

Acta de las pruebas de acceso-Enseñanzas Superiores de Diseño

- Orden de 15 de abril de 2013 de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, modificada por la Orden ECD/771/2016, de 4 de julio y por la Orden ECD/793/2018, de 26 de abril, por la que se regula la admisión y acceso a las enseñanzas artísticas superiores y se establecen criterios complementarios de matriculación.
- Orden ECD/527/2025, de 9 de mayo, por la que se convocan las pruebas de acceso y el procedimiento de admisión del alumnado a los estudios de grado en enseñanzas artísticas superiores de Música, Diseño y Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Comunidad Autónoma de Aragón para el curso 2025/2026

Centro: **Escuela Superior de Diseño de Aragón (50017311)**

Dirección: **María Zambrano, 3, Zaragoza**

Localidad: **Zaragoza**

Código postal: **50018**

Provincia: **Zaragoza**

Curso escolar: **2025 / 2026**
ESPECIALIDAD: **Diseño Gráfico**

Nº	Apellidos y Nombre	Prueba específica -1º		Prueba específica -2º			Prueba específica -3º		Nota final
		Parte A	Total	Parte A	Parte B	Total	Parte A	Total	
1	Villanueva Tejedor, Daniella	9.10	9.10	9.67	6.70	8.19	8.70	8.70	8.66
2	Solsona Anzano, Fernando	9.10	9.10	8.01	4.81	6.41	9.75	9.75	8.42
3	Lafuente Gallego, Luzia	9.20	9.20	8.01	6.19	7.10	8.40	8.40	8.23
4	Torres De Manuel, Celia	7.30	7.30	9.01	6.75	7.88	8.50	8.50	7.89
5	Jin, Yihan	8.70	8.70	5.67	7.28	6.48	7.90	7.90	7.69
6	Sáenz Esteban, Mario	6.40	6.40	7.34	7.09	7.22	8.00	8.00	7.21
7	Rubio Torrents, Martin	5.00	5.00	9.34	7.53	8.44	7.50	7.50	6.98
8	Serrano Gracia, Erika	5.00	5.00	9.34	8.37	8.86	6.90	6.90	6.92
9	Monreal Alcubierre, Elena	6.20	6.20	7.34	6.19	6.77	7.50	7.50	6.82
10	Aranda Fernández, Aitor	6.00	6.00	8.67	5.87	7.27	6.60	6.60	6.62
11	Herrero Odina, Paula	6.50	6.50	3.99	6.51	5.25	8.00	8.00	6.58
12	Sanz Pescador, Mario	8.40	8.40	4.33	8.07	6.20	5.00	5.00	6.53
13	Aínsa Royo, Raúl	5.30	5.30	7.34	6.47	6.91	7.00	7.00	6.40
14	Lobato Cano, Inés	5.00	5.00	6.67	9.09	7.88	6.30	6.30	6.39
15	Oto Borderías, Sara	5.20	5.20	4.65	5.63	5.14	8.80	8.80	6.38
16	Rumeu Higuera, Aroa	5.00	5.00	7.01	3.13	5.07	9.00	9.00	6.36
17	Gratal Mateo, Javier	6.60	6.60	7.34	2.77	5.06	7.40	7.40	6.35



Acta de las pruebas de acceso-Enseñanzas Superiores de Diseño

- Orden de 15 de abril de 2013 de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, modificada por la Orden ECD/771/2016, de 4 de julio y por la Orden ECD/793/2018, de 26 de abril, por la que se regula la admisión y acceso a las enseñanzas artísticas superiores y se establecen criterios complementarios de matriculación.
- Orden ECD/527/2025, de 9 de mayo, por la que se convocan las pruebas de acceso y el procedimiento de admisión del alumnado a los estudios de grado en enseñanzas artísticas superiores de Música, Diseño y Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Comunidad Autónoma de Aragón para el curso 2025/2026

