTES 2020/2021. 2º SEMESTRE **CONSTRUCCIÓN II**

### ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA
  - 1.1. Asignatura
  - 1.2. Profesores
2. DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA
  - 2.1. Breve descripción
  - 2.2. Contextualización
3. CONTENIDOS
4. COMPETENCIAS
  - 4.1. Generales
  - 4.2. Transversales
  - 4.3. Específicas de la especialidad
5. METODOLOGÍA
  - 5.1. Técnicas docentes
  - 5.2. Desarrollo
  - 5.3. Trabajo del alumno
  - 5.4. Actividades evaluables
  - 5.5. Bibliografía
6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
  - 6.1. Instrumentos para la evaluación
  - 6.2. Criterios para la evaluación
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
8. CRONOGRAMA
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
10. ACUERDOS DEL DEPARTAMENTO RESPONSABLE
11. ACUERDOS DE COORDINACIÓN
12. EL ALUMNO EN LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA
13. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS (AISLAMIENTO)

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

### 1.1. Asignatura

Denominación	Construcción II
Tipo	Obligatoria
Materia	Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores
Especialidad	Diseño de Interiores
Curso y semestre	Curso 2º-semestre 2º
Nº créditos ECTS	4
Horas lectivas semanales	2,1+1,5
Horario de impartición	A determinar por Jefatura de estudios
Departamento	Fundamentos científicos del diseño

### 1.1. Profesores

Nombre	Correo	Grupo
Ana Sierra Munárriz	asierra@esda.es	asierra@esda.es

## 2. DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

### 2.1. Breve descripción

La asignatura da a conocer al alumnado los elementos básicos de la construcción en lo referente a cimentaciones, estructura sobre rasante y envolvente del edificio. También se familiariza con la normativa relacionada con algunos aspectos de la construcción y de las posibles intervenciones en edificios y/o locales.

### 2.2. Contextualización

La asignatura pretende dotar al diseñador de interiores de conocimientos técnicos y herramientas de análisis para poder intervenir en los espacios de forma adecuada.

Los contenidos de esta asignatura están relacionados con Ciencia aplicada al diseño, Ciencia de los materiales y Proyectos. Forman también la base para las asignaturas del tercer curso construcción III y IV

## 3. CONTENIDOS

Estructuras y sistemas.  
Procesos constructivos.  
Elementos estructurales.  
Cerramientos y cubiertas.  
Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

## 4. COMPETENCIAS

### 4.1. Generales

CG 1- Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.  
CG 5- Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio.  
CG 8- Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.  
CG 10- Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.

### 4.2. Transversales

CT 1- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.  
CT 2- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.  
CT 3- Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.  
CT 4- Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.  
CT 7- Utilizar habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo de equipo.  
CT 8- Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.  
CT11- Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.  
CT15- Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

### 4.3. Específicas de la especialidad

CEDI 1- Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.  
CEDI 2- Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.  
CEDI 5- Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.

CEDI 10- Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores.

## 5. METODOLOGÍA

### 5.1. Técnicas docentes

#### Clases teóricas

Clases teóricas presenciales en las que se expondrán ordenadamente conocimientos relacionados con los bloques temáticos, apoyándose en el uso de ordenador, proyector y pizarra

#### Clases prácticas

Clases prácticas presenciales se dedicarán a la representación, análisis y descripción de algunos de los elementos básicos de la construcción que correspondan con la temática del curso.

#### Trabajos individuales

Trabajos prácticos relacionados con los bloques temáticos que el alumno elaborará individualmente tanto en el transcurso de las clases prácticas como autónomamente fuera del horario lectivo.

#### Actividades docentes dirigidas

Sesiones en horario lectivo en las que la profesora atenderá individualmente a cada alumno para aclarar, complementar y adaptar a las necesidades específicas el contenido de las clases teóricas y los trabajos prácticos de la asignatura.

#### Sesiones de exposición y debate

Sesiones en horario lectivo en las que, individualmente o en grupo, los alumnos expondrán y defenderán públicamente los trabajos prácticos desarrollados.

### 5.2. Desarrollo

Las clases teóricas se dedicarán a la exposición de conceptos de cada bloque temático, fomentando la participación del alumnado.

