



Escuela Superior
de Diseño
de Aragón

ESDA™

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES
EN DISEÑO DE PRODUCTO

GUÍAS DOCENTES 2020/2021. 1º SEMESTRE **CIENCIA APLICADA AL DISEÑO I**

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

- 1.1. Asignatura
- 1.2. Profesores

2. DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

- 2.1. Breve descripción
- 2.2. Contextualización

3. CONTENIDOS

4. COMPETENCIAS

- 4.1. Generales
- 4.2. Transversales
- 4.3. Específicas de la especialidad

5. METODOLOGÍA

- 5.1. Técnicas docentes
- 5.2. Desarrollo
- 5.3. Trabajo del alumno
- 5.4. Actividades evaluables
- 5.5. Bibliografía

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 6.1. Instrumentos para la evaluación
- 6.2. Criterios para la evaluación

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

8. CRONOGRAMA

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

10. ACUERDOS DEL DEPARTAMENTO RESPONSABLE

11. ACUERDOS DE COORDINACIÓN

12. EL ALUMNO EN LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

13. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS (AISLAMIENTO)

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

1.1. Asignatura

Denominación	Ciencia aplicada al diseño I
Tipo	Obligatoria
Materia	Ciencia aplicada al diseño
Especialidad	Diseño de Producto
Curso y semestre	Curso 1º / Semestre 1º
Nº créditos ECTS	2
Horas lectivas semanales	1 + 1,5
Horario de impartición	1ºA: Miércoles 16:10 a 17:00 y ADD Miércoles 14:55 a 16:10 1ºB: Jueves 19:05 a 19:55 y ADD Jueves 19:55 a 21:10
Departamento	Fundamentos científicos del diseño

1.1. Profesores

Nombre	Correo	Grupo
Ana Sánchez Álvarez	asancheza@esda.es	A y B

2. DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

2.1. Breve descripción

Se trata de una asignatura de carácter teórico-práctico orientada a estudiar y adquirir conocimientos matemáticos y herramientas básicas necesarias para que el alumnado alcance la capacidad de analizar, modelizar, calcular y resolver problemas relacionados con el campo de la geometría y la matemática, estableciendo relaciones con el campo del diseño gráfico. Consiguiendo desarrollar la capacidad de razonamiento abstracto de los alumnos, permitiéndoles resolver aquellos problemas que puedan encontrarse en su actividad profesional.

La asignatura tiene entre sus objetivos hacer consciente al alumno de la relación existente entre el acto de diseñar y su repercusión en el medio ambiente, abordando conceptos como la sostenibilidad y el eco-diseño.

2.2. Contextualización

Ciencia aplicada al diseño I tiene su continuidad en Ciencia aplicada al diseño II. Se imparte en el primer semestre del primer curso los Estudios Superiores de Diseño equivalentes a Grado (Meces 2), la asignatura tiene entre sus objetivos dotar de herramientas así como hacer consciente al alumno de la relación existente entre el acto de diseñar y su vínculo con los fundamentos matemáticos expuestos en la asignatura.

La adquisición de estos conocimientos y herramientas, desarrollará la capacidad de razonamiento abstracto del alumnado, permitiéndole resolver problemas de índole matemática que pueda encontrarse en el campo del Diseño de Producto.

3. CONTENIDOS

Contenidos de física, química y matemáticas aplicados al diseño.

El método científico. Métodos para el análisis y la simulación.

Ecoeficiencia y sostenibilidad.

Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

4. COMPETENCIAS

4.1. Generales

CG 4. Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.

CG5. Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio.

CG 8. Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.

CG 19. Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.

CG21. Dominar la metodología de investigación.

4.2. Transversales

CT 1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

- CT 2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- CT 3. Solucionar problemas y tomar decisiones que correspondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- CT4. Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
- CT 7. Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo de equipo.

4.3. Específicas de la especialidad

No las hay.

5. METODOLOGÍA

5.1. Técnicas docentes

Clases teóricas

Clases teóricas presenciales en las que se expondrán ordenadamente conocimientos relacionados con los bloques temáticos.

Clases prácticas

Clases prácticas presenciales en las que el alumno elaborará los trabajos prácticos planteados relacionados con los bloques temáticos.

Trabajos individuales

Trabajos prácticos relacionados con los bloques temáticos que el alumno elaborará individualmente tanto en el transcurso de las clases prácticas como autónomamente fuera del horario lectivo.

