



www.esda.es
Escuela Superior de Diseño de Aragón
ESDA™

1.

PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO: 1ª PARTE

JUNIO / SEPTIEMBRE 2020. De 8:00h a 10:00 h.

Duración de la prueba: 1,30 h.

NOMBRE Y APELLIDOS:

Durante la prueba, los aspirantes deberán mantener sobre la mesa y visible el DNI.

EJERCICIO: Representación de un modelo tridimensional mediante la aplicación del lenguaje propio del dibujo artístico

Representar el modelo facilitado mediante lápiz _ B/N

MATERIALES NECESARIOS: Papel para dibujo DIN A-3, lápices de diferentes durezas, goma de borrar, sacapuntas.

SE EVALUARÁ:

1. El manejo del dibujo como destreza y recurso para analizar, sintetizar y representar.
2. Control de la proporción
3. Fluidez y control del trazo
4. Representación del volumen/claroscuro
5. Encaje



www.esda.es
Escuela Superior de Diseño de Aragón
ESDATM

2a.

PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO: 2ª PARTE (apartado A)

JUNIO / SEPTIEMBRE 2020. De 10 h a 13:45h

Duración de la prueba: 1,30 h.

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

Durante la prueba, los aspirantes deberán mantener sobre la mesa y visible el DNI.

EJERCICIO: Realizar un ejercicio compositivo bidimensional a color con técnica libre, basado en la libre interpretación del modelo propuesto.

MATERIALES NECESARIOS: El papel y los materiales serán los propios de la técnica elegida por el aspirante. Papel formato DIN A3.

SE EVALUARÁ:

1. La calidad de la propuesta de reinterpretación del modelo
2. La adecuación y corrección en la comunicación gráfica:
 - relación fondo- figura,
 - composición,
 - uso del color,
 - elección y utilización apropiada de la técnica elegida.



www.esda.es
Escuela Superior de Diseño de Aragón
ESDATM

2b.

PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO: 2ª PARTE (apartado B)

JUNIO / SEPTIEMBRE 2020. De 10:00h a 13:45h

Duración de la prueba 1,30 h.

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

Durante la prueba, los aspirantes deberán mantener sobre la mesa y visible el DNI.

EJERCICIO: Representación del modelo propuesto mediante sistemas propios del lenguaje de la representación técnica.

Esta prueba se realizará necesariamente a mano alzada, croquizando y acotando las vistas propias para su definición, sin la utilización de instrumentos técnicos de dibujo a excepción de calibre o instrumento de medir.

MATERIALES NECESARIOS: Papel opaco tamaño DIN A-3: papel Basic, marca Mayor, etc. Lápiz, goma de borrar, regla graduada o instrumento de medir.

SE EVALUARÁ:

1. La utilización correcta del material
2. El trazo seguro, claro y limpio
3. La aplicación correcta de las normas y convencionalismos
4. Utilización del dibujo para comunicar la información significativa que se quiere transmitir



www.esda.es
Escuela Superior de Diseño de Aragón

ESDA™

3.

ACCESO ESPECIALIDAD DE DISEÑO GRÁFICO

PRUEBA ESPECÍFICA: 3ª PARTE

Junio / Septiembre de 2020, de 12:30h a 14:00h

Duración de la prueba: 1,30 h.

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

Al comenzar la prueba, los aspirantes deberán mostrar el DNI al profesor de guardia

MATERIALES NECESARIOS: material de escritura (bolígrafo, lápiz.....)

SE EVALUARÁ:

1. La capacidad de análisis de la imagen en relación a los aspectos formales, funcionales, ergonómicos y compositivos.
2. El dominio del lenguaje y la capacidad para expresar críticamente los aspectos simbólicos, culturales y comunicativos del diseño.
3. La claridad en la exposición de los conceptos (orden, uso de esquemas razonados....)

Todas las preguntas tienen el mismo valor de cara a la calificación. Numera las respuestas.

EJERCICIO: ANÁLISIS DE UNA IMAGEN

Elige uno de los dos anuncios publicitarios y contesta a las siguientes cuestiones:
(Marca con una X la imagen elegida)

1

2

1- Describe los aspectos formales destacables de la imagen y la composición utilizada. Argumenta cómo influyen en la percepción de la imagen.

2- Describe y justifica el uso del color, la tipografía y la técnica utilizada.

