

TECNICO SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO PROCEDENTES DE ESCUELAS DE ARTE

Técnico superior de Artes Plásticas y diseño en ARQUITECTURA EFÍMERA

Real Decreto 1537/1996, de 21 de junio, por el que se establece el currículo y se determina la prueba de acceso a los ciclos formativos de grado superior de Artes Plásticas y Diseño de la familia profesional de Diseño de Interiores.

Especialidad **Diseño de Interiores**

Arquitectura Efímera	Diseño de Interiores
IAEAS	Proyectos Básicos I y II
Diseño asistido por ordenador: Arquitectura Efímera	Medios Informáticos II
Diseño asistido por ordenador 1º	Medios Informáticos I
Dibujo Técnico	Sistemas de representación I
Matemáticas	Ciencia aplicada al diseño I
Dibujo y color 1º, Dibujo y color: Arquitectura efímera 2º	Dibujo y técnicas I y II
Expresión volumétrica	Análisis tridimensional
Tecnología y sistemas constructivos	Ciencia de los materiales I
Formación y orientación laboral I y II	Gestión del diseño I y II
Hª de la arquitectura y de su entorno ambiental	Hª del diseño de interiores I

Especialidad **Diseño Gráfico**

Arquitectura Efímera	Diseño Gráfico
Dibujo y color II	Dibujo y técnicas I
Formación y orientación laboral II	Gestión del Diseño gráfico I

Técnico superior de Artes Plásticas y diseño en PROYECTOS y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN Real Decreto 1537/1996 de 21 de junio, por el que se establece el currículo y se determina la prueba de acceso a los ciclos formativos de grado superior de Artes Aplicadas y Diseño de la familia profesional de Diseño de Interiores.

Especialidad **Diseño de Interiores**

PYDO	Diseño de Interiores
Proyectos I y II	Proyectos Básicos I y II
Diseño asistido por ordenador: Arquitectura Efímera	Medios Informáticos II
Diseño asistido por ordenador I	Medios Informáticos I
Dibujo Técnico I y II	Sistemas de representación I y II
Matemáticas	Ciencia aplicada al diseño I

Dibujo y color I y II	Dibujo y técnicas I y II
Expresión volumétrica	Análisis tridimensional
Historia del interiorismo	Historia del diseño de interiores I
Tecnología de los materiales I y II	Ciencia de los materiales I y II
Formación y orientación laboral I y II	Gestión del diseño I y II
Audiovisuales	Medios Audiovisuales
Teoría del interiorismo. Historia del interiorismo	Historia del diseño de interiores I
Mediciones presupuestos y planificación de obras	Mediciones y presupuestos

Especialidad **Diseño de Producto**

PYDO	Diseño de Producto
Dibujo Técnico I y II	Sistemas de representación I
Dibujo y color I y II	Dibujo y técnicas I
Expresión volumétrica	Análisis tridimensional
Matemáticas	Ciencias aplicadas al diseño I
Diseño asistido por ordenador	Medios informáticos I
Formación y orientación laboral I y II	Gestión del diseño II

Especialidad **Diseño de Moda**

PYDO	Diseño de Moda
Dibujo Técnico	Sistemas de representación I
Dibujo y color I y II	Dibujo y técnicas I
Expresión volumétrica	Análisis tridimensional
Matemáticas	Ciencia aplicada al diseño I
Diseño asistido por ordenador	Medios informáticos I
Formación y orientación laboral I y II	Gestión del diseño II

Técnico superior de Artes Plásticas y diseño en PROYECTOS y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN Decreto Foral 224/1999, de 14 de junio, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior, correspondiente al título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Proyectos y Dirección de obras de Decoración en el ámbito de la Comunidad Foral de Navarra.

Especialidad **Diseño de Interiores**

PYDO	Diseño de Interiores
Proyectos: Proyectos y dirección de obras	Proyectos Básicos I y II
Medios Informáticos y/o Modulo propio	Medios Informáticos I y II
Proyectos	Dibujo y técnicas I y II
Tecnología y sistemas constructivos 2º	Ciencia aplicada al diseño I y II
IAEAS	Sistemas de representación I y II

Tecnología y sistemas constructivos: Proyectos y Dirección de obras	Construcción I
Historia de la arquitectura e Historia del interiorismo	Historia del diseño de interiores I
Tecnología y sistemas constructivos 1º	Ciencia de los materiales I y II
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño II
Expresión volumétrica	Análisis tridimensional

Técnico superior de Artes Plásticas y diseño en PROYECTOS y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN Decreto 136/1998, de 9 de junio, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior, correspondiente al título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Proyectos y Dirección de obras de Decoración en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Cataluña.

Especialidad **Diseño de Interiores**

PYDO	Diseño de Interiores
Projectes i Direcció d'obres	Proyectos Básicos II
Medios Informáticos y Audiovisuales	Medios Informáticos I
Dibujo Técnico	Sistemas de representación I
Expresión volumétrica	Análisis tridimensional

NO RECONOCIDAS

PYDO	Diseño de Interiores
Tecnología i Sistemes Constructius	Ciencia aplicada al diseño I
Projectos	Dibujo y Técnicas I
Dibujo Técnico	Sistemas de Representación II

Técnico superior de Artes Plásticas y diseño en ILUSTRACIÓN. Orden de 14 de febrero de 1991 por la que se regulan, con carácter experimental, los Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño y se autoriza su implantación en Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos

Especialidad **Diseño Gráfico**

Ilustración	Diseño Gráfico
Fotografía	Fotografía
Geometría descriptiva	Sistemas de representación I y II
Medios informáticos	Medios informáticos I
Dibujo	Dibujo y técnicas I y II
Fundamentos del diseño gráfico	Diseño básico: Forma y Color I y II
Proyectos	Imagen Gráfica y proyectos de diseño I y II

NO RECONOCIDAS

Ilustración	Diseño Gráfico
Historia del Arte y del Diseño contemporáneo	Estética
Formación laboral	Gestión del Diseño I y II
Animación	Medios audiovisuales
Técnicas gráficas industriales	Reproducción e impresión I

Técnico superior de Artes Plásticas y diseño en ILUSTRACIÓN REAL DECRETO 340/1998, de 6 de marzo, por el que se establece el currículo y se determina la prueba de acceso a los ciclos formativos de grado superior de Artes Plásticas y Diseño de la familia profesional de Diseño Gráfico.