Tutorías académicas individuales

Sesiones en horario lectivo en las que el profesor atenderá individualmente a cada alumno para aclarar, complementar y adaptar a las necesidades específicas el contenido de las clases teóricas y los trabajos prácticos de la asignatura

Sesiones de exposición y debate

Sesiones en horario lectivo en las que, individualmente o en grupo, los alumnos expondrán y defenderán públicamente los trabajos prácticos desarrollados.

Las técnicas docentes se desarrollarán con el apoyo de las herramientas de Google Suite, especialmente en la semana en casa. Los materiales que deba consultar para el adecuado logro de las competencias, estarán disponibles a través de classroom con la debida

antelación. Tanto las correcciones por el lado del profesor, como dudas por parte del alumnado se enviarán de forma preferente a través del Classroom.

5.2. Desarrollo

Se seguirán bloques temáticos estructurados de manera que el alumno progrese asimilando conocimientos y desarrollando herramientas que le permitan abordar de diferentes formas, la resolución de los ejercicios que se plantearán tras cada sesión presencial de contenido teórico.

Los bloques temáticos se iniciarán con la exposición de los conceptos teóricos que servirán de base para la resolución de los ejercicios y trabajos que se podrán desarrollar tanto en el aula presencialmente como desde sus casas de forma telemática.

Se buscará, siempre que sea posible, la alternancia en el aula de materia teórica con actividades prácticas que permitan la asimilación y entendimiento de la materia impartida, así como la coordinación con otras asignaturas coetáneas del primer semestre para la realización de trabajos, que ayuden al afianzamiento de los conocimientos teóricos expuestos en el aula.

Se potenciará la intervención de los alumnos en las distintas sesiones en que se dividirán los bloques temáticos con el fin de incidir en la comprensión de conceptos y valorar así los conocimientos adquiridos y su actitud frente al trabajo.

Las actividades docentes dirigidas se dedicarán a supervisar el afianzamiento de conceptos y herramientas aplicadas a las actividades prácticas realizadas dentro o fuera del aula, potenciando la construcción de instrumentos intelectuales que capaciten al alumno para analizar, interpretar, representar y explicar de forma eficaz, aquellos aspectos contemplados en las actividades prácticas.

5.3. Trabajo del alumno

Actividades	Horas
Actividades dirigidas	18,5
Clases teóricas	10
Clases prácticas	5
Presentación de trabajos y proyectos	1
Realización de exámenes y revisión	2,5
Actividades supervisadas	1,5

Asistencia a las tutorías	1,5
Actividades de trabajo autónomo	30
Estudio	10
Preparación y realización de trabajos	20
Asistencia a exposiciones o conferencias	
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	50

5.4. Actividades evaluables

Evaluación convocatoria ordinaria

La evaluación del estudiante será global, con actividades evaluables durante el período de docencia y la posibilidad de una prueba final en caso de pérdida de la evaluación continua.

Para la evaluación de los estudiantes se considerarán dos tipos de instrumentos que permitan valorar el aprendizaje y los logros alcanzados en la materia:

1. La evaluación de la parte teórica se realizará mediante una prueba final escrita basada en contenidos y resolución de ejercicios sobre los bloques temáticos desarrollados en el aula. Incluida en la planificación de exámenes del centro. Esta prueba será obligatoria si se ha perdido la evaluación continua.
2. La evaluación de la parte práctica se realizará mediante la elaboración de tres trabajos de clase y uno de ADD. No aprobar alguno de los trabajos o una falta de asistencia superior al 20% -justificada o no- conlleva la pérdida de la evaluación continua.

Los trabajos previstos son los siguientes:

Ejercicios de Clase - Se prevé la realización de trabajos prácticos individuales donde el alumno demuestre la comprensión y afianzar los conceptos sobre proporcionalidad y geometría.

Trabajo ADD – Se prevé la realización de un trabajo individual relacionado con los bloques temáticos vistos en el aula. Este trabajo buscará la incorporación y aplicación del mayor número posible de conceptos vistos en el aula (proporciones, movimientos en el plano y teselaciones) en un diseño propio de un objeto tridimensional. Se procederá a poner en práctica las

herramientas de análisis y cálculo que permitan cuantificar longitudes, áreas y volúmenes del diseño tridimensional ideado por cada estudiante.

