

1.

PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO: 1ª PARTE

JUNIO / SEPTIEMBRE 2020. De 8:00h a 10:00 h.

Duración de la prueba: 1,30 h.

NOMBRE Y APELLIDOS:

Durante la prueba, los aspirantes deberán mantener sobre la mesa y visible el DNI.

EJERCICIO: Representación de un modelo tridimensional mediante la aplicación del lenguaje propio del dibujo artístico

Representar el modelo facilitado mediante lápiz _ B/N

MATERIALES NECESARIOS: Papel para dibujo DIN A-3, lápices de diferentes durezas, goma de borrar, sacapuntas.

SE EVALUARÁ:

1. El manejo del dibujo como destreza y recurso para analizar, sintetizar y representar.
2. Control de la proporción
3. Fluidez y control del trazo
4. Representación del volumen/claroscuro
5. Encaje

2a.

PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO: 2ª PARTE (apartado A)

JUNIO / SEPTIEMBRE 2020. De 10 h a 13:45h

Duración de la prueba: 1,30 h.

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

Durante la prueba, los aspirantes deberán mantener sobre la mesa y visible el DNI.

EJERCICIO: Realizar un ejercicio compositivo bidimensional a color con técnica libre, basado en la libre interpretación del modelo propuesto.

MATERIALES NECESARIOS: El papel y los materiales serán los propios de la técnica elegida por el aspirante. Papel formato DIN A3.

SE EVALUARÁ:

1. La calidad de la propuesta de reinterpretación del modelo
2. La adecuación y corrección en la comunicación gráfica:
 - relación fondo- figura,
 - composición,
 - uso del color,
 - elección y utilización apropiada de la técnica elegida.

2b.

PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO: 2ª PARTE (apartado B)

JUNIO / SEPTIEMBRE 2020. De 10:00h a 13:45h

Duración de la prueba 1,30 h.

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

Durante la prueba, los aspirantes deberán mantener sobre la mesa y visible el DNI.

EJERCICIO: Representación del modelo propuesto mediante sistemas propios del lenguaje de la representación técnica.

Esta prueba se realizará necesariamente a mano alzada, croquizando y acotando las vistas propias para su definición, sin la utilización de instrumentos técnicos de dibujo a excepción de calibre o instrumento de medir.

MATERIALES NECESARIOS: Papel opaco tamaño DIN A-3: papel Basic, marca Mayor, etc. Lápiz, goma de borrar, regla graduada o instrumento de medir.

SE EVALUARÁ:

1. La utilización correcta del material
2. El trazo seguro, claro y limpio
3. La aplicación correcta de las normas y convencionalismos
4. Utilización del dibujo para comunicar la información significativa que se quiere transmitir



ACCESO ESPECIALIDAD DE DISEÑO DE INTERIORES

PRUEBA ESPECÍFICA: PARTE TEÓRICA

Junio / septiembre 2020. De 11:30h a 13:00h

Duración de la prueba 1,30 h.

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

Al comenzar la prueba, los aspirantes deberán mostrar el DNI al profesor de guardia

MATERIALES NECESARIOS: material de escritura (bolígrafo, lápiz...)

SE EVALUARÁ:

1. La capacidad de análisis de la imagen en relación a los aspectos formales, funcionales, ergonómicos y compositivos.
2. El dominio del lenguaje y la capacidad para expresar críticamente los aspectos significativos del diseño.
3. La claridad en la exposición de los conceptos (orden, uso de esquemas razonados...)

Todas las preguntas tienen el mismo valor de cara a la calificación. Numera las respuestas.

EJERCICIO: ANÁLISIS DE UNA IMAGEN

Elige una de las dos imágenes y contesta a las siguientes cuestiones:
(Marca con una X la imagen elegida)

☐☐

1- Describe en un máximo de seis líneas, el carácter de la imagen elegida.

2- Describe los aspectos formales y compositivos del espacio.

3- Analiza el uso del espacio, distribución y circulaciones.

4- Describe y justifica el uso del color, texturas y materiales.

5- Justifica el tratamiento de la luz en el espacio.

PRUEBA ESPECÍFICA
ESPECIALIDAD DE DISEÑO INTERIORES

Opción 1



Opción 2

