

Acta de las pruebas de acceso-Enseñanzas Superiores de Diseño

- Orden de 15 de abril de 2013 de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, modificada por la Orden ECD/771/2016, de 4 de julio y por la Orden ECD/793/2018, de 26 de abril, por la que se regula la admisión y acceso a las enseñanzas artísticas superiores y se establecen criterios complementarios de matriculación.
- Orden ECD 527/2025, de 9 de mayo, por la que se convocan las pruebas de acceso y el procedimiento de admisión del alumnado a los estudios de grado en enseñanzas artísticas superiores de Música, Diseño y Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Comunidad Autónoma de Aragón para el curso 2025/2026

Centro: **Escuela Superior de Diseño de Aragón (50017311)**

Curso escolar: **2025 / 2026**
ESPECIALIDAD: **Diseño de Producto**

Dirección: **María Zambrano, 3, Zaragoza**

Localidad: **Zaragoza**

Código postal: **50018**

Provincia: **Zaragoza**

Nº	Apellidos y Nombre	Prueba específica -1º		Prueba específica -2º			Prueba específica -3º		Nota final
		Parte A	Total	Parte A	Parte B	Total	Parte A	Total	
1	Rújula Ginés, Lola	8.00	8.00	8.01	8.12	8.07	8.00	8.00	8.02
2	Lafuente Gallego, Luzia	9.20	9.20	8.01	6.19	7.10	7.50	7.50	7.93
3	Capdevila Lalmolda, Alicia	5.10	5.10	9.34	6.60	7.97	8.50	8.50	7.19
4	Arnal Viñuales, Valeria	6.90	6.90	6.68	6.47	6.58	7.50	7.50	6.99
5	Blas Artigas, Raúl	7.00	7.00	7.67	6.68	7.18	6.50	6.50	6.89
6	Marcén Velilla, Mateo	6.70	6.70	5.33	8.41	6.87	7.00	7.00	6.86
7	Bricio Gonzalez, Hugo	5.00	5.00	7.01	6.93	6.97	8.50	8.50	6.82
8	Kouskoussa Ammour, Aya	6.20	6.20	8.34	7.97	8.16	6.00	6.00	6.79
9	Serrano Gracia, Erika	5.00	5.00	9.34	8.37	8.86	6.50	6.50	6.79
10	Alba Osete, Mireia	5.00	5.00	6.68	6.02	6.35	9.00	9.00	6.78
11	Cazorro Alonso, Raquel	6.20	6.20	7.34	7.27	7.31	6.50	6.50	6.67
12	López Díez, Nahia	8.10	8.10	5.67	4.94	5.31	6.50	6.50	6.64
13	García Rodríguez, Carlos	5.00	5.00	7.34	6.41	6.88	8.00	8.00	6.63
14	Herrán López, Carlos	7.20	7.20	5.67	7.45	6.56	6.00	6.00	6.59
15	Herrero Odina, Paula	6.50	6.50	3.99	6.51	5.25	8.00	8.00	6.58
16	Lopez Lete, Izarbe	5.70	5.70	4.67	6.14	5.41	8.50	8.50	6.54
17	Sáenz Esteban, Mario	6.40	6.40	7.34	7.06	7.20	6.00	6.00	6.53



Acta de las pruebas de acceso-Enseñanzas Superiores de Diseño

- Orden de 15 de abril de 2013 de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, modificada por la Orden ECD/771/2016, de 4 de julio y por la Orden ECD/793/2018, de 26 de abril, por la que se regula la admisión y acceso a las enseñanzas artísticas superiores y se establecen criterios complementarios de matriculación.
- Orden ECD 527/2025, de 9 de mayo, por la que se convocan las pruebas de acceso y el procedimiento de admisión del alumnado a los estudios de grado en enseñanzas artísticas superiores de Música, Diseño y Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Comunidad Autónoma de Aragón para el curso 2025/2026