Especialidad **Diseño Gráfico**

Ilustración	Diseño Gráfico
IAEAS	Diseño básico: forma y color I y II
Dibujo artístico. Técnicas de ilustración.	Dibujo y técnicas I y II
Fundamentos de Diseño Gráfico	Proyectos básicos I
Sistemas de representación espacial (1º y 2º)	Sistemas de representación I y II
Diseño gráfico asistido por ordenador (1º y 2º)	Medios informáticos I y II
Teoría de la imagen	Diseño y comunicación
Proyectos de ilustración	Imagen gráfica y proyectos de diseño I y II
Técnicas gráficas industriales	Reproducción e impresión I
Historia de la imagen gráfica (1º)	Historia de diseño gráfico I
Fotografía	Fotografía
Formación y orientación laboral (1º y 2º)	Gestión del diseño I y II
Técnica y práctica de la animación de la imagen	Medios audiovisuales
Historia de la imagen gráfica (2º)	Historia de diseño gráfico II

Especialidad de **Diseño de producto**

Ilustración	Diseño de Producto
Técnicas de representación espacial I y II	Sistemas de representación I y II
Formación y orientación laboral I y II	Gestión del diseño I y II

Técnico superior de Artes Plásticas y diseño en ILUSTRACIÓN Decreto 127/2013, de 20 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas artísticas profesionales correspondientes al título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración, perteneciente a la familia profesional artística de comunicación Gráfica y Audiovisual, en el ámbito de la Comunidad Valenciana.

Especialidad **Diseño Gráfico**

Ilustración	Diseño Gráfico
Dibujo y técnicas gráficas	Dibujo y técnicas I
Sistemas de representación	Sistemas de representación I
Fundamentos de diseño Gráfico	Proyectos básicos I
Proyectos de ilustración	Imagen gráfica y proyectos de diseño I y II
Historia de la imagen gráfica	Historia del diseño gráfico I
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño I y II
Teoría y práctica de la animación de la imagen	Medios audiovisuales
Técnicas gráficas tradicionales. Técnicas gráficas industriales	Reproducción e impresión I

Técnico superior de Artes Plásticas y diseño en ILUSTRACIÓN ORDEN de 25 de febrero de 2014, del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se establece el currículo del Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual que se imparte en la Comunidad Autónoma de Aragón, regulado por la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación.

Especialidad **Diseño Gráfico**

Ilustración	Diseño Gráfico
Fundamentos de la representación y la expresión visual	Dibujo y técnicas I y II Diseño básico I y II
Técnicas de expresión gráfica I y II	Dibujo y técnicas I y II
Representación espacial aplicada	Sistemas de representación I
Historia de la ilustración	Historia del diseño gráfico I
Proyectos de ilustración 1 y 2	Imagen gráfica y proyectos de diseño I y II
Fotografía	Fotografía
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño II
Teoría de la imagen	Diseño y comunicación
Medios informáticos 1º	Medios informáticos I

Técnico superior de Artes Plásticas y diseño en GRÁFICA PUBLICITARIA Real Decreto 340/1998 de 6 de marzo, por el que se establece el currículo y se determina la prueba de acceso a los ciclos formativos de grado superior de artes Plásticas y Diseño de la familia profesional de Diseño Gráfico.

Especialidad **Diseño Gráfico**

Gráfica publicitaria	Diseño Gráfico
Proyectos de gráfica publicitaria	Proyectos básicos I y II
Teoría de la imagen publicitaria	Diseño y comunicación
Fotografía	Fotografía
Técnicas de expresión gráfica	Dibujo y técnicas I y II
Medios informáticos	Medios informáticos I y II
Cultura y sociedad contemporánea	Diseño Cultura y Sociedad
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño I y II
Lenguaje audiovisual	Medios audiovisuales
Historia de la imagen gráfica	Historia del Diseño gráfico I
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño I y II

Técnico superior de Artes Plásticas y diseño en GRÁFICA PUBLICITARIA Orden de 25 de febrero de 2014, del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se establece el currículo del Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Publicitaria

Especialidad **Diseño de Producto**

Gráfica publicitaria	Diseño de Producto
Fundamentos del diseño gráfico	Diseño básico: forma y color I y II
Teoría de la publicidad y el marketing	Diseño y comunicación
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño II
Tipografía I	Tipografía y maquetación I
Fotografía (EAH)	Fotografía
Fundamentos de la representación y expresión visual (EAH)	Dibujo y técnicas I y II
Teoría de la imagen (EAH)	Diseño y comunicación

Especialidad **Diseño Gráfico**

Gráfica publicitaria	Diseño Gráfico
Fundamentos de la representación y la expresión visual	Dibujo y técnicas I y II
Medios informáticos	Medios informáticos I y II
Proyectos de gráfica publicitaria 1º	Proyectos Básicos I y II
Fotografía	Fotografía
Teoría de la imagen	Diseño y comunicación
Historia imagen publicitaria	Últimas tendencias en diseño gráfico
Proyectos de gráfica publicitaria 2	Proyectos III
Proyectos de gráfica publicitaria II	Proyectos I

Tipografía I	Tipografía y maquetación I
Medios informáticos aplicados a la gráfica publicitaria	Medios informáticos aplicados al diseño gráfico I
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño II
Producción gráfica Industrial	Reproducción e impresión III
Lenguaje y Tecnología Audiovisual I	Medios Audiovisuales I

NO RECONOCIDAS

Gráfica publicitaria	Diseño Gráfico
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño I
Producción gráfica Industrial	Reproducción e impresión II

Técnico superior de Artes Plásticas y diseño en GRÁFICA PUBLICITARIA

Decreto Foral 58/1997 de 3 de marzo, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior, correspondiente al Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Publicitaria en el ámbito de la Comunidad Foral de Navarra.

