

## DATOS DE LA ACTIVIDAD

**Actividad** La investigación en diseño: su organización a través de Grupos de Investigación. Vías de comunicación de la investigación y organización de congresos de investigación en diseño

<b>Fechas actividad</b>	21/10/2022 - 15/05/2023	<b>Fechas inscripción</b>	30/09/2022 - 21/10/2022
<b>Horas presenciales</b>	16 : 0	<b>Horas no presenciales</b>	14 : 0
<b>Plazas</b>	10	<b>Modalidad</b>	Grupo de trabajo
<b>Año</b>	2022-23	<b>Ambito</b>	Centro
<b>Centro</b>	ESUPDIS DE ARAGÓN (Zaragoza)		
<b>Lugar de celebración</b>	ESUPDIS DE ARAGÓN (Zaragoza)		

### Destinatarios

Profesores de la Escuela Superior de Diseño interesados en la investigación en diseño o activos en la investigación en diseño y aquellos interesados en este campo de la actividad académica.

### Objetivos

Los objetivos genéricos son mejorar las estructuras internas y externas de la actividad investigadora, posibilitando los intercambios y la comunicación más allá de la propia institución que auspicia el grupo de trabajo y la actividad, y en su extensión, poner de relieve el interés social de los hallazgos de dicha actividad.

A su vez como objetivos específicos. De la actividad interna, mejorar el intercambio de información y las estructuras internas de la investigación y a nivel externo resaltar la investigación en diseño en las Instituciones de Investigación en Diseño como de alto valor.

### Contenidos

El grupo de trabajo se estructura en dos partes, así como las ponencias externas. Dos partes que son compatibles. En una se tratará de desarrollar una estructura interna de la investigación en diseño en la ESDA, partiendo de los cinco años previos en los que se viene realizando esta actividad y los ejemplos, a partir de estudios de caso, de otras instituciones.

Se pretende analizar modelos de investigación de instituciones similares y poder decidir cuál de ellos se ajusta, con el pertinente desarrollo adaptativo a las particularidades de la ESDA.

La segunda parte tratará de analizar, a partir de los flujos de comunicación interna de la comunicación, las debilidades y fortalezas que se presentan y como las unas y las otras requieren de un espejo externo a partir de valorar los foros y congresos al uso. El fin es poder desarrollar un formato propio de comunicación externo a celebrar durante el 22-23, o comienzos del 23-24 y que por primera vez sería un taller-seminario congreso de investigación en diseño auspiciado por las Escuelas Superiores de Diseño.

### Criterios de inscripción

### Opciones de inscripción

### Sesiones

<b>Fecha y Hora</b>	<b>Duración</b>	<b>Tipo de sesión</b>	<b>Lugar de celebración</b>
21/10/2022 16:30	2:0	General	ESUPDIS DE ARAGÓN (Zaragoza)
04/11/2022 16:30	2:0	Asesoramiento externo	ESUPDIS DE ARAGÓN (Zaragoza)

<b>Fecha y Hora</b>	<b>Duración</b>	<b>Tipo de sesión</b>	<b>Lugar de celebración</b>
18/11/2022 16:30	2:0	General	ESUPDIS DE ARAGÓN (Zaragoza)
09/12/2022 16:30	2:0	Asesoramiento externo	ESUPDIS DE ARAGÓN (Zaragoza)
13/01/2023 16:30	2:0	General	ESUPDIS DE ARAGÓN (Zaragoza)
06/02/2023 16:30	2:0	General	ESUPDIS DE ARAGÓN (Zaragoza)
10/03/2023 16:30	2:0	General	ESUPDIS DE ARAGÓN (Zaragoza)
15/05/2023 16:30	2:0	General	ESUPDIS DE ARAGÓN (Zaragoza)

### **Observaciones**

Las instituciones dedicadas a la investigación, y en concreto a la investigación en diseño, deben ser capaces de organizar dichas tareas en torno a unos flujos de información eficientes. En algunos casos estudiados in situ por parte del Coordinador (U de Palermo, Buenos Aires, Argentina. UP de Chile. Escuela de Arte y Diseño de Glasgow y la Jordanstone School of Arts and Design (Dundee, Scotland) han permitido entender la necesidad de establecer y "diseñar" canales de comunicación y estructuras internas: Escuelas Internas de Investigación en Diseño, Grupos de Investigación, Eetc. Por otra parte los hallazgos realizados resultan de mayor impacto a nivel social cuando se intercambian puntos de vista en los foros adecuados, congresos de investigación en diseño, seminarios estatales e internacionales de investigación, etc, como así se ha podido comprobar en los diferentes congresos a los que se ha asistido, y de los que se ha permitido participar (Barcelos, Portugal, StrathClyde, Glasgow, BID Madrid, Buenos Aires, Argentina).

Al mismo tiempo la carencia de este tipo de foros, ante todo a nivel del idioma español, y sobre todo en la iniciada actividad de investigación en diseño de las Escuelas Superiores de Diseño, todavía adquiere esa urgencia de contar con una estructura para la comunicación entre las y los investigadores.

Se requiere comenzar durante el mes de septiembre para que la formación a través de externos permita comenzar a realizar las estructuras y el intercambio de las actividades investigadoras coincidiendo con el comienzo del nuevo año académico 22/23, y dada la complejidad de organizar foros de investigación, se cuente con el tiempo suficiente para tener desarrollado en Diciembre un prototipo de seminario o congreso.