

Acta de las pruebas de acceso-Enseñanzas Superiores de Diseño

- Orden de 15 de abril de 2013 de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, modificada por la Orden ECD/771/2016, de 4 de julio y por la Orden ECD/793/2018, de 26 de abril, por la que se regula la admisión y acceso a las enseñanzas artísticas superiores y se establecen criterios complementarios de matriculación.
- Orden ECD 527/2025, de 9 de mayo, por la que se convocan las pruebas de acceso y el procedimiento de admisión del alumnado a los estudios de grado en enseñanzas artísticas superiores de Música, Diseño y Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Comunidad Autónoma de Aragón para el curso 2025/2026

Centro: **Escuela Superior de Diseño de Aragón (50017311)**

Dirección: **María Zambrano, 3, Zaragoza**

Localidad: **Zaragoza**

Código postal: **50018**

Provincia: **Zaragoza**

Curso escolar: **2025 / 2026**
ESPECIALIDAD: **Diseño de Moda**

			Prueba específica -1º		Prueba específica -2º			Prueba específica -3º		Nota final
			Parte A	Total	Parte A	Parte B	Total	Parte A	Total	
Nº	DNI/NIE/Pasaporte	Apellidos y Nombre								
1		Stefania Totir, Roberta	5.00	5.00	6.30	3.70	5.00	5.50	5.50	5.17

Zaragoza, a 10 de septiembre de 2025



Acta de las pruebas de acceso-Enseñanzas Superiores de Diseño

- Orden de 15 de abril de 2013 de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, modificada por la Orden ECD/771/2016, de 4 de julio y por la Orden ECD/793/2018, de 26 de abril, por la que se regula la admisión y acceso a las enseñanzas artísticas superiores y se establecen criterios complementarios de matriculación.
- Orden ECD 527/2025, de 9 de mayo, por la que se convocan las pruebas de acceso y el procedimiento de admisión del alumnado a los estudios de grado en enseñanzas artísticas superiores de Música, Diseño y Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Comunidad Autónoma de Aragón para el curso 2025/2026

Centro: **Escuela Superior de Diseño de Aragón (50017311)**

Dirección: **María Zambrano, 3, Zaragoza**

Localidad: **Zaragoza**

Código postal: **50018**

Provincia: **Zaragoza**

Curso escolar: **2025 / 2026**
ESPECIALIDAD: **Diseño de Moda**

Presidenta:

Secretario:


Fdo: Barranco Sánchez, Ana Belén


Fdo: Jarabo Moreno, Andrés

Vocal 1:

Vocal 2:


Fdo: Jarabo Moreno, Andrés


Fdo: Moreno Rubio, Estefanía



Acta de las pruebas de acceso-Enseñanzas Superiores de Diseño

- Orden de 15 de abril de 2013 de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, modificada por la Orden ECD/771/2016, de 4 de julio y por la Orden ECD/793/2018, de 26 de abril, por la que se regula la admisión y acceso a las enseñanzas artísticas superiores y se establecen criterios complementarios de matriculación.
- Orden ECD 527/2025, de 9 de mayo, por la que se convocan las pruebas de acceso y el procedimiento de admisión del alumnado a los estudios de grado en enseñanzas artísticas superiores de Música, Diseño y Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Comunidad Autónoma de Aragón para el curso 2025/2026

Centro: **Escuela Superior de Diseño de Aragón (50017311)**

Dirección: **María Zambrano, 3, Zaragoza**

Localidad: **Zaragoza**

Código postal: **50018**

Provincia: **Zaragoza**

Curso escolar: **2025 / 2026**
ESPECIALIDAD: **Diseño de Producto**

Nº	Apellidos y Nombre	Prueba específica -1º		Prueba específica -2º			Prueba específica -3º		Nota final
		Parte A	Total	Parte A	Parte B	Total	Parte A	Total	
1	Ilchenko, Anna	8.60	8.60	8.00	6.90	7.45	6.00	6.00	7.35
2	Rodríguez Alcañiz, Laura	7.00	7.00	6.00	5.80	5.90	6.50	6.50	6.47
3	Romeo Santos, Julio	5.00	5.00	6.50	5.80	6.15	7.75	7.75	6.30
4	Cipres Toba, Lucia	5.70	5.70	6.00	6.40	6.20	5.00	5.00	5.63
5	Murillo Blasco, Alba Maria	5.00	5.00	6.50	5.50	6.00	5.00	5.00	5.33
6	Garvez Brioso, Randaly Estefany	1.90	1.90	3.00	1.00	2.00	4.25	4.25	No Supera

Zaragoza, a 10 de septiembre de 2025



Acta de las pruebas de acceso Enseñanzas Superiores de Diseño

- Orden de 15 de abril de 2013 de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, modificada por la Orden ECD/771/2016, de 4 de julio y por la Orden ECD/793/2018, de 26 de abril, por la que se regula la admisión y acceso a las enseñanzas artísticas superiores y se establecen criterios complementarios de matriculación.
- Orden ECD 527/2025, de 9 de mayo, por la que se convocan las pruebas de acceso y el procedimiento de admisión del alumnado a los estudios de grado en enseñanzas artísticas superiores de Música, Diseño y Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Comunidad Autónoma de Aragón para el curso 2025/2026

Centro: **Escuela Superior de Diseño de Aragón (50017311)**

Dirección: **María Zambrano, 3, Zaragoza**

Localidad: **Zaragoza**

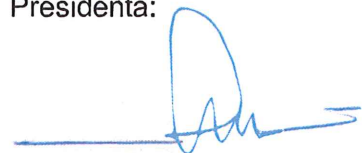
Código postal: **50018**

Provincia: **Zaragoza**

Curso escolar:	2025 / 2026
ESPECIALIDAD:	Diseño de Producto

Presidenta:

Secretario:



Fdo: Barranco Sánchez, Ana Belén



Fdo: Jarabo Moreno, Andrés

Vocal 1:

Vocal 2:



Fdo: Jarabo Moreno, Andrés



Fdo: Moreno Rubio, Estefanía