Las clases prácticas se destinarán a la representación, análisis y/o descripción de elementos básicos de la construcción.

Los alumnos elaborarán un trabajo individual de tutoría a elegir entre cuatro propuestas diferentes que el profesor ofrecerá. Los apartados a desarrollar serán los mismos para cada propuesta, pero la aplicación será específica según el modelo concreto que haya escogido cada alumno.

### 5.3. Trabajo del alumno

Actividades	Horas
<b>Actividades dirigidas</b>	40,5
Clases teóricas	22
Clases prácticas	14
Presentación de trabajos y proyectos	1,5
Realización de exámenes y revisión	3
<b>Actividades supervisadas</b>	1,5
Asistencia a las tutorías	1,5
<b>Actividades de trabajo autónomo</b>	58
Estudio	24
Preparación y realización de trabajos	32
Asistencia a exposiciones o conferencias	2
<b>TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO</b>	100

### 5.4. Actividades evaluables

El aprendizaje del alumno se valorará a través de:

Ejercicios básicos de representación y análisis de elementos constructivos básicos.

Un trabajo práctico que incluirá una presentación oral del mismo.

Una prueba escrita que incluirá preguntas de desarrollo breves, identificación de gráficos y/o esquemas y resolución de ejercicios de similar dificultad a los planteados en clase. Dicha prueba se realizará según la planificación de exámenes del centro.

### 5.5. Referencias Bibliográficas

#### GENERAL

- Schmitt, H. Tratado de construcción.
- González, J. L, Casals A, Falcones A. Claves del construir arquitectónico.
- Paricio, I., La construcción de la arquitectura (volumen 2. Los elementos)
- Gordon, J.E. Estructuras (o por qué las cosas no se caen).
- Drew Plunkett. Construcción, detalles y acabados de interiorismo. Ed. Blume
- Varios autores. Diccionario de la construcción. CEAC
- Huw Heywood. 101 reglas básicas para una arquitectura de bajo consumo energético. Ed GG.

#### ESPECÍFICA

- Alcalde F. Banco de detalles arquitectónicos.
- Revista TECTÓNICA (Monográficos de Arquitectura, Tecnología y Construcción)
  - Revista Tectónica 1. Fachadas ligeras.
  - Revista Tectónica 2. Cerramientos pesados.
  - Revista Tectónica 6. Cubiertas planas
  - Revista Tectónica 16. Muro cortina
  - Revista Tectónica 34. Cubiertas: nuevos usos
- Revista DETAIL
- Revista Arte y cemento. Revista de la construcción y su entorno
- Código Técnico de la Edificación
- Normativa autonómica y municipal
- [www.constructalia.com](http://www.constructalia.com)

### 6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Además de los que figuran en los acuerdos de Departamento, los criterios serán:

Ejercicios

Se valorarán las siguientes cuestiones:

- Búsqueda de información de manera autónoma, seleccionando la más relevante para adecuarse a las características del trabajo.
- El alumno debe mostrar que comprende toda la información recopilada en el trabajo.
- El cumplimiento de los plazos de entrega de los trabajos.
- La utilización adecuada de las TIC.
- Utilización de los conocimientos teóricos aplicados a casos concretos.

#### Trabajo práctico

Se valorarán las siguientes cuestiones:

- Adecuada planificación y organización de las diferentes fases del trabajo.
- Búsqueda de información de manera autónoma, seleccionando la más relevante para adecuarse a las características del trabajo.
- El alumno debe mostrar que comprende toda la información recopilada en el trabajo.
- El cumplimiento de los plazos de entrega de los trabajos.
- La capacidad crítica y el planteamiento de estrategias de investigación.
- El planteamiento de estrategias innovadoras con base científica y con fines funcionales, artísticos y estéticos.
- Exposición de ideas de forma ordenada y clara con un lenguaje comprensible y corrección ortográfica y gramatical.
- La utilización adecuada de las TIC.
- Exponer ante los compañeros y el profesor las ideas más relevantes del trabajo práctico, utilizando un lenguaje adecuado.