Especialidad Diseño Gráfico

Gráfica publicitaria	Diseño Gráfico
Historia de la imagen gráfica	Historia del diseño gráfico I
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño II
Fotografía	Fotografía aplicada al diseño gráfico I y II
Técnicas gráficas industriales	Reproducción e impresión II y III

Técnico superior de Artes Plásticas y diseño en GRÁFICA INTERACTIVA Orden de 25 de febrero de 2014, del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se establece el currículo del Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Asistencia al Producto Gráfico Interactivo perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual, regulado por la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación.

Especialidad Diseño Gráfico

Gráfica interactiva	Diseño Gráfico
Fotografía	Fotografía
Teoría de la imagen	Diseño y comunicación
Fundamentos de la representación y la expresión visual	Dibujo y técnicas I y II
Medios informáticos	Medios informáticos I y II
Lenguaje y tecnología audiovisual I	Medios audiovisuales
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño I y II
Recursos gráficos y tipográficos I y II	Tipografía y maquetación II

Especialidad **Diseño de Producto**

Gráfica Interactiva	Diseño de producto
Lenguaje y tecnología audiovisual 1 y 2	Medios audiovisuales
Fotografía	Fotografía

Técnico Superior de Artes Aplicadas en TÉCNICAS DE VOLUMEN. R.D. 2127/1963 de 24 de julio o planes experimentales R.D. 799/1984 de 18 de marzo y 942/1986 de 9 de mayo.

Especialidad **Diseño de Producto**

Técnicas de Volumen	Diseño de Producto
Dibujo artístico y color	Dibujo y técnicas I y II
Teoría e historia del arte	Historia del arte y del diseño I y II
Técnicas de comunicación	Diseño y comunicación
Seminario	Gestión del diseño I y II
Dibujo técnico	Sistemas de representación I y II
Técnicas de realización I y II	Modelos y prototipos I y II

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en ANIMACIÓN. Orden de 25 de febrero de 2014, del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se establece el currículo del Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Animación.

Especialidad **Diseño Gráfico**

Animación	Diseño Gráfico
Fotografía	Fotografía
Medios informáticos	Medios informáticos I
Fundamentos de la representación y la expresión visual	Dibujo y técnicas I y II
Teoría de la imagen	Diseño y comunicación
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño I y II
Lenguaje y tecnología audiovisual	Medios audiovisuales

Técnico Superior de ARTES APLICADAS DE LA ESCULTURA. R.D. 2483/1994 de 23 de diciembre, por el que se aprueba el currículo y las condiciones de acceso a los ciclos formativos de grado superior de Artes Plásticas y Diseño de la familia profesional de la escultura.

Especialidad **Diseño de Interiores**

Artes Aplicadas de la Escultura	Diseño de Interiores
Dibujo artístico y color I y II	Dibujo y técnicas I y II

Especialidad **Diseño Gráfico**

Artes Aplicadas de la Escultura	Diseño Gráfico
Geometría descriptiva	Sistemas de representación I
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño I
Formación y orientación laboral II	Gestión del diseño gráfico I

Especialidad **Diseño de Producto**

Artes Aplicadas de la Escultura	Diseño de Producto
Teoría e historia del arte	Historia del arte y del diseño I y II
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño I y II
Volumen I	Modelos y prototipos I
Volumen y Prototipos II	Modelos y prototipos II

Técnico Superior de Artes Aplicadas en GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN. R.D. 1396/1995 de 4 de agosto y R.D. 657/1996 de 19 de abril

Especialidad **Diseño Gráfico**

Grabado y Técnicas de Estampación	Diseño Gráfico
Técnicas de expresión I y II	Dibujo y técnicas I y II
Formación y orientación laboral I	Gestión del diseño I
Técnicas gráficas industriales	Reproducción e impresión I
Formación y orientación laboral III	Gestión del diseño gráfico I

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en CERÁMICA ARTÍSTICA. Real Decreto 37/2010, de 15 de enero

Especialidad **Diseño de Interiores**

Cerámica Artística	Diseño de Interiores
Dibujo I y II	Dibujo y técnicas I y II
Proyectos básicos de cerámica artística I y II	Proyectos básicos I y II

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en JOYERÍA ARTÍSTICA. Real Decreto 1297/1995, de 21 de julio y Real Decreto 1574/1996, de 28 de junio.

Especialidad **Diseño Gráfico**

Joyería Artística	Diseño Gráfico
Formación y orientación laboral I y II	Gestión del diseño I y II
Dibujo artístico y color	Dibujo y técnicas I
Dibujo técnico	Sistemas de representación I

Especialidad **Diseño de Producto**

Joyería Artística	Diseño de Producto
Dibujo artístico y color	Dibujo y técnicas I
Dibujo técnico	Sistemas de representación I
Formación y orientación laboral I y II	Gestión del diseño II

Especialidad **Diseño de Moda**

Joyería Artística	Diseño de Moda
Dibujo artístico y color	Dibujo y técnicas I y II
Dibujo técnico I	Sistemas de representación I y II

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA. Real Decreto 340/1998, de 6 de marzo.

Especialidad **Diseño Gráfico**

Fotografía Artística	Diseño Gráfico
Fotografía artística	Fotografía
	Fotografía aplicada al diseño gráfico I y II
Medios audiovisuales	Medios audiovisuales
Formación y orientación laboral I	Gestión del diseño I
Formación y orientación laboral II	Gestión del diseño gráfico I

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en FOTOGRAFÍA. Grado superior de las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño. Familia profesional de Comunicación Gráfica y Audiovisual. ORDEN de 25 de febrero de 2014, publicado en el BOA 25/3/2014

Especialidad **Diseño Interiores**

Fotografía	Diseño de Interiores
Proyectos de Fotografía I	Fotografía

NO RECONOCIDAS

Fotografía	Diseño de Interiores
Técnica Fotográfica I	Fotografía

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en ARTES APLICADAS AL MURO.
Real Decreto 1462/1995, de 1 de septiembre y Decreto 294/1999, de 9 de noviembre
(DOGC de 30 de noviembre).

