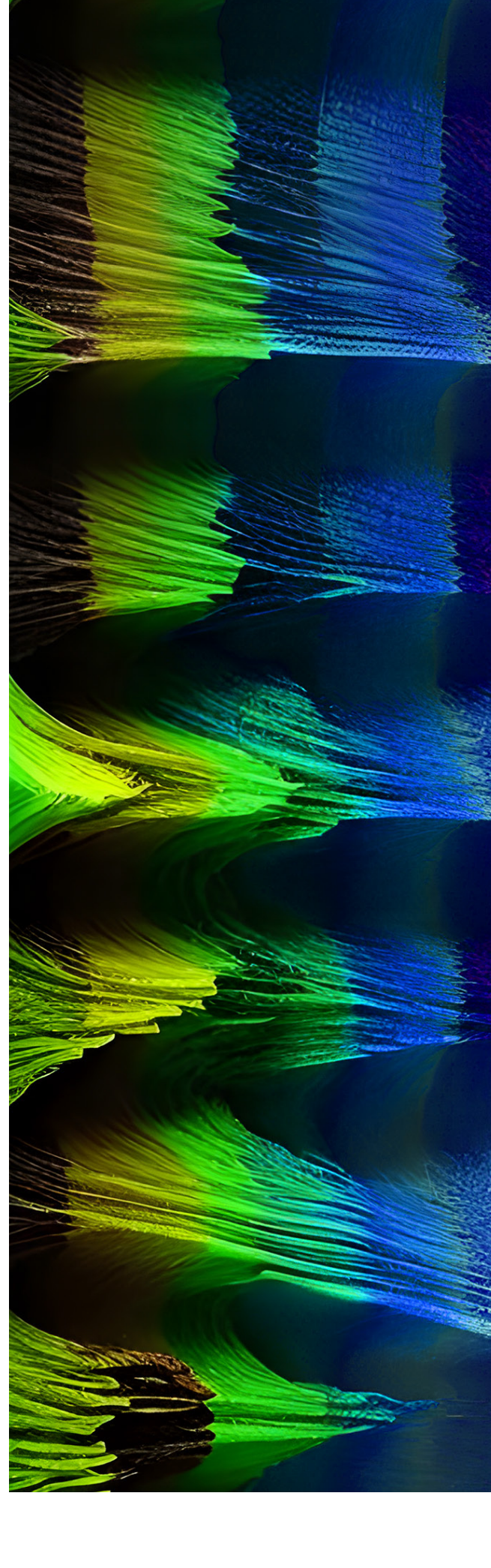


15  
D I C I E M B R E  
2 0 2 3

ZEBRA VISUAL FEST ES UN ENCUENTRO ENTRE PROFESIONALES Y ALUMNADO SOBRE LA CONFLUENCIA ENTRE EL DISEÑO Y LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

JORNADA DEDICADA A LAS APLICACIONES DE ESTE MEDIO EN LAS DIFERENTES ESPECIALIDADES Y VICEVERSA



INICIO

COFFEE BREAK

LUNCH

DRINKS

15/DICIEMBRE

09.00

PRESENTACIÓN

ESTIBALIZ CENTENO  
.ARAGÓN FILM COMMISSION.

09.30

CHARLAS

ANA REVILLA .THEMO.  
IRENE LUZÁN .SHU DIGITAL.

11.30

TALLER 01

RUTH BARRANCO  
.DIRECCIÓN DE ARTE.