#### Prueba escrita

Se valorarán las siguientes cuestiones:

- La planificación y organización del trabajo atendiendo a las expectativas del mismo.
- El conocimiento de los aspectos esenciales de las construcciones y su relación con la estructura y las instalaciones.
- El conocimiento de los principios de la mecánica general, estática gráfica, elasticidad y los fundamentos de la resistencia de materiales.
- El análisis adecuado de la información.
- La capacidad crítica y el planteamiento de estrategias de investigación.
- Uso de conocimientos teóricos expuestos por el profesor o incluidos en las lecturas básicas para responder a las preguntas concretas que se planteen.

## 7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para superar la asignatura en la convocatoria ordinaria se deberán cumplir estos dos requisitos:

1. - Haber realizado y presentado todos los trabajos prácticos en la fecha propuesta y cumpliendo los requisitos solicitados, y haber obtenido en todos ellos una calificación igual o superior a cinco.
2. - Haber realizado la prueba teórico-práctica y haber obtenido en ella una calificación igual o superior a cinco.

Si no se cumple alguno de los dos requisitos anteriores, la asignatura se considerará no superada.

La calificación de los trabajos entregados después de la fecha propuesta, se penalizará descontando un 10% de la nota por cada día de retraso.

Se obtendrán dos notas:

- Una nota media de trabajos prácticos, valorando todos ellos por igual.
- Nota del examen teórico-práctico.

Cuando ambas notas sean superiores o iguales a 5, el cálculo de la calificación final será:

Trabajos prácticos	40%
Examen teórico-práctico	60%

Para superar la asignatura en la convocatoria extraordinaria se deberá:

Entregar trabajos prácticos no superados en la convocatoria ordinaria. Los trabajos propuestos por el profesor podrán ser diferentes a los propuestos para la convocatoria ordinaria. Los alumnos deberán también responder correctamente (de forma oral o escrita) a preguntas relativas al trabajo presentado. Los trabajos prácticos se considerarán superados cuando su calificación sea igual o superior a 5 y se hayan contestado de forma correcta todas las preguntas relacionadas con el trabajo presentado.

Superar una prueba teórica con una calificación de al menos un 5.

Obtenida una nota de al menos un 5 en cada una de las dos partes, la calificación final será:

Trabajos prácticos (o prueba sustitutoria)	30%
Examen teórico-práctico	70%

Criterios de calificación de la asignatura que incluirá la ponderación (tabla) de las actividades evaluables en la calificación final de la misma para cada una de las convocatorias anuales (tanto para la ordinaria como para la extraordinaria), así como los requisitos mínimos para su superación.

En cuanto a la calificación final, vendrá dada por la suma de las pruebas y actividades realizadas a lo largo del curso, cada una de estas será calificada de 0 a 10 y ponderada de acuerdo con el cuadro de Criterios de calificación.

Todos los acuerdos que se decidan en los departamentos sobre la aritmética de la calificación debería incluirse también en este punto.





8. CRONOGRAMA								
CONSTRUCCIÓN II								
	S1 8-12 Feb.	S2 15-19 Feb.	S2 22-26 Feb.	S4 1-5 Mar.	S5 8-12 Mar.	S6 15-19 Mar.	S7 22-26 Mar.	S8 5-9 Abr.
Clases teóricas	T1	T1	T2	T2	T3	T3	T4	T4
Trabajos clase		E1				E2		
Trabajos ADD		T	T	T	T	T	T	T

CLASES TEÓRICAS	TRABAJOS DE CLASE	TRABAJOS DE ADD

	S9 12-16 Abr.	S10 19-23 Abr.	S11 26-30 Abr.	S12 3-7 May.	S13 10-14 May..	S14 17-21 May.	S15 EST. y EXTRA. SEM1. 24-28 May.	S16 EXAM. ORD. SEM2 31-4 Jun.
Clases teóricas	T4	T5	T5	T5	T6	T6		
Trabajos clase	E3			E4				
Trabajos ADD	T	T	T	T	T	T		

CLASES TEÓRICAS	TRABAJOS DE CLASE	TRABAJOS DE ADD
T1. Mecánica del suelo y cimentaciones. Cimentaciones normales. T2. Cimentaciones especiales. T3. Elementos estructurales. Pilares y jácenas. Elementos estructurales horizontales.	E1, E2, E3 y E4 Ejercicios prácticos de representación o identificación y descripción de los diferentes elementos que figuran en los bloques temáticos	T. El trabajo será escogido por el alumno entre una de las cuatro opciones: - Tipos de arcos. - Descripción documentada de varias fachadas. - Análisis de la fachada de un