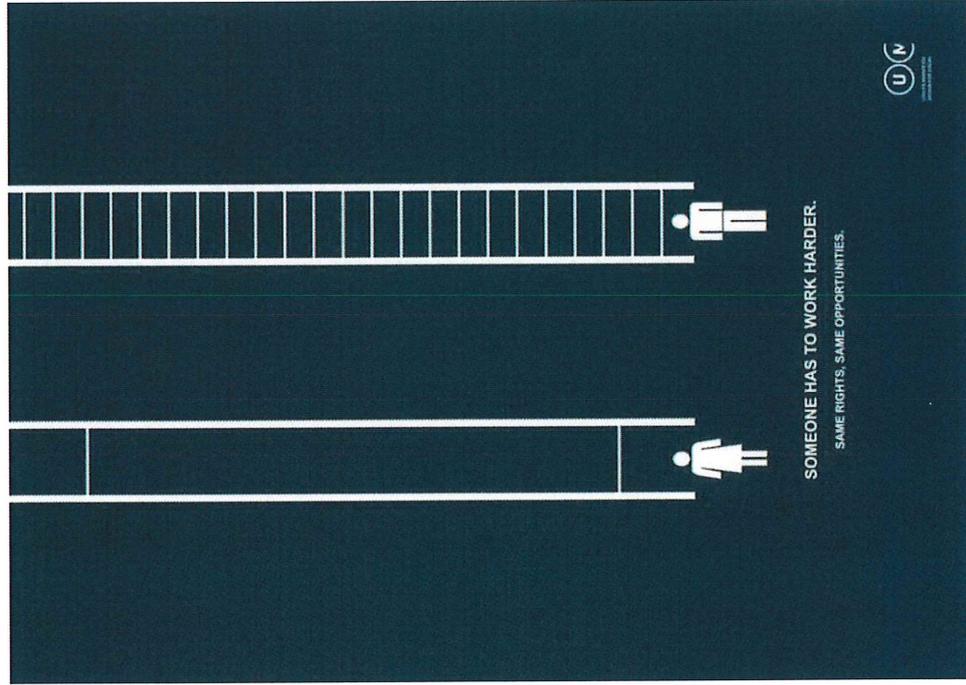
3- Describe en seis líneas máximo el contenido o significado de la imagen elegida.

4- A qué público crees que va dirigido el anuncio. Por qué?

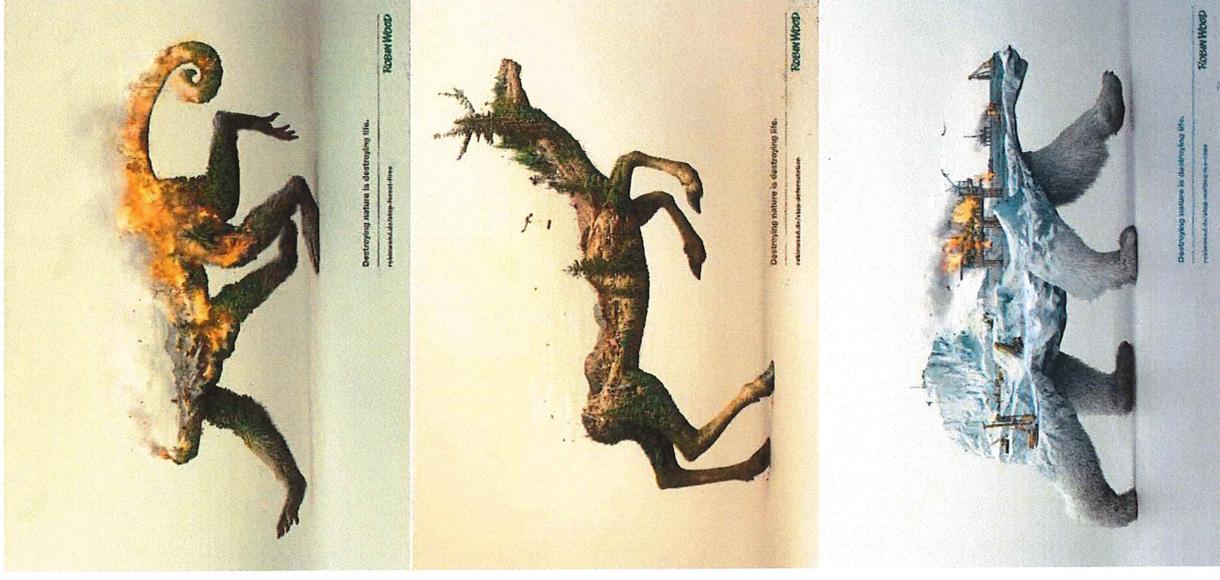
5- Recursos utilizados a nivel semántico. Argumenta por qué crees que se han elegido.

PRUEBA ESPECÍFICA ESPECIALIDAD DE DISEÑO GRÁFICO

Opción 1



Opción 2



PINHEMALL.NET