Centro: **Escuela Superior de Diseño de Aragón (50017311)**

Dirección: **María Zambrano, 3, Zaragoza**

Localidad: **Zaragoza**

Código postal: **50018**

Provincia: **Zaragoza**

Curso escolar: **2025 / 2026**
ESPECIALIDAD: **Diseño Gráfico**

Nº		Apellidos y Nombre	Prueba específica -1º		Prueba específica -2º			Prueba específica -3º		Nota final
			Parte A	Total	Parte A	Parte B	Total	Parte A	Total	
18		Gabas Campillos, Noa	6.10	6.10	7.01	4.80	5.91	6.80	6.80	6.27
19		Ayuda Escusol, Eva	5.20	5.20	6.67	5.61	6.14	7.10	7.10	6.15
20		Romero Fernández, Elisa	5.00	5.00	7.01	3.98	5.50	7.60	7.60	6.03
21		Baigorri Antorám, Inés	5.00	5.00	6.34	7.74	7.04	6.00	6.00	6.01
22		Martín Marifons, Blanca	6.00	6.00	4.32	5.68	5.00	7.00	7.00	6.00
23		Lopez Lete, Izarbe	5.70	5.70	4.67	6.14	5.41	6.80	6.80	5.97
24		Navarro Martínez, Adrián	5.10	5.10	5.33	5.55	5.44	7.30	7.30	5.95
25		Lázaro Sanz, Laura	5.00	5.00	8.00	4.77	6.39	6.30	6.30	5.90
26		Rivarés Monreal, Elena	5.00	5.00	5.67	4.70	5.19	7.20	7.20	5.80
27		Francia Nieva, Alejandro	5.30	5.30	6.34	6.86	6.60	5.30	5.30	5.73
28		Flores Pérez, Julio	5.00	5.00	3.33	8.00	5.67	6.40	6.40	5.69
29		Hugué Martínez, Laura Xiuqi	5.00	5.00	5.34	4.85	5.10	6.70	6.70	5.60
30		Molina Sanz, Natalia	5.00	5.00	5.34	4.85	5.10	6.30	6.30	5.47
31		Luna Naharro, Clara	5.00	5.00	6.33	4.44	5.39	6.00	6.00	5.46
32		Galindo Sanchis, Arianna	5.70	5.70	6.33	4.95	5.64	5.00	5.00	5.45
33		Abasolo Castro, Camila	5.00	5.00	5.99	4.50	5.25	6.00	6.00	5.42
34		Martín Moreno, Alba	5.00	5.00	7.67	4.63	6.15	5.10	5.10	5.42



Acta de las pruebas de acceso-Enseñanzas Superiores de Diseño

- Orden de 15 de abril de 2013 de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, modificada por la Orden ECD/771/2016, de 4 de julio y por la Orden ECD/793/2018, de 26 de abril, por la que se regula la admisión y acceso a las enseñanzas artísticas superiores y se establecen criterios complementarios de matriculación.
- Orden ECD/527/2025, de 9 de mayo, por la que se convocan las pruebas de acceso y el procedimiento de admisión del alumnado a los estudios de grado en enseñanzas artísticas superiores de Música, Diseño y Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Comunidad Autónoma de Aragón para el curso 2025/2026