<p>Forjados. T4. Cerramientos. Cubierta inclinada. Azoteas. T5. Cerramientos verticales. Fachadas T6. Revestimientos exteriores continuos. Revestimientos exteriores discontinuos.</p>		<p>local comercial. - Ampliación y profundización de alguno de los apartados del trabajo de tutoría del primer semestre.</p> <p>El alumno podrá también proponer como temática de trabajo otras opciones previa consulta y aceptación por parte del profesor de la asignatura.</p>
--	--	--

#### COMENTARIOS:

La organización de semana online y presencial pueden variar según condiciones de confinamiento. La Semana 15, corresponde a la semana de exámenes extraordinarios del Semestre 1, y de estudio. La semana 16 corresponde a los exámenes ordinarios del Semestre 2. Queda determinar en función de la situación si serán presenciales u online.

Semana presencial

Semana online

#### 9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

No están previstas actividades complementarias

#### 10. ACUERDOS DEL DEPARTAMENTO RESPONSABLE

- Los trabajos que deban entregarse en la convocatoria extraordinaria, se recogerán el primer día lectivo del mes de septiembre, en el Departamento de fundamentos científicos del diseño, en horario de 9 a 9:30. Esta entrega será independiente de cuando sea convocado el examen.

- Los trabajos evaluables en los que se detecte algún plagio serán considerados como no presentados y por tanto no superados.

- Para obtener la calificación de las asignaturas, cada una de las pruebas que se valore (exámenes, trabajos, etc.) deberá tener una calificación igual o superior a 5.

- La calificación de las pruebas que se hayan superado (con calificación de 5 o superior) en la convocatoria ordinaria, se mantendrán para la convocatoria extraordinaria dentro de un mismo curso lectivo.

- Se adoptarán también los criterios propuestos por la coordinación de diseño gráfico:

En trabajos y pruebas escritas u orales:

- Expresión fluida de contenidos, sin errores gramaticales, ortográficos y sintácticos. Se tendrán en cuenta el exceso de faltas de ortografía y acentuación.

En trabajos:

- Corrección en la presentación de trabajos propuestos, con las especificaciones que en cada caso se particularicen (extensión, exposición oral, pautas estructurales y formales, etc.).
- Capacidad para buscar información: coherencia en la documentación aportada y en el análisis de la misma.
- Corrección y calidad en la presentación.
- Corrección en la relación de las fuentes consultadas.
- Relación de fuentes consultadas en orden alfabético y según el siguiente esquema:

Bibliografía:

APELLIDO/S, Nombre/s de autor/es. Título. Ciudad de edición: Editorial, Año.

Webgrafía:

Título. Autor. Disponible en (enlace). Consultado el día (fecha)

## 11. ACUERDOS DE COORDINACIÓN

Con los trabajos realizados en la asignatura de Proyectos del primer semestre se analizarán los elementos constructivos que formen parte de dichos trabajos.

## 12. EL ALUMNO EN LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

El alumno podrá participar en la evaluación de la asignatura a través de una encuesta.

El objetivo de la misma es cuantificar el grado de satisfacción, interés suscitado, el tiempo dedicado, adecuación de la metodología y el ajuste de la evaluación a las expectativas del alumno en cada una de las actividades propuestas en la asignatura.

Lo que se pretende conseguir es un conocimiento objetivo del desarrollo de la asignatura.

Es por ello conveniente incentivar la participación de los alumnos y recibir los resultados de las encuestas con una celeridad que permita acometer cuanto antes las modificaciones que posibiliten la mejora de la práctica docente.

Por ello, si desde la escuela no se pone en marcha este proceso de un modo general, como en cursos anteriores, el profesor, a título particular ofrecerá a los alumnos un cuestionario propio, que incluye preguntas cerradas, para facilitar la respuesta y preguntas abiertas con las que se brinda al alumno la posibilidad de que aporte su opinión más amplia.