Evaluación convocatoria extraordinaria

Los estudiantes que no hayan completado o realizado con éxito las actividades propuestas a lo largo del semestre deberán entregar los trabajos no aprobados o no presentados y realizar una prueba escrita a celebrar en las fechas oficiales establecidas por el centro. Esta prueba, escrita, incorporará elementos teóricos de tal manera que, junto a los trabajos entregados, permitirá constatar el logro de las competencias alcanzadas por los estudiantes que hayan seguido el proceso de la convocatoria ordinaria.

5.5. Referencias Bibliográficas

Luengo González, R, Blanco Nieto, L J, (1997), *Proporcionalidad geométrica y semejanza*, Grupo Beta. Madrid: Ed. Síntesis

Costiescu G, M, (1978), *El número de oro I*. Barcelona: Ed. Poseidón.

Corbalán, F, (2010), *La proporción áurea: el lenguaje matemático de la belleza*. Barcelona: RBA Coleccionables.

Wong, W, (1991), *Fundamentos del diseño bi- y tri-dimensiona*, Barcelona: Ed. G.G.

Webgrafía:

Varios autores (2020). *Superprof Material didáctico / Matemáticas*. Recuperado de <http://www.vitutor.net>.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividades prácticas evaluables desarrolladas durante la docencia reglada requerirán de:

- El dominio del conocimiento científico preciso y correcta aplicación de las técnicas propias de la materia.
- La interpretación y adaptación de las instrucciones dadas por la ciencia a sus tareas.
- Uso de los métodos apropiados para la resolución funcional y técnica de la idea.
- La aplicación de los procedimientos interdisciplinares.
- La elección adecuada a soluciones conforme a criterios de eficiencia.
- La correcta asimilación de conocimientos y recursos presentados en el aula.
- Uso de la terminología adecuada.

- Elaboración y entrega en la fecha prevista de los trabajos prácticos, los teóricos, proyectos, etc. atendiendo a unos criterios de calidad mínimos en el mismo, estableciendo una secuenciación adecuada de ideas, expuestas de manera clara y ordenada.
- La capacidad de organizar y planificar el trabajo de forma eficiente.
- La adecuada utilización de las herramientas de investigación científica y tecnológica.
- El planteamiento de estrategias de investigación para desarrollar el trabajo planteado.
- La capacidad de recoger información significativa y coherente, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- Los recursos para solucionar problemas y tomar decisiones que correspondan a los objetivos del trabajo.
- La demostración de una capacidad crítica.
- La correcta asimilación de conocimientos y recursos presentados en el aula.
- El interés, trabajo y esfuerzo del alumno en el desarrollo del trabajo planteado.

Las intervenciones en el aula y los posibles trabajos prácticos en equipo valorarán:

- El trabajo en equipo, la iniciativa y el respeto por los demás.

La resolución adecuada de la prueba teórica final requerirá de:

- Expresión fluida de contenidos, sin errores gramaticales, ortográficos y sintácticos. Se valorará el exceso de faltas de ortografía y de acentuación.
- Que el alumnado use la terminología adecuada.
- El dominio del conocimiento científico preciso y correcta aplicación de las técnicas propias de la materia.
- La interpretación y adaptación de las instrucciones dadas por la ciencia a sus tareas.
- Uso de los métodos apropiados para la resolución funcional y técnica de las tareas.
- La correcta asimilación de conocimientos y recursos presentados en el aula.
- Corrección en la resolución de los ejercicios propuestos.
- Corrección y calidad de la presentación para transmitir claramente la información.

Los criterios de evaluación serán los mismos en las convocatorias ordinaria y extraordinaria

El carácter teórico-práctico de la materia es criterio fundamental para la evaluación más correcta del estudiante, por ello se tendrán en cuenta la asistencia regular al horario lectivo,

tanto de las clases teóricas como en el seguimiento de los trabajos prácticos en las horas destinadas a ADD-como mínimo en un 80% de las horas establecidas para la materia-; de la misma manera se valorará la entrega de los trabajos prácticos, ya sean realizados de forma individual o en grupo.

Un 20% de faltas de asistencia (justificadas o no) o la falta de entrega de los trabajos prácticos durante el semestre conllevará la pérdida de la evaluación continua.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final obtenida será el resultado de la suma de las calificaciones ponderadas de las distintas actividades evaluables.

Si todos los trabajos se entregan en la fecha definida, resultan aprobados y la asistencia a clase y a las sesiones de ADD es del 80% (las faltas, justificadas o no, resultan iguales o inferiores al 20%), la/el estudiante superará la asignatura por evaluación continua.