Especialidad **Diseño Gráfico**

Artes aplicadas al muro	Diseño Gráfico
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño II

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO. Orden ECD/2305/2017

Especialidad **Diseño Gráfico**

Escultura aplicada al espectáculo	Diseño Gráfico
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño II
Dibujo artístico	Dibujo y técnicas I y II

ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO

Estudios superiores de Diseño Real Decreto 1496/1999, de 24 de septiembre, por el que se establecen los estudios superiores de Diseño, la prueba de acceso y los aspectos básicos del currículo de dichos estudios

Título en Enseñanzas Artísticas Superiores, Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre.

Comunidad de La Rioja, Decreto 11/2012 de 4 de abril, por el que se regulan las enseñanzas artísticas superiores en la Comunidad Autónoma de La Rioja y se establece el plan de estudios.

Diseño Gráfico ESDIR	Diseño Gráfico ESDA
Fotografía	Fotografía
Técnicas de Representación 1 y 2	Dibujo y técnicas I y II
Historia del Arte y del Diseño 1 y 2	Historia del Arte y del Diseño I y II
Representación con tecnología digital 1 y 2	Medios informáticos I y II
Ciencia aplicada al diseño	Ciencia aplicada al diseño I y II
Color	Diseño Básico: forma y color

Diseño de Moda ESDIR	Diseño de Moda ESDA
Técnicas de representación 1	Sistemas de representación I y II
Técnicas de Representación 2 + Color	Dibujo y técnicas I y II
Historia del arte y del diseño I y II	Historia del arte y del diseño I y II

Comunidad Valenciana, Orden 26/2011, de 2 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se establecen y autorizan los planes de estudio de los centros de enseñanzas artísticas superiores de diseño dependientes del ISEACV conducentes a la obtención del título de Graduado o Graduada en Diseño.

Diseño de Interiores EASD	Diseño de Interiores ESDA
Diseño básico	Diseño básico: forma y color I y II
Proyectos básicos	Proyectos básicos I y II
Dibujo y técnicas gráficas	Dibujo y técnicas I y II
Espacio y volumen	Análisis tridimensional
Lenguaje y técnicas digitales	Medios informáticos I y II
Fotografía y medios audiovisuales	Fotografía. Medios Audiovisuales
Fundamentos científicos del diseño	Ciencia aplicada al diseño I y II
Fundamentos históricos del diseño	Historia del Arte y del Diseño I y II
Diseño y empresa	Gestión del diseño I

Diseño Gráfico EASD	Diseño Gráfico ESDA
Diseño básico	Diseño básico: forma y color I y II
Proyectos básicos	Proyectos básicos I y II
Dibujo y técnicas gráficas	Dibujo y técnicas I y II
Sistemas de representación	Sistemas de representación I y II
Espacio y volumen	Análisis tridimensional
Lenguaje y técnicas digitales	Medios informáticos I y II
Fotografía y medios audiovisuales	Fotografía.
Fundamentos científicos del diseño	Ciencia aplicada al diseño I y II
Fundamentos históricos del diseño	Historia del Arte y del Diseño I y II
Diseño y empresa	Gestión del diseño gráfico I y II
Cultura del diseño	Diseño, cultura sociedad
Historia y cultura del diseño gráfico	Historia del diseño gráfico I
Gestión del diseño grafico	Gestión del Diseño I y II
Tipografía	Tipografía y maquetación I
Taller de experimentación Gráfica	Medios informáticos aplicados I y II
Proyectos de publicidad	Proyectos I y II
Proyectos Identidad	
Técnicas de reproducción e impresión	Reproducción e impresión I
Taller de fotografía	Fotografía aplicada al diseño gráfico I y II
Proyectos de diseño editorial	Diseño editorial I y II

PRINCIPADO DE ASTURIAS, Decreto 45/2014, de 14 de mayo, por el que se establecen y desarrollan los planes de estudio de las enseñanzas artísticas superiores de Diseño en el principado de Asturias. Boletín Oficial del Principado de Asturias núm. 118, de 23/05/2014.

Diseño gráfico Asturias	Diseño gráfico ESDA
Dibujo I y II	Dibujo y técnicas I y II
Historia del diseño I y II	Historia del arte y del diseño I y II
Metodología del proyecto	Proyectos básicos I y II Diseño básico: forma y color I
Fundamentos del diseño gráfico	Diseño básico: forma y color II
Lenguaje y comunicación visual	Diseño y comunicación Estética
Sistemas de producción gráfica I y II Materiales y acabados en producción gráfica	Ciencia aplicada al diseño II Reproducción e impresión I, II y III
Ciencia aplicada al diseño	Ciencia aplicada al diseño I y II
Ilustración	Imagen gráfica y proyecto de diseño I y II
Historia del diseño gráfico	Historia del arte y del diseño II Historia del diseño gráfico I y II
Diseño editorial	Diseño editorial I y II
Marketing y persuasión	Gestión del diseño II
Técnica fotográfica Imagen fotográfica	Fotografía Fotografía aplicada al D.G. I y II
Diseño de identidad corporativa	Proyectos I
Diseño centrado en el usuario Diseño publicitario	Proyectos II, III y VI
Sociedad y cultura	Últimas tendencias Historia del diseño gráfico II
Packaging	Proyectos III
Proyecto multimedia	Medios informáticos aplicados: multimedia
Animación	Medios audiovisuales aplicados I
Producción de audio y video	Medios audiovisuales aplicados II
Diseño gráfico para el espacio	Proyectos II
Contexto profesional del diseño Gabinete de diseño gráfico	Gestión del diseño gráfico: el estudio de diseño Gestión del diseño gráfico I, II
Diseño y maquetación web	Opt: Programación en gestores CSS
Infografía	Medios informáticos II

