

**IV ESDA
DESIS
SOCIAL
DESIGN
DAYS**

PROMOTING
SOCIAL
DESIGN

13/14
MARCH 2025



PROGRAMA

Jueves 13, marzo

-

MAÑANA

PONENCIAS

Salón de Actos

10 h **Davide Fassi**
“Del campus al barrio”.

11 h **Pausa café**

11:30 h **Ralitsa Debrah**
“Innovación social en África:
Diseñar para empoderar
a personas con
capacidades diferentes,
desde los márgenes”.

Jueves 13, marzo

-

TARDE

TALLERES

Biblioteca

16 h **Para ESTUDIANTES por Ana Margarida Ferreira**
“The IMAGINE Design Challenge. Diseñar la Paz y los Cuidados de acuerdo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)”.

Jueves 13, marzo

-

TARDE

TALLERES

Aula Taller 001

**16:30 h Para PROFESORES por
Lorraine Gamman y
Francesco Mazzearella**

“Descubrir el camino
hacia el cambio transformador
compartiendo ideas con
profesionales creativos”.

**18:00 h Para PROFESORES
por Yanki Lee**

“El Diseño y las Personas:
Explorando el Diseño
Universal (UD) 4.0 de
diseño para/con/por/
como los demás”.

Viernes 14, marzo

-

MAÑANA

PRESENTACIONES

Hall de la ESDA

9:30 h Presentaciones de los estudiantes de los últimos proyectos de diseño social al panel de expertos.

DISEÑO ACTIVISTA

El Barrio de San Pablo

12:30 h Diseño Activista por la Paz: pegada de carteles en el barrio.

Davide Fassi

■

Profesor titular de Diseño Espacial y de Servicios en el Politécnico de Milán. Delegado del Rector para actividades culturales. Miembro del comité internacional de la red DESIS (Design for Social innovation and Sustainability) y coordinador del Polimi DESIS Lab.

Autor de «Temporary Urban Solutions» (2012), «In the neighbourhood» (2017) y «Universities as drivers for social innovation» (2020). XXV Compasso d'Oro (2018) por la investigación «campUS- Incubación y escenarios de prácticas sociales». Ambrogino d'Oro (2022) por Off Campus Polimi. Tercer premio en el Seoul Design Award (2023) con Off Campus Nolo. Coordinador de «Smoties- Creative works with small and remote places» financiado por Europa Creativa incluyendo 10 socios europeos. Fundador de «Coltivando, el jardín de convivencia del Politécnico de Milán».

Coordinador científico de «Off Campus Nolo», un laboratorio de investigación y diseño de barrio situado en un mercado municipal de comestibles en Nolo, Milán. “SOSpesa” es una de las actividades organizadas para ayudar a los ciudadanos a acceder a alimentos frescos y saludables.



Ralitsa Debrah

■

Ralitsa Diana Debrah es diseñadora y educadora con más de una década de experiencia en consultoría local e internacional.

Imparte clases en la Universidad de Ciencia y Tecnología Kwame Nkrumah (KNUST) de Ghana, donde es Directora de Operaciones de Laboratorio y Coordinadora Internacional de la Red de Diseño para la Innovación Social y la Sostenibilidad (DESIS).

Es miembro de la red e/merge Africa de la Universidad de Ciudad del Cabo (UCT), Sudáfrica, y participa activamente en organizaciones como Open Design Afrika, DesignGhana, el Pan Afrikan Design Institute y la Organización Mundial del Diseño (WDO).

Cofundadora de Inclusive-Tech-Group (ITG), una organización ghanesa sin ánimo de lucro, trabaja con personas con capacidades diferentes en comunidades locales. Ralitsa es defensora del diseño centrado en las personas.



Ana Margarida Ferreira

■

La Dra. Ana Margarida Ferreira (AMF) es actualmente Profesora Asociada con Habilitación en Diseño en la Universidad Beira Interior (UBI), además de Coordinadora del Curso de Doctorado en Diseño, Coordinadora del iA* Lab «DES'SIDE - Diseño para la Sostenibilidad, la Innovación Social y el Desarrollo» e Investigadora Senior en la unidad de I+D iArtes de la UBI. Los intereses de investigación de la Dra. Ferreira se centran principalmente en metodologías de investigación en diseño, creatividad e innovación, educación en diseño, innovación social y desarrollo sostenible.