15.00

TALLER 02

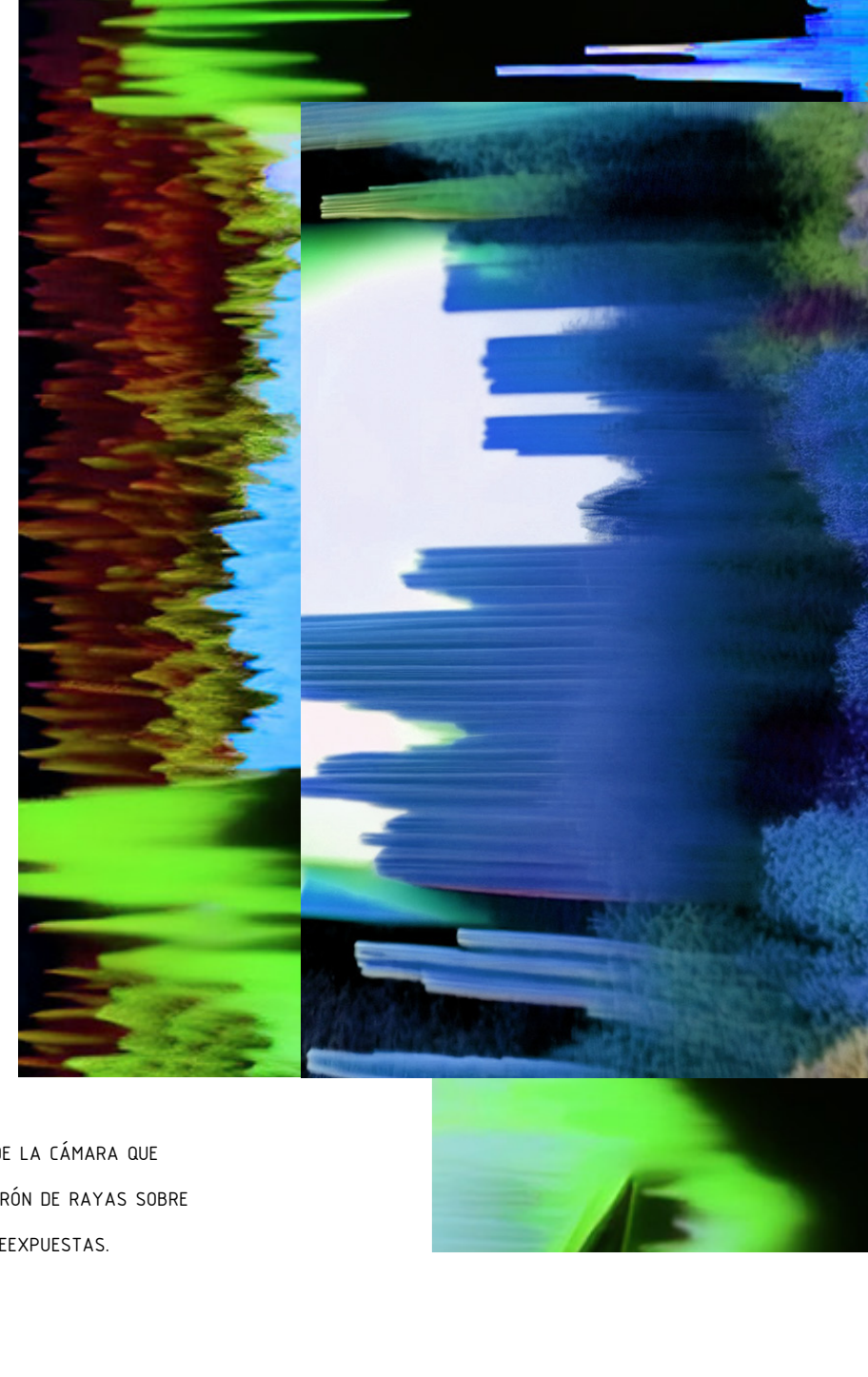
YAGUAR  
.VÍDEO MAPPING.

17.00

FIESTA

TAG TOOL DEMO  
HASTA 19:00

PROGRAMA



ZEBRA: FUNCIÓN DE LA CÁMARA QUE MUESTRA UN PATRÓN DE RAYAS SOBRE LAS ÁREAS SOBREPUESTAS.

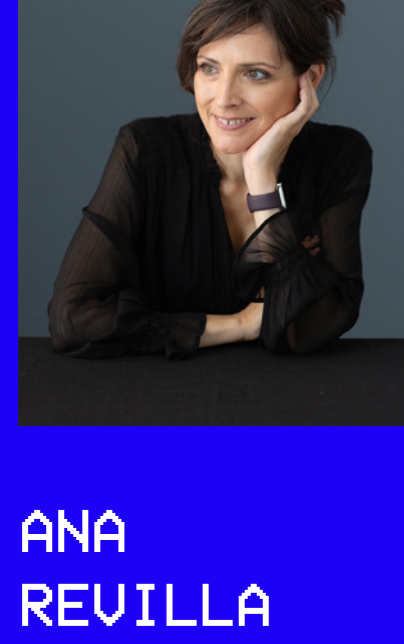
9:00 PRESENTACIÓN Salón de actos

ESTIBALIZ CENTENO RUÍZ DE OLANO

Coordinadora de la Aragón Film Commission, desde donde impulsa el posicionamiento de Aragón como destino de rodajes y grabaciones, atrayendo desde producciones de Netflix y HBO a proyectos internacionales de publicidad y videoclips.