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

Escuela CESINE Cantabria

Diseño de Interiores	Diseño de Interiores
Diseño en la cultura y sociedad contemporánea I Historia de los creadores	Diseño, Cultura, diseño y sociedad Historia del arte y del diseño I y II
Dibujo artístico Concepción espacial	Dibujo y técnicas I y II Análisis tridimensional
Herramientas informáticas del diseño	Medios informáticos I y II
Creatividad	Medios audiovisuales
Metodología e ideación	Investigación, Diseño e innovación I
Taller de color	Diseño básico, forma y color I
Proyectos de Interiorismo	Proyectos básicos I y II
Ciencias y ecodiseño	Ciencias aplicadas al diseño I y II
Fotografía I	Fotografía
Comunicación en lengua inglesa I Comunicación en lengua inglesa II Comunicación en lengua inglesa III	OPTATIVA 1 OPTATIVA 2
Proyectos interdisciplinares	Proyectos I
Tecnología digital I	Medios informáticos aplicados Medios informáticos aplicados a la comunicación del diseño
Fotografía II	OPTATIVA 3
Proyectos de interiorismo	Proyectos II
Materiales Sistemas de construcción y estructuras I	Ciencias de los materiales I y II Construcción I
Habilidades de comunicación	Diseño y comunicación Diseño básico, forma y color II
Historia de la arquitectura e interiorismo	Historia del diseño de interiores I
Historia del mobiliario Diseño en la cultura y sociedad contemporánea II	Estética Historia del diseño de interiores II
Dibujo aplicado al interiorismo	Sistemas de representación I y II
Arquitectos e interioristas contemporáneos	Últimas tendencias en diseño de interiores Gestión del diseño I y II
Diseño de elementos vegetales	Investigación, Diseño e innovación II
Proyectos de interiorismo III	Proyectos III
Proyectos de interiorismo IV	Proyectos IV
Instalaciones	Instalaciones I
Técnicas de acondicionamiento	Instalaciones II
Sistemas de construcción y estructuras II	Construcción II Patologías I
Materias y técnicas aplicadas al interiorismo Diseño sostenible	Construcción III Construcción IV
Tecnología digital IV	OPTATIVA 4
Gestión empresarial del diseño	Gestión del diseño de interiores I y II
Prácticas en empresa	Gestión del diseño de interiores III Prácticas externas Mediciones y presupuestos

COMUNIDAD AUTONOMA DEL PAIS VASCO

Especialidad Diseño Gráfico

Diseño de Gráfico Escuela de arte y Superior de Diseño Vitoria-Gasteiz	Diseño Gráfico ESDA
Color básico Color II	Diseño básico: forma y color I y II
Fundamentos del diseño	Proyectos básicos I y II
Dibujo artístico	Dibujo y técnicas I y II
Sistemas de representación	Sistemas de representación I y II
Forma y volumen	Análisis tridimensional
Tecnología digital Medios informáticos para el diseño gráfico	Medios informáticos I y II
Fotografía y audiovisuales	Fotografía.
Ciencia aplicada al diseño	Ciencia aplicada al diseño I y II
Historia y teoría de las artes, la arquitectura y el diseño	Historia del Arte y del Diseño I y II
Gestión del diseño	Gestión del diseño I y II
Cultura del diseño	Diseño cultura y sociedad
Comunicación, metodología y productividad	Diseño y comunicación Medios audiovisuales Historia del diseño gráfico I
Filosofía y estética	Estética
Introducción a la tipografía	Tipografía y maquetación I
Tipografía y maquetación	Tipografía y maquetación II
Medios informáticos para el diseño gráfico II	Medios informáticos aplicados al diseño gráfico I
Proyectos de diseño gráfico I	Proyectos I
Impresión	Reproducción e impresión I

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA LEÓN

Especialidad Diseño Gráfico

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria. Diseño gráfico	Diseño Gráfico ESDA
Fundamentos del diseño	Diseño básico: forma y color I y II
Metodología del diseño	Proyectos básicos I y II
Representación gráfica	Dibujo y técnicas I y II
Geometría descriptiva	Sistemas de representación I y II
Volumen y espacio	Análisis tridimensional
Tecnología digital	Medios informáticos I
Medios audiovisuales	Medios audiovisuales
Fundamentos científicos	Ciencia aplicada al diseño I y II
Historia y teoría de las artes y el diseño contemporáneos	Historia del Arte y del Diseño I y II
Gestión del diseño	Gestión del diseño II
Cultura del diseño	Diseño cultura y sociedad Diseño y comunicación

Comunidad de Castilla y León, Decreto 3/2012, de 19 de enero, por el que se establece el plan de estudios de las especialidades de Gráfico, Interiores, Moda y Producto de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Diseño en la Comunidad de Castilla y León.

Diseño de Moda	Diseño de Interiores
Fundamentos del diseño	Diseño Básico: forma y color I y II
Cultura del diseño	Cultura, diseño y sociedad
	Diseño y comunicación
	Estética
Geometría descriptiva	Sistemas de representación I y II
Metodología del proyecto	Proyectos básicos I y II
Historia de las artes y el diseño contemporáneos	Historia del arte y del diseño I y II
Fundamentos del color	Dibujo y técnicas II
Representación gráfica	Dibujo y técnicas I
Volumen y espacio tridimensional	Análisis tridimensional
Fundamentos científicos	Ciencias aplicadas al diseño I y II
Tecnología digital	Medios informáticos I
Gestión	Gestión del diseño I y II
Medios audiovisuales	Fotografía

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE ARAGÓN Orden de 27 de junio de 2001, por la que se establece el currículo de los estudios correspondientes a las especialidades de las enseñanzas de conservación y restauración de bienes culturales.

Especialidad **Diseño de Producto**

Conservación y restauración de bienes culturales	Diseño de Producto
Técnicas fotográficas	Fotografía
Forma y color	Dibujo y técnicas I y II
Dibujo artístico	Diseño básico: forma y color II
Historia del Arte I y II	Historia del arte y del diseño I y II
Historia general de las artes aplicadas e industriales en España	Historia del Diseño de Producto I

Especialidad **Diseño de interiores**

Conservación y restauración de bienes culturales	Diseño de Interiores
Procesado de imágenes	Fotografía
Toma de imágenes	
Análisis de la forma tridimensional	Análisis tridimensional
Moldeado y vaciado	

ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO. Decreto 69/2003 de 8 de abril. BOA nº 120 de 6 de octubre de 2000.

