

1.

### PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO: 1ª PARTE

JUNIO / SEPTIEMBRE 2020. De 8:00h a 10:00 h. Duración de la prueba: 1,30 h.

V	IOM	1BRE	Υ	APEL	LIDOS:
---	-----	------	---	------	--------

Durante la prueba, los aspirantes deberán mantener sobre la mesa y visible el DNI.

## <u>EJERCICIO</u>: Representación de un modelo tridimensional mediante la aplicación del lenguaje propio del dibujo artístico

Representar el modelo facilitado mediante lápiz \_ B/N

**MATERIALES NECESARIOS:** Papel para dibujo DIN A-3, lápices de diferentes durezas, goma de borrar, sacapuntas.

#### SE EVALUARÁ:

- 1. El manejo del dibujo como destreza y recurso para analizar, sintetizar y representar.
- 2. Control de la proporción
- 3. Fluidez y control del trazo
- 4. Representación del volumen/claroscuro
- 5. Encaje



# 2a.

### PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO: 2ª PARTE (apartado A)

JUNIO / SEPTIEMBRE 2020. De 10 h a 13:45h Duración de la prueba: 1,30 h.

NOMBRE Y APELLIDOS:			
		- I - I	N/T

Durante la prueba, los aspirantes deberán mantener sobre la mesa y visible el DNI.

<u>EJERCICIO</u>: Realizar un ejercicio compositivo bidimensional a color con técnica libre, basado en la libre interpretación del modelo propuesto.

**MATERIALES NECESARIOS:** El papel y los materiales serán los propios de la técnica elegida por el aspirante. Papel formato DIN A3.

#### SE EVALUARÁ:

- 1. La calidad de la propuesta de reinterpretación del modelo
- 2. La adecuación y corrección en la comunicación gráfica:
  - relación fondo- figura,
  - composición,
  - uso del color,
  - elección y utilización apropiada de la técnica elegida.



# 2b.

### PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO: 2ª PARTE (apartado B)

JUNIO / SEPTIEMBRE 2020. De 10:00h a 13:45h Duración de la prueba 1,30 h.

NOMBRE Y APELLIDOS:	
Durante la prueba, los aspirantes deberán mantener sobre la mesa y visible el DNI.	

## <u>EJERCICIO</u>: Representación del modelo propuesto mediante sistemas propios del lenguaje de la representación técnica.

Esta prueba se realizará necesariamente a mano alzada, croquizando y acotando las vistas propias para su definición, sin la utilización de instrumentos técnicos de dibujo a excepción de calibre o instrumento de medir.

**MATERIALES NECESARIOS:** Papel opaco tamaño DIN A-3: papel Basic, marca Mayor, etc. Lápiz, goma de borrar, regla graduada o instrumento de medir.

#### SE EVALUARÁ:

- 1. La utilización correcta del material
- 2. El trazo seguro, claro y limpio
- 3. La aplicación correcta de las normas y convencionalismos
- 4. Utilización del dibujo para comunicar la información significativa que se quiere transmitir



## 3.

# **DISEÑO DE MODA**PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO: 3º PARTE

junio / septiembre 2020. Duración de la prueba 1,30 h.

Duración de la prueba 1,30 h.
NOMBRE Y APELLIDOS:
MATERIALES NECESARIOS: material de escritura (bolígrafo, lápiz)
SE EVALUARÁ:  1. La capacidad de análisis de la imagen en relación a los aspectos formales, funcionales, ergonómicos y compositivos.  2. El dominio del lenguaje y la capacidad para expresar críticamente los aspectos simbólicos, culturales y comunicativos del diseño.  3. La claridad en la exposición de los conceptos (orden, uso de esquemas razonados)
Todas las preguntas tienen el mismo valor de cara a la calificación. Numera claramente las respuestas.
EJERCICIO: ANÁLISIS DE UNA IMAGEN
Elige una de las dos imágenes y contesta a las siguientes cuestiones: (Marca con una X la imagen elegida)
1 Françoise Hardy, diseño de Paco Rabanne.
"Pieles siamesas. Dos naturalezas. Un cuerpo", diseño de Paula Ulargui.

- 1- Relaciona el contenido de la imagen con aspectos de índole social, cultural, económico, histórico o de diseño... que consideres de especial relevancia.
- 2- Describe, analiza y valora la imagen.
- 3- Realiza una propuesta rápida de un complemento que acompañe al modelo.
- 4- Indica cómo sería el público objetivo y su competencia.
- 5- ¿Qué diseñador/a actual conoces, qué sabes de él/ella? Desarrolla brevemente su trayectoria.