CHARLAS

09.30



ANA REVILLA

ANA REVILLA

TheMo + XREALITY STUDIOS

CEO de TheMo. Productora Ejecutiva de XReality Studios. Historiadora del arte y gestora cultural, trabaja con las artes audiovisuales en The Modern Cultural Productions y en XReality Studios, desarrollando su trabajo en Estados Unidos y España.

En XReality Studios han trabajado en proyectos de VFX de producciones cinematográficas como Zorro (2024, Amazon), Montecristo (2023, Movistar +), o Awareness (2023, Amazon), entre otras. En The Modern Cultural Productions, se centran en el diseño de espacios expositivos con realidad virtual y aumentada, vídeo mapping y experiencias inmersivas.

10.15



IRENE LUZÁN

IRENE LUZÁN

SHU DIGITAL

Irene comienza con el trabajo de escenografías y la tematización en la empresa familiar Tecmolde. Actualmente se ha especializado en fotogrametría y 3D a través de Shu Digital para crear modelos y escenarios en el plano digital.

Shu Digital, con solo 10 años de vida es referente en fotogrametría aplicada al cine y al metaverso entre otros, creando la primera unidad móvil de fotogrametría de Europa. Trabaja en producciones como La casa del Dragón, Vampire Academy o para marcas textiles, Zara, o María Escofé.

11.30



RUTH BARRANCO

RUTH BARRANCO

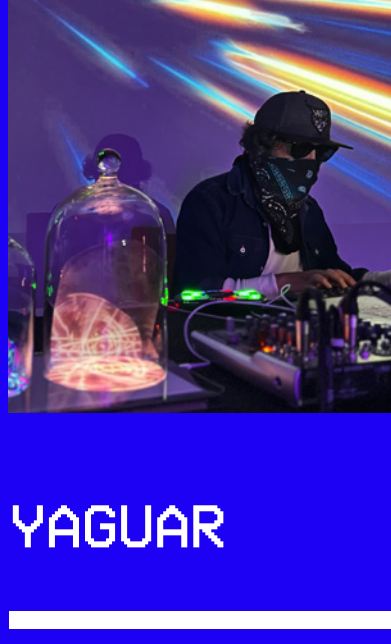
DIRECCIÓN DE ARTE

Es diseñadora e historiadora del arte, especializada en Lenguaje y Cultura Audiovisual. Forma parte de la Asociación Internacional del Color AMEXIN. Y es miembro de la Academia del Cine Aragonés.

A través de su firma RUTH BARRANCO INTERIORIS-MO, estudia una nueva forma de habitar a partir del diseño y la neuroarquitectura.

Además, como investigadora se centra en el estudio y la difusión de la relación del espacio y el arte con el individuo, en el marco de la dirección de arte cinematográfica. Es autora de una tesis doctoral y diversas publicaciones al respecto, así como ponente y crítica de esta materia.

15.00



YAGUAR

YAGUAR

VÍDEO MAPPING

Yaguar, especialista en vídeo, fotografía e ilustración digital, utiliza la luz y el color para intervenir espacios urbanos y naturales en tiempo real con obras efímeras mediante la vídeo proyección y el vídeo mapping. Su trabajo nocturno crea un mundo mágico y único.

Ha participado con sus obras en festivales nacionales e internacionales de renombre mundial como por ejemplo Ars Electrónica (Austria) en 2017 y 2018. Forma parte del colectivo visual TACTOOLCREW - AUSTRIA, y colabora en otros proyectos vinculados al arte digital y los nuevos medios.

TALLERES

ZEBRA VISUAL FEST

ZARAGOZA

15/12/2023

ESDA™