Especialidad de **Diseño Gráfico**

Diseño Gráfico LOE	Diseño gráfico ESDA
Estética	Estética
Tipografía y maquetación	Tipografía y maquetación I

LICENCIATURAS, DIPLOMATURAS Y GRADOS UNIVERSITARIOS

Diplomatura en TURISMO. UNIZAR (de acuerdo con el Plan de estudios publicado en BOA de 09/03/2001).

Especialidad **Diseño de Interiores**

Diplomatura turismo	Diseño de Interiores
Derecho laboral y de la Seguridad Social	Gestión del diseño II

Diplomatura en CIENCIAS EMPRESARIALES. UNIZAR (según el Plan de estudios publicado en BOE de 15 de diciembre de 2003).

Especialidad **Diseño de Interiores**

Diplomatura en Ciencias empresariales	Diseño de Interiores
Introducción y elementos de derecho	Gestión del diseño I
Derecho del trabajo	Gestión del diseño II
Derecho mercantil	Gestión del diseño de interiores I

Graduado en estudios en ARQUITECTURA, PROYECTO URBANO Y PAISAJE. UNIZAR (BOE 31/05/2013)

Especialidad **Diseño Gráfico**

Grado en Arquitectura	Diseño Gráfico
Expresión gráfica arquitectónica 1 y 2	Sistemas de representación I y II
Expresión gráfica 4 y 5	Medios informáticos I y II
Taller de proyectos	Análisis tridimensional
Matemáticas 1 y 2	Ciencias aplicadas al diseño I y II

Licenciatura en ARQUITECTURA. Universidad de Alicante, Resolución de 17 de septiembre de la Universidad de Alicante, Anexo 2-A.

Especialidad **Diseño de Interiores**

Arquitectura	Diseño de Interiores
Geometría descriptiva	Sistemas de representación I y II
Análisis de las formas	Dibujo y técnicas I y II
Dibujo técnico III	Medios informáticos I
Fundamentos matemáticos	Ciencias aplicadas al diseño I
Materiales y técnicas de restauración	Ciencia de los materiales I
Materiales de construcción	Ciencia de los materiales II
Introducción a estructuras	Construcción I
Introducción a la construcción	Construcción II
Acondicionamiento y servicios I	Instalaciones I y II
Proyectos I	Proyectos I
	Proyectos II

Acondicionamiento y servicios II	Instalaciones III y IV
Fundamentos Físicos II	
Construcción I y II	Construcción III y IV
Proyectos II	Proyectos III y IV

Licenciatura en BELLAS ARTES. Universidad Politécnica de Valencia. Plan de estudios 1993 (BOE 04/03/2009)

Especialidad Diseño Gráfico

Grado en Bellas Artes	Diseño Gráfico
Dibujo I	Dibujo y técnicas I y II
Sistemas de representación I	Sistemas de representación I
Teoría e Historia del Arte	Historia del Arte y del Diseño I y II
Análisis de la imagen y de la forma	Diseño básico, forma y color
Taller de diseño gráfico	Medios informáticos I y II

Licenciatura en BELLAS ARTES. Unizar (BOE 29/09/1993)

Especialidad Diseño de Producto

Licenciatura en Bellas Artes	Diseño de Producto
Dibujo básico	Dibujo y técnicas I y II
Color I y II	Diseño básico: forma y color I y II
Proyectos I	Proyectos básicos I y II
Métodos y sistemas perspectivas	Sistemas de representación I y II
Análisis de la forma	Diseño y comunicación

Especialidad Diseño Gráfico

Licenciatura en Bellas Artes	Diseño Gráfico
Dibujo básico	Dibujo y técnicas I y II
Color I	Diseño básico: forma y color I
Fundamentos de la teoría y de la historia del arte	Historia del arte y del diseño I y II
Escultura	Análisis tridimensional

Grado en BELLAS ARTES. Unizar (BOE 04/09/2009)

Especialidad Diseño Gráfico

Grado en Bellas Artes	Diseño Gráfico
Dibujo I	Dibujo y técnicas I y II
Sistemas de representación I	Sistemas de representación I
Teoría e Historia del Arte	Historia del Arte y del Diseño I y II
Análisis de la imagen y la de la forma	Diseño básico: forma y color I y II
Taller de diseño gráfico	Medios informáticos I y II
Taller de fotografía e imagen digital	Fotografía

NO RECONOCIDAS

Grado en Bellas Artes	Diseño Gráfico
Sistemas de representación I	Sistemas de representación II

Grado en INGENIERÍA ELÉCTRICA. UNIZAR (BOE 7 de febrero 2011)

Especialidad **Diseño de Producto**

Ingeniería Eléctrica	Diseño de Producto
Expresión gráfica y diseño asistido por ordenador	Sistemas de representación I
Matemáticas	Ciencia aplicada al diseño I

Diplomatura en INGENIERÍA TÉCNICA EN DISEÑO INDUSTRIAL. Decreto 1496/1987, de 6 de noviembre (BOE 14 de diciembre)

Especialidad **Diseño Gráfico**

Ingeniería técnica	Diseño Gráfico
Expresión artística I y II	Dibujo y técnicas I y II
Expresión gráfica I y II	Sistemas de representación I y II
Diseño asistido por ordenador	Medios informáticos I
Herramientas informáticas para el diseño	Medios informáticos II
Fundamentos de la Física I y II	Ciencia aplicada al diseño I y II
Fundamentos matemáticos de la ingeniería	
Ampliación de matemáticas	
Química	

Grado en INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTO. UNIZAR (según el Plan de estudios publicado en BOA del 26 de septiembre de 2008)