En ese caso, la calificación final se obtendrá de acuerdo con los siguientes porcentajes de las actividades evaluables:

40% Trabajos de clase

60% Trabajo de ADD.

Los trabajos se entregarán en las fechas fijadas por el profesor; el retraso en la entrega de los trabajos conlleva una disminución de 1 punto de la nota por cada día de retraso; se establece un retraso máximo de 2 días más allá de los cuales no se recogerá el trabajo, considerándose como no entregado y obteniendo así una calificación de cero.

En el caso de pérdida de la evaluación continua, el/la estudiante, presentará los trabajos en la fecha acordada, debiendo resultar todos aptos para poder aprobar la asignatura.

En ese caso, la calificación final se obtendrá de acuerdo con los siguientes porcentajes de las actividades evaluables:

40% Prueba final teórica.

60% Trabajo de ADD.

Se considerará no superada la asignatura en la convocatoria ordinaria cuando la/el estudiante no obtenga una calificación superior al 5 en el trabajo de ADD o en la prueba

teórica final. Si no aprobara en la convocatoria ordinaria deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En el caso de presentarse a la convocatoria extraordinaria, el/la estudiante, presentará los trabajos en la fecha acordada, debiendo resultar todos aptos para poder aprobar la asignatura.

La calificación final se obtendrá de acuerdo con los siguientes porcentajes de las actividades evaluables:

60% Prueba teórica final.

40% Trabajo de ADD.

Tanto la prueba teórica de la convocatoria extraordinaria como los trabajos individuales se considerarán aprobados si obtienen una calificación de 5 sobre 10; si se obtiene una calificación final inferior a 5 se considerará que la materia no ha sido superada.

Los resultados obtenidos en la asignatura serán calificados en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

8. CRONOGRAMA								
CIENCIA APLICADA AL DISEÑO I								
	S1 5-9 Oct.	S2 12-16 Oct.	S3 19-23 Oct.	S4 26-30 Oct.	S5 2-6 Nov.	S6 9-13 Nov.	S7 16-20 Nov.	S8 23-27 Nov.
Clases teóricas	Bloque 1 U1	Bloque 1 U2	Bloque 2 U3	Bloque 2 U4	Bloque 3 U5	Bloque 3 U5	Bloque 4 U6	Bloque 4 U7
Trabajos clase				T			T	
Trabajos ADD				T	T	T	T	T



Escuela Superior
de Diseño
de Aragón

ESDA™

CURSO 2020/2021
ESPECIALIDAD DISEÑO DE PRODUCTO
CIENCIA APLICADA AL DISEÑO I

CLASES TEÓRICAS	TRABAJOS DE CLASE	TRABAJOS DE ADD

	S9 30-4 Dic.	S10 7-11 Dic.	S11 14-18 Dic.	S12 21-22 Dic.	S13 7-8 Ene.	S14 11-15 Ene.	S15 18-22 Ene.	S16 ESTUD. 25-29 Ene.	S17 EXAM. 1-5 Feb.
Clases teóricas	Bloque 4 U7		Bloque 4 U8						
Trabajos clase		T				T	T		
Trabajos ADD	T	T	T			T	T		

CLASES TEÓRICAS	TRABAJOS DE CLASE	TRABAJOS DE ADD
<p>Bloque 1: Proporcionalidad y Escala. Unidad 1 – Razón, Proporcionalidad y Escala. Unidad 2 – Fractales.</p> <p>Bloque 2: Teoría de la simetría. Unidad 3 – Movimientos en el plano. Traslación, giro, simetría axial. Simetría puntual, patrones y frisos. Unidad 4 – Teselaciones.</p> <p>Bloque 3: Teoría de la proporción. Unidad 5 – Proporciones estáticas y dinámicas. La proporción áurea. Otras proporciones dinámicas. Los números de Fibonacci.</p> <p>Bloque 4: Cálculo Geométrico Básico. Unidad 6 – Triángulos. Puntos y rectas notables de triángulos. Triángulos rectángulos.</p>	<p>Ejercicios de aplicación práctica relacionados con los bloques.</p>	<p>Recogerá aprendizajes realizados a lo largo del semestre.</p>

Unidad 7 – Área, volumen y masa. Unidad 8 – Trigonometría y vectores.		
--	--	--

COMENTARIOS:
La organización de semana online y presencial pueden variar según condiciones de confinamiento. La temporización del cronograma es orientativa, dadas las variables y circunstancias especiales del curso.
Semana presencial
Semana online