Centro: **Escuela Superior de Diseño de Aragón (50017311)**

Dirección: **María Zambrano, 3, Zaragoza**

Localidad: **Zaragoza**

Código postal: **50018**

Provincia: **Zaragoza**

Curso escolar: **2025 / 2026**
ESPECIALIDAD: **Diseño Gráfico**

Nº	Apellidos y Nombre	Prueba específica -1º		Prueba específica -2º			Prueba específica -3º		Nota final
		Parte A	Total	Parte A	Parte B	Total	Parte A	Total	
35	Redín Zalba, Ángela	5.00	5.00	7.01	3.00	5.01	6.10	6.10	5.37
36	Arrieta Manga, Leyre	5.00	5.00	4.34	6.60	5.47	5.60	5.60	5.36
37	Gomez Navarro, Sandra	5.20	5.20	5.68	5.47	5.58	5.00	5.00	5.26
38	Traid Judez, Pablo	5.00	5.00	7.35	2.75	5.05	5.70	5.70	5.25
39	Ilchenko, Anna	5.00	5.00	6.33	5.01	5.67	5.00	5.00	5.22
40	Palomino Asencios, Mark Ilich	5.00	5.00	7.34	2.93	5.14	5.30	5.30	5.15
41	Díaz Arasanz, Nerea	5.00	5.00	7.68	3.14	5.41	5.00	5.00	5.14
42	Blasco Garcia, Alejandro	5.00	5.00	5.34	5.06	5.20	5.00	5.00	5.07
43	Fortea Plaza, Rocío	5.10	5.10	6.33	3.68	5.01	5.00	5.00	5.04
44	Andreu Buesa, Gabriel	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
45	Alonso Membrilla, Alex	3.90	3.90	5.34	4.33	4.84	4.00	4.00	No Supera
46	Coarasa Castillo, Candela	3.40	3.40	4.33	2.53	3.43	5.40	5.40	No Supera
47	Coello Cervera, Marta	2.80	2.80	5.01	2.18	3.60	3.00	3.00	No Supera
48	De La Prida García, John	4.80	4.80	4.00	2.44	3.22	5.00	5.00	No Supera
49	Garcia Martin, Andrea	4.20	4.20	3.00	2.85	2.93	7.90	7.90	No Supera
50	Gené Villagrasa, Gael	3.80	3.80	3.00	2.97	2.99	5.30	5.30	No Supera
51	Marco Quelle, Silvia	5.00	5.00	5.00	3.27	4.14	4.50	4.50	No Supera



Acta de las pruebas de acceso-Enseñanzas Superiores de Diseño

- Orden de 15 de abril de 2013 de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, modificada por la Orden ECD/771/2016, de 4 de julio y por la Orden ECD/793/2018, de 26 de abril, por la que se regula la admisión y acceso a las enseñanzas artísticas superiores y se establecen criterios complementarios de matriculación.
- Orden ECD/527/2025, de 9 de mayo, por la que se convocan las pruebas de acceso y el procedimiento de admisión del alumnado a los estudios de grado en enseñanzas artísticas superiores de Música, Diseño y Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Comunidad Autónoma de Aragón para el curso 2025/2026

Centro: **Escuela Superior de Diseño de Aragón (50017311)**

Dirección: **María Zambrano, 3, Zaragoza**

Localidad: **Zaragoza**

Código postal: **50018**

Provincia: **Zaragoza**

Curso escolar: **2025 / 2026**
ESPECIALIDAD: **Diseño Gráfico**

Nº		Apellidos y Nombre	Prueba específica -1º		Prueba específica -2º			Prueba específica -3º		Nota final
			Parte A	Total	Parte A	Parte B	Total	Parte A	Total	
52		Ruiz Galván, Aroa	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera
53		Ruiz Pascual, Emma	5.30	5.30	3.99	3.43	3.71	NP	NP	No Supera
54		Soldevilla Bruno, Rosa	2.00	2.00	2.67	4.60	3.64	NP	NP	No Supera
55		Villegas Miguel, Janis	2.30	2.30	2.66	3.22	2.94	6.80	6.80	No Supera
56		Yedro Maroñas, Blanca	4.10	4.10	3.66	4.48	4.07	4.30	4.30	No Supera

Zaragoza, a 16 de junio de 2025



Acta de las pruebas de acceso-Enseñanzas Superiores de Diseño

- Orden de 15 de abril de 2013 de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, modificada por la Orden ECD/771/2016, de 4 de julio y por la Orden ECD/793/2018, de 26 de abril, por la que se regula la admisión y acceso a las enseñanzas artísticas superiores y se establecen criterios complementarios de matriculación.
- Orden ECD/527/2025, de 9 de mayo, por la que se convocan las pruebas de acceso y el procedimiento de admisión del alumnado a los estudios de grado en enseñanzas artísticas superiores de Música, Diseño y Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Comunidad Autónoma de Aragón para el curso 2025/2026

Centro: **Escuela Superior de Diseño de Aragón (50017311)**

Dirección: **María Zambrano, 3, Zaragoza**

Localidad: **Zaragoza**

Código postal: **50018**

Provincia: **Zaragoza**

Curso escolar: **2025 / 2026**
ESPECIALIDAD: **Diseño Gráfico**

Presidenta:




Fdo: Barranco Sánchez, Ana Belén

Secretario:



Fdo: Jarabo Moreno, Andrés

Vocal 1:



Fdo: Jarabo Moreno, Andrés

Vocal 2:



Fdo: Moreno Rubio, Estefanía