Especialidad **Diseño de Producto**

Ingeniería en diseño industrial y desarrollo de producto	Diseño de Producto
Imagen de diseño asistido por ordenador	Medios informáticos I y II
Expresión artística	Dibujo y técnicas I y II
Taller del diseño II	Proyectos básicos I y II
Creatividad	Diseño y comunicación
Diseño gráfico y comunicación	Diseño gráfico aplicado I y II
Expresión gráfica	Sistemas de representación I y II
Estética e Historia del diseño I	Historia del diseño de producto I y II
	Últimas tendencias en diseño de producto
Taller de diseño III	Proyectos III
Materiales I y II	Materiales y tecnología I y II
Metodología del diseño	Modelos y prototipos I y II

Especialidad **Diseño Gráfico**

Ingeniería en diseño industrial y desarrollo de producto	Diseño Gráfico
Estética e Historia del diseño I r	Estética

NO RECONOCIDAS

Ingeniería en diseño industrial y desarrollo de producto	Diseño Gráfico
Informática	Medios Informáticos aplicados al diseño gráfico
Expresión artística I	Dibujo y Técnicas II

Diplomatura en ARQUITECTURA TÉCNICA. EUPLA-UNIZAR. Plan de estudios (BOE 10 de junio de 1999)

Especialidad Diseño de Interiores

Arquitectura Técnica	Diseño de interiores
Expresión gráfica aplicada a la edificación y a las construcciones arquitectónicas	Sistemas de Representación I y II
IAEAS	Proyectos básicos I y II
IAEAS	Medios informáticos I y II
Fundamentos matemáticos de la arquitectura. Fundamentos físicos de la Arquitectura Técnica	Ciencia aplicada al diseño I y II
Materiales de construcción	Ciencia de los materiales I y II
Estructuras de la edificación	Construcción I
Edificación	Construcción II
Instalaciones	Instalaciones I y II
Ampliación de instalaciones	Instalaciones III y IV
Mediciones, presupuestos y valoraciones	Mediciones y presupuestos
Aspectos legales de la edificación	Gestión del diseño de interiores II
Mantenimiento y rehabilitación de edificios y construcciones Arquitectónicas	Patologías de la edificación, mantenimiento y rehabilitación I

Grado en INGENIERÍA DE LA EDIFICACIÓN. EUPLA (Orden de 28 de junio 2010)

Especialidad Diseño de Interiores

Grado en Ingeniería de la edificación	Diseño de interiores
Expresión gráfica aplicada a la edificación y a las construcciones arquitectónicas	Sistemas de Representación I
Fundamentos matemáticos de la arquitectura	Ciencia aplicada al diseño II

Diplomatura en ARQUITECTURA TÉCNICA, Universidad de Navarra (BOA199, Resolución de 2 de agosto de 1999)

Especialidad **Diseño de Interiores**

Arquitectura Técnica	Diseño de interiores
Fundamentos matemáticos de la arquitectura	Ciencia aplicada al diseño II
Materiales de construcción	Ciencia de los materiales I y II
Estructuras de la edificación	Construcción I
Edificación	Construcción II
Instalaciones	Instalaciones I y II
Construcción III	Construcción III
Patología de la edificación	Patologías de la edificación, mantenimiento y rehabilitación I

Licenciatura en FÍSICA. Plan de estudios BOE 12/11/1999

Especialidad **Diseño Gráfico**

Física	Diseño Gráfico
Métodos matemáticos	Ciencias aplicadas al diseño I
Fundamentos de física. Química	Ciencias aplicadas al diseño II

Grado en Marketing e Investigación de mercados. UNIZAR

Especialidad **Diseño de Producto**

Marketing e investigación de mercados	Diseño de Producto
Fundamentos de administración y dirección de empresas	Gestión del diseño de producto I

Grado en Periodismo. UNIZAR

Especialidad **Diseño de Moda**

Periodismo	Diseño de Moda
Producción de Informativos en TV	Medios Audiovisuales (DM)

NO RECONOCIDAS

Periodismo	Diseño de Moda
Derecho y deontología de la información (Parte 1)	Gestión del Diseño I

Grado en Diseño y Creación Digitales, Universitat Oberta de Catalunya

Especialidad **Diseño Gráfico**

Grado en Diseño y Creación Digitales	Diseño Gráfico
Historia, teoría y crítica del diseño	Historia del arte y del diseño II
Taller de color	Diseño básico: Forma y color I
Taller de forma y composición	Diseño básico: Forma y color II
Taller de dibujo	Dibujo y técnicas I
Producción gráfica	Reproducción e impresión I

NO RECONOCIDAS

Grado en Diseño y Creación Digitales	Diseño Gráfico
Historia, teoría y crítica del diseño	Historia del diseño Gráfico I
Proyecto I: Identidad y marca	Proyectos II

Licenciatura en DERECHO. Plan de estudios BOE 27/07/2000 Resolución de 27 de julio de 2000, de la Universidad de Zaragoza, por la que se hacen públicos los planes de estudios conducentes a la obtención de los títulos de Licenciado en Ciencias del Trabajo, Licenciado en Derecho y Licenciado en Geología a impartir en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de Teruel, Facultad de Derecho y Facultad de Ciencias, respectivamente, de la Universidad de Zaragoza.

Especialidad **Diseño Gráfico**

Licenciatura en Derecho	Diseño Gráfico
Derecho administrativo I Derecho Civil I Derecho Político II Derecho Mercantil II	Gestión del Diseño I
Derecho del trabajo	Gestión del Diseño II

**TÍTULO DE DISEÑO EN LA ESPECIALIDAD DE GRÁFICO. R.D.
1496/1999 de 24 de septiembre.**

Título de diseño especialidad gráfico	Diseño Gráfico
Proyectos básicos	Diseño básico: Forma y color I
	Diseño básico: Forma y color II
	Proyectos básicos I
	Proyectos básicos II
Lenguaje y técnicas de expresión	Dibujo y técnicas I y II
Física y química aplicadas	Ciencia aplicada al diseño II
Matemáticas	Ciencia aplicada al diseño I
Análisis de la forma bi-tridimensional	Análisis tridimensional
Historia y teoría del arte	Historia del arte y del diseño I
Psicología y teoría del arte	Diseño y comunicación
Fotografía	Fotografía
Medios informáticos I	Medios informáticos I
Sistemas de representación	Sistemas de representación I y II

FORMACIÓN PROFESIONAL. Grado medio, grado superior.