Centro: **Escuela Superior de Diseño de Aragón (50017311)**

Curso escolar: **2025 / 2026**
ESPECIALIDAD: **Diseño de Producto**

Dirección: **María Zambrano, 3, Zaragoza**

Localidad: **Zaragoza**

Código postal: **50018**

Provincia: **Zaragoza**

Nº	Apellidos y Nombre	Prueba específica -1º		Prueba específica -2º			Prueba específica -3º		Nota final
		Parte A	Total	Parte A	Parte B	Total	Parte A	Total	
18	Monreal Alcubierre, Elena	6.20	6.20	7.34	6.19	6.77	6.50	6.50	6.49
19	Rubio Torrents, Martin	5.00	5.00	9.34	7.53	8.44	6.00	6.00	6.48
20	Bruned Conte, Belen	5.00	5.00	6.36	3.65	5.01	9.00	9.00	6.34
21	Ciercoles Lassa, Gabriela	5.00	5.00	4.33	5.67	5.00	9.00	9.00	6.33
22	Roche Pineda, Irene	6.60	6.60	6.68	5.81	6.25	6.00	6.00	6.28
23	Fortea Plaza, Rocío	5.10	5.10	6.33	3.68	5.01	7.50	7.50	5.87
24	Francia Nieva, Alejandro	5.30	5.30	6.34	6.86	6.60	5.50	5.50	5.80
25	Blasco Garcia, Alejandro	5.00	5.00	5.34	5.06	5.20	7.00	7.00	5.73
26	Molina Sanz, Natalia	5.00	5.00	5.34	4.85	5.10	7.00	7.00	5.70
27	Flores Pérez, Julio	5.00	5.00	3.33	8.00	5.67	5.50	5.50	5.39
28	Traid Juez, Pablo	5.00	5.00	7.35	2.75	5.05	6.00	6.00	5.35
29	Rivarés Monreal, Elena	5.00	5.00	5.67	4.70	5.19	5.00	5.00	5.06
30	Alonso Membrilla, Alex	3.90	3.90	5.34	4.33	4.84	3.50	3.50	No Supera
31	Crijnen Cisneros, Hanna	2.00	2.00	3.00	1.61	2.31	NP	NP	No Supera
32	Diaz Arasanz, Nerea	3.30	3.30	7.68	3.14	5.41	4.50	4.50	No Supera
33	Gonzalo Santos, Carlota	7.30	7.30	5.34	6.13	5.74	NP	NP	No Supera
34	Hernández Recalde, Inés	3.60	3.60	4.33	4.61	4.47	6.00	6.00	No Supera



Acta de las pruebas de acceso-Enseñanzas Superiores de Diseño

- Orden de 15 de abril de 2013 de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, modificada por la Orden ECD/771/2016, de 4 de julio y por la Orden ECD/793/2018, de 26 de abril, por la que se regula la admisión y acceso a las enseñanzas artísticas superiores y se establecen criterios complementarios de matriculación.
- Orden ECD 527/2025, de 9 de mayo, por la que se convocan las pruebas de acceso y el procedimiento de admisión del alumnado a los estudios de grado en enseñanzas artísticas superiores de Música, Diseño y Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Comunidad Autónoma de Aragón para el curso 2025/2026

Centro: **Escuela Superior de Diseño de Aragón (50017311)**

Dirección: **María Zambrano, 3, Zaragoza**

Localidad: **Zaragoza**

Código postal: **50018**

Provincia: **Zaragoza**

Curso escolar: **2025 / 2026**
ESPECIALIDAD: **Diseño de Producto**

Nº	Apellidos y Nombre	Prueba específica -1º		Prueba específica -2º			Prueba específica -3º		Nota final
		Parte A	Total	Parte A	Parte B	Total	Parte A	Total	
35	Lanzarote Calvo, Nerea	5.00	5.00	5.00	5.01	5.01	3.00	3.00	No Supera
36	Lapeña Tello, Fabio	5.00	5.00	2.66	4.30	3.48	5.50	5.50	No Supera
37	Perez Hernandez, Pilar	0.60	0.60	5.01	5.01	5.01	5.00	5.00	No Supera
38	Ruiz Galván, Aroa	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera
39	Stefania Totir, Roberta	3.00	3.00	2.66	3.01	2.84	5.50	5.50	No Supera
40	Villegas Miguel, Janis	2.30	2.30	2.66	3.22	2.94	5.50	5.50	No Supera
41	Yedro Maroñas, Blanca	4.10	4.10	3.66	4.48	4.07	NP	NP	No Supera

Zaragoza, a 16 de junio de 2025



Acta de las pruebas de acceso-Enseñanzas Superiores de Diseño

- Orden de 15 de abril de 2013 de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, modificada por la Orden ECD/771/2016, de 4 de julio y por la Orden ECD/793/2018, de 26 de abril, por la que se regula la admisión y acceso a las enseñanzas artísticas superiores y se establecen criterios complementarios de matriculación.
- Orden ECD/527/2025, de 9 de mayo, por la que se convocan las pruebas de acceso y el procedimiento de admisión del alumnado a los estudios de grado en enseñanzas artísticas superiores de Música, Diseño y Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Comunidad Autónoma de Aragón para el curso 2025/2026

Centro: **Escuela Superior de Diseño de Aragón (50017311)**

Dirección: **María Zambrano, 3, Zaragoza**

Localidad: **Zaragoza**

Código postal: **50018**

Provincia: **Zaragoza**

Curso escolar:	2025 / 2026
ESPECIALIDAD:	Diseño de Producto

Presidenta:



Fdo: Barranco Sánchez, Ana Belén



Secretario:



Fdo: Jarabo Moreno, Andrés

Vocal 1:



Fdo: Jarabo Moreno, Andrés

Vocal 2:



Fdo: Moreno Rubio, Estefanía