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
<p style="text-align: center;">No hay prevista ninguna actividad complementaria.</p>

10. ACUERDOS DEL DEPARTAMENTO RESPONSABLE
<p>Los trabajos que deban entregarse en la convocatoria extraordinaria, se recogerán el primer día lectivo del mes de Junio, en el Departamento de fundamentos científicos del diseño o bien vía Classroom, a las 9 horas del primer día de entregas. Esta entrega será independiente de cuando sea convocado el examen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los trabajos evaluables en los que se detecte algún plagio serán considerados como no presentados y por tanto no superados. - Para obtener la calificación de las asignaturas, cada una de las pruebas que se valore (exámenes, trabajos, etc.) deberá tener una calificación igual o superior a 5. - Se adoptarán también los criterios propuestos por la coordinación de diseño gráfico: <p>En trabajos y pruebas escritas u orales:</p> <p>Expresión fluida de contenidos, sin errores gramaticales, ortográficos y sintácticos. Se tendrán en cuenta el exceso de faltas de ortografía y acentuación.</p> <p>En trabajos:</p>

Corrección en la presentación de trabajos propuestos, con las especificaciones que en cada caso se particularicen (extensión, exposición oral, pautas estructurales y formales, etc.).

Capacidad para buscar información: coherencia en la documentación aportada y en el análisis de la misma.

Corrección y calidad en la presentación.

Corrección en la relación de las fuentes consultadas.

Relación de fuentes consultadas en orden alfabético y según el siguiente esquema:

Bibliografía: Apellido, Inicial del nombre, (año), Título en cursiva; Ciudad: Editorial.

Webgrafía: Autoría (fecha). Recuperado de: URL

11. ACUERDOS DE COORDINACIÓN

PLATAFORMA DE TRABAJO:

Los profesores de la especialidad de Producto trabajarán con la plataforma Google Suite, utilizando las aplicaciones que crea necesarias: classroom, gmail, drive, hangout, meet... y deberá comunicar al alumno.

CALIFICACIÓN DE TRABAJOS TEÓRICOS Y DE INVESTIGACIÓN:

Listado de criterios que afectarán a la calificación de todos los trabajos teóricos y de investigación, tanto en asignaturas teóricas como prácticas:

1. Expresión fluida de contenidos, sin errores gramaticales, ortográficos y sintácticos. No se aceptarán trabajos con exceso de faltas de ortografía y de acentuación.
2. Rigor en la presentación de trabajos propuestos, con las especificaciones que en cada caso se particularicen (extensión, exposición oral, pautas estructurales y formales, respeto por las fechas de entrega, etc...).
3. Capacidad para buscar información: coherencia en la documentación aportada y en el análisis de la misma.
4. Relación de las fuentes consultadas según simplificación de la norma APA. (No se considera Wikipedia como fuente de información fiable)

5. Se penalizará rigurosamente cualquier tipo de plagio, pudiendo ser motivo de suspenso directo en la asignatura.
6. Los trabajos deberán incluir si lo precisan citas, notas al pie y referencia bibliográfica según las indicaciones del Dpto de HCCSS:

Libros:

- Autor Apellido e inicial(es) de los nombre(s)
- Año de publicación (entre paréntesis)
- Título del libro en cursiva
- Lugar de publicación: Editorial

Publicaciones periódicas y seriadas:

- Autor Apellido e inicial(es) del nombre(s)
- Fecha de publicación
- Título del artículo entrecomillado
- Título de la revista en cursiva
- Volumen
- Número si es una revista de paginación separada
- Páginas si es un periódico o magacín se utiliza p. o pp. antes del número o números de la página. Si se trata de una revista, únicamente se indica los números de página sin poner p. o pp.
- Si se trata de un periódico, el nombre de la publicación va en cursiva y no se pone la ciudad donde se publica

Documentos electrónicos:

- Autor Apellido e inicial(es) del nombre(s)
- Título del documento
- Fecha de publicación
- Fecha de consulta
- Dirección URL-Universal Resource Locutor

Cada profesor decidirá en qué porcentaje afectarán estos criterios a la nota final, que estará en cualquier caso entre un 20% y un 30%.

12. EL ALUMNO EN LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

El alumno podrá participar en la evaluación de la asignatura a través de las encuestas que proporciona el centro dentro del sistema de garantía de calidad.

13. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS (AISLAMIENTO)

13.1. Modificación de contenidos

13.2. Temporización

13.3. Evaluación

13.4. Calificación

13.5. Comentarios