Técnico Superior de Realización de audiovisuales y espectáculos (R.D. 2035/1995, R.D. 445/1996)

Especialidad **Diseño Gráfico**

Realización de audiovisuales y espectáculos	Diseño gráfico
Comunicación y expresión audiovisual	Diseño y comunicación
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño II
Realización en cine y vídeo	Medios audiovisuales
Medios técnicos audiovisuales y escénicos	Medios audiovisuales
Montaje/edición y postproducción de audiovisuales	Medios audiovisuales aplicados al diseño gráfico I y II
Empresa e iniciativa emprendedora	Gestión del diseño gráfico I

Técnico Superior en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia. Orden de 14/07/2014 (BOA 08/08/2014)

Especialidad **Diseño Gráfico**

Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia	Diseño gráfico
Diseño de productos gráficos	Proyectos básicos I y II. Diseño y comunicación
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño II
Desarrollo y publicación de productos editoriales multimedia	Medios informáticos aplicados al diseño multimedia

Técnico Superior en Instalaciones electrotécnicas (R.D. 621/2014 de 21 de abril)

Especialidad **Diseño Gráfico**

Instalaciones electrotécnicas	Diseño gráfico
Administración, gestión y comercialización de la pequeña empresa	Gestión del Diseño gráfico I

Técnico Superior en Imagen y Sonido. R.D. 2033/1995 de 22 de diciembre.

Especialidad **Diseño de Interiores**

Imagen y Sonido	Diseño de interiores
Imagen fotográfica	Fotografía

Especialidad **Diseño Gráfico**

Imagen y Sonido	Diseño gráfico
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño II
Imagen audiovisual	Medios audiovisuales
Aplicaciones fotográficas	Fotografía aplicada al diseño gráfico I y II
Administración, gestión y comercialización de la pequeña empresa	Gestión del Diseño Gráfico: el estudio del diseño

Técnico Superior en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen. Orden de 22 de mayo de 2013, por la que se establece el currículo del título de Técnico Superior en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen para la Comunidad de Aragón.

Especialidad **Diseño Gráfico**

Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen	Diseño gráfico
Planificación de cámara en audiovisuales	Medios audiovisuales
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño II
Proyectos de iluminación Proyectos fotográficos Tratamiento digital Procesos finales fotográficos Toma fotográfica	Fotografía

Técnico medio en Asistencia al producto gráfico interactivo. RD 1435/2012, Orden de 25/02/2014 (BOA 24/03/2014).

Asistencia al producto gráfico interactivo	Diseño gráfico
Edición web	Medios informáticos aplicados al diseño multimedia I
Tipografía	Tipografía y maquetación I

Técnico Superior en Automoción. Real Decreto 1796/2008, Decreto Foral 73/2009.

Automoción	Diseño gráfico
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño II

Técnico Superior en Fabricación Mecánica. Real Decreto 1630/2009 y Orden de 14/08/2010.

Especialidad **Diseño de Producto**

Fabricación Mecánica	Diseño de Producto
Representación gráfica en fabricación mecánica	Sistemas de representación I y II
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño II
Empresa e iniciativa emprendedora	Gestión del diseño de producto I

Técnico superior en Química ambiental. Real Decreto 812/1993, de 28 de mayo.

Especialidad **Diseño gráfico**

Química ambiental	Diseño Gráfico
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño I

Técnico superior en Marketing y publicidad. Decreto Foral 51/2013 de 31 de julio, Comunidad Foral de Navarra.

Especialidad **Diseño gráfico**

Marketing y publicidad	Diseño Gráfico
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño I

Técnico superior en Estilismo e Indumentaria. Real Decreto 553/1998 de 2 de abril.

Especialidad **Diseño de Moda**

Estilismo e indumentaria	Diseño de Moda
Dibujo Técnico	Sistemas de representación I
Diseño asistido por ordenador 1º y 2º	Medios informáticos I y II
Color+Dibujo al natural	Dibujo y técnicas I y II

Técnico superior en Producción de audiovisuales y espectáculos. Orden ECD/327/2012, de 15 de febrero.

Especialidad **Diseño gráfico**

Producción de audiovisuales y espectáculos	Diseño Gráfico
Empresa e iniciativa emprendedora	Gestión del diseño gráfico I

Técnico superior en PATRONAJE Y MODA. Orden de 26 de mayo de 2009, de la Consejera de educación, Cultura y Deporte, por la que se establece el currículo del título de Técnico superior en patronaje y Moda para la comunidad Autónoma de Aragón. LOE

Especialidad de **Diseño de moda**

Patronaje y Moda LOE	Diseño de Moda
Formación y orientación laboral	Gestión II
Patronaje industrial en textil y piel	Patronaje I y II
Elaboración de prototipos	Taller de confección I
Moda y tendencias	Historia del tejido y la indumentaria I
Materiales en textil, confección y piel	Materiales, fibras y estructuras textiles I y II

Título de Técnico Superior en ESTILISMO DE INDUMENTARIA, Real Decreto 553/1998 de 2 de abril, por el que se establece el currículo y se determina la prueba de acceso a los ciclos formativos de grado superior de Artes Plásticas y Diseño de la familia profesional de las Artes Aplicadas a la Indumentaria.

Especialidad de **Diseño de moda**

Estilismo de Indumentaria	Diseño de Moda
Dibujo técnico	Sistemas de representación I
Diseño asistido por ordenador 1º y 2º	Medios informáticos I y II
Color	Dibujo y técnicas I y II
Dibujo del natural	
Historia de la indumentaria	Historia del tejido y la indumentaria I
Tecnología textil	Materiales, fibras y estructuras textiles I y II
Formación y orientación laboral	Gestión II
Modelismo	Taller de confección I
	Patronaje I