Colabora activamente con unidades de I+D nacionales e internacionales, coordina varios proyectos nacionales e internacionales de I+D+i, coedita «DISCERN - International Design Journal for Social Change, Sustainable Innovation and Entrepreneurship» y es Presidenta de Creative Nature Hub, una ONG centrada en el desarrollo sostenible en zonas rurales. A lo largo de su carrera, AMF ha dirigido 9 tesis doctorales y numerosas tesinas de licenciatura. Actualmente dirige a un estudiante de posgrado y a seis de doctorado.

Más información: <https://www.cienciavita.pt/portal/0613-C585-F347>



Lorraine Gamman

■

Lorraine Gamman es catedrática de Diseño en la Universidad de las Artes de Londres, donde en 1999 fundó el galardonado Laboratorio de Investigación sobre el Diseño contra la Delincuencia (DACRL) en la Central Saint Martins.

En la actualidad sigue enseñando, escribiendo y co-dirigiendo el equipo de investigación sobre el diseño contra la delincuencia, que financia solicitudes, proyectos y exposiciones de diseño de referencia internacional, algunos co-diseñados con presos.

Gamman ha generado más de 50 publicaciones, ha sido comisaria de más de 20 exposiciones internacionales de arte y diseño y ha co-diseñado varias gamas de productos con presos, como los bolsos antirrobo Makeright (2016-18), el desarrollo de un juego social Captivated (2020) para conectar a los presos con sus hijos y una gama de muebles para celdas (2018-23).

Su investigación sigue centrándose en la educación creativa en prisión, así como en la lucha contra el hurto y la violencia de género.



Francesco Mazzarella



El Dr. Francesco Mazzarella es investigador en diseño, educador y activista especialmente con las comunidades marginadas. Es profesor de Diseño para el Cambio Social en el London College of Fashion de la UAL.

Su trabajo en el Centro para la Moda Sostenible (CSF) tiene como objetivo el activismo del diseño para crear narrativas contrarias a la sostenibilidad en la moda. La investigación de Francesco abarca los campos del activismo en el diseño, la artesanía textil, la descolonización de la moda y la moda sostenible, diseño para la sostenibilidad, innovación social. Francesco tiene experiencia en investigación, educación y práctica del diseño en el Reino Unido, Italia, Países Bajos, Hungría, Brasil, Sudáfrica, Vietnam y Australia.

Es miembro miembro de la Red de Expertos del Design Council, miembro de Advance HE, cofundador del grupo DESIS sobre «Diseño desde los márgenes» y del grupo de trabajo Cumulus sobre «Educación en diseño para el cambio social». Group on Design Education for Social Change. El trabajo de Francesco ha sido presentado en conferencias internacionales y publicado en revistas revisadas por pares y actas de congresos.



Yanki Lee

■

La profesora Yanki LEE es una ciudadana global que investiga y enseña entre Hong Kong, Londres, Växjö y Kolding.

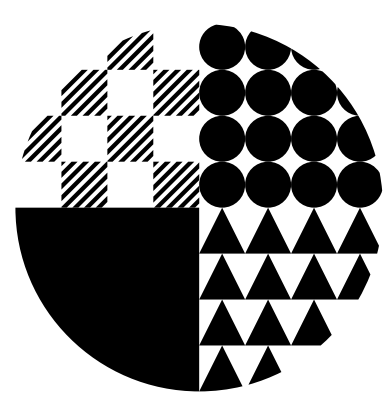
Como activista del diseño con formación en diseño arquitectónico y fundadora de Enable Foundation, un colectivo de diseño social y educación benéfica, Yanki co-diseña objetos y exposiciones como herramientas co-creativas que desbloquean problemas sociales perversos a través de la práctica del diseño empático.

Desde su investigación doctoral en diseño sobre la práctica del diseño inclusivo y participativo (2003-2007), inició debates autorreflexivos sobre la práctica del diseño centrado en el ser humano, y ahora el debate se extiende de lo humano a lo no humano y se amplía al «diseño para/con las personas» o incluso al «diseño como los otros».



**IV ESDA
DESIS
SOCIAL
DESIGN
DAYS**

**13/14
MARCH 2025**



www.esda.es
Escuela Superior de Diseño de Aragón
ESDA™

