1.2.7
PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

2025-2026

Escuela Superior de Diseño de Aragón
ESDA™

1.2.7. PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO 2025-26

La Escuela Superior de Diseño de Aragón asume su compromiso en la formación de profesionales con capacidad investigadora en el ámbito del diseño. Para ello se están haciendo esfuerzos encaminados a que el personal docente ejerza parte de su labor como investigador y transmisor de los valores científicos en el diseño y en la docencia del diseño, imprescindible a la hora de afrontar los retos presentes y futuros.

Todo este trabajo refleja el interés de la ESDA en profundizar e innovar tanto en aspectos de mejora de la propia docencia, como en mantener un conocimiento actualizado de la situación profesional y social del diseño complejo, en beneficio de la enseñanza del mismo para la preparación de buenos profesionales.
Por otro lado, en línea con las CDD, desde el equipo directivo se está promocionando el uso de las tecnologías digitales y fomentando su empleo en todos los ámbitos, tanto en la propia docencia, como en la gestión y comunicación interna y externa con impactos positivos en agilidad, orden y efectividad en toda la comunidad educativa.

Profesores coordinadores en las actividades de formación 25-26

- **COFO**: Ana Sánchez Álvarez
- **COFOTAP**: Alejandro Conde Herrero

- Ana Sánchez (Coord. Proyecto de Formación de Centro: *La ESDA en el debate de la nueva ordenación académica*)
- Cecilia Casas (Coord. GT_ *ESDA DESIS Lab 2025 2026: Intervención Educativa en Diseño Social*)
- Alejandro Conde (Coord. GT_ Plataforma, recursos y herramientas digitales para la docencia en las enseñanzas artísticas superiores)
- Jara Cordero Gómez (Coord. Seminario 1_ *Revista indexada ESDA*)
- Ana Belén Barranco (Coord. Taller _ La Inteligencia Artificial en las enseñanzas de Diseño)
- Alejandro Conde (Coord. Taller _ Prácticas seguras en el uso de talleres y gestión de residuos)
- Jorge Cebrián (Coord. Taller _ Manejo de maquinaria de corte: CNC y láser)

Normativa aplicable
La presente convocatoria de Planes de Formación de Centro 2025-26 se regula por la Orden ECD/309/2016 de 18 de marzo por la que se aprueba el Plan Marco aragonés de Formación del Profesorado y Orden ECD/579/2019, de 7 de mayo, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado no universitario (BOA 04/06/2019). Esta Orden actualiza la Orden de 18 de mayo de 2015, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, en consonancia con el Decreto 166/2018, de 18 de septiembre, del Gobierno de Aragón por el que se regula la formación del profesorado de enseñanzas no universitarias que presta sus servicios en centros docentes sostenidos con fondos públicos en la Comunidad Autónoma de Aragón.

El Plan de formación aprobado se adjunta a continuación:

PLAN DE FORMACIÓN

Centro	ESUPDIS DE ARAGÓN	**Año**	2025-26

Código de centro	50017311	**NIF de centro**	Q5000821H
Email	administracion@esda.es	**Código postal**	50018
Teléfono	976237545	**Fax**	976215629
Domicilio	CL. MARÍA ZAMBRANO, 3		
Localidad	ZARAGOZA	**Provincia**	ZARAGOZA
Horario del centro	8:15-22:00h		
Horario del cofo	Miércoles 11:35-14:05h		

Necesidades formativas

Análisis de la realidad del centro:
La Escuela Superior de Diseño de Aragón (ESDA) es un centro de enseñanzas artísticas superiores dentro del Espacio Europeo de Educación Superior. La titulación es Nivel 2. En el centro se imparten 4 especialidades: Diseño Gráfico, Diseño de Producto, Diseño de Interiores y Diseño de Moda. Además, en Nivel 3 se ha impartido (ahora suspendido temporalmente) un Máster oficial profesionalizante que enlaza las disciplinas de gráfico e interiores: “Máster en estrategias de creatividad espaciales y gráficas en instalaciones efímeras”. El centro tiene aprobado un segundo Máster oficial que todavía no se ha iniciado, a la espera de una futura implantación.
El horario se desarrolla en turnos de mañana y tarde.
El alumnado es mayor de edad con distinta formación de base: bachilleratos, grados medios o grados superiores. Los grupos son de 10 alumnos por clase, y 20 o 30 por curso en función de la especialidad. Actualmente hay cerca de 300 alumnos.
El profesorado está formado por licenciados y titulados de grado superior, en casos con experiencia profesional previa y perfiles específicos. La plantilla de titulares es aproximadamente un 40% del total de unos 71, 4 de ellos doctores.
Las enseñanzas superiores de diseño tienen un carácter práctico y profesionalizante. El objetivo de la ESDA es formar a profesionales altamente cualificados en sus especialidades, sin perder de vista la evolución del concepto del diseño actual que amplía su influencia buscando resultados beneficiosos y con valor en lo social, lo sostenible y en la mejora y difusión del conocimiento.
Por ello durante el curso se realizan otras actividades dentro o fuera del horario lectivo que, además de celebrar el diseño, complementan la formación de los alumnos y de profesores con la aportación de la experiencia de profesionales, o la participación en proyectos reales en contextos sociales, artísticos, experimentales y colaborativos, entre otros.

Se enuncian algunos de los realizados en el cursos anteriores:
- Participación y asistencia de profesores a congresos internacionales de Diseño:Bienal Iberoamericana del Diseño, el 1ºForo Iberoamericano de Investigación y Diseño, Cúmulus Beijin y Budapest .
- Proyectos sociales y colaborativos con asociaciones e instituciones como, por ejemplo, entre otros, la continuación del Proyecto “Diseñando para Hilvana” merecedor del Premio Nacional de Aprendizaje Servicio en la categoría Equidad de género (Ayuda en Acción, CEIP Ramiro Soláns y ESDA), el proyecto de teatro inclusivo Caídos del Zielo, o el proyecto en colaboración con el Centro de Educación e Internamiento por Medida Judicial de Zaragoza (CEIMJ Juslibol).
- Proyectos internos de escuela de alcance interdisciplinar: aprendizaje mediante la gestión y trabajo en equipos creativos multidisciplinares en el proyecto de desarrollo de Caídos del Zielo.
- Eventos anuales como son los “Encuentrazos” (jornadas para diseñadores gráficos e ilustradores a nivel nacional), la celebración del nuevo formato de Jornadas de Diseño “DISEÑAFest”, y los “ESDA Social Design days”, evento internacional que se ha asentado en sus últimas ediciones dentro del calendario de eventos de la asociación DESIS: Design for Social Innovation and Sustainability.

Todos estos proyectos, independientemente de que se realicen dentro del programa docente o fuera de él, requieren de esfuerzo e implicación. Las motivaciones son: abrir caminos hacia el futuro, aprender a trabajar en equipos multidisciplinares colaborativos como medio de compartir y generar nuevo conocimiento, incorporar el contexto y la reflexión sobre lo social y múltiple, lo laboral, lo sostenible y lo tecnológico, acercando la realidad al alumnado, así como abrir vías de reconocimiento

investigador mediante la innovación social.
Esto se formaliza, por un lado, con la colaboración transversal de materias y la implicación en la docencia e investigación, y por otro, con la difusión del diseño como resultado de los trabajos y de la investigación, participando y organizando eventos de intercambio de conocimiento.
Estos intereses reflejan las aspiraciones de la ESDA en profundizar e innovar tanto en aspectos de mejora de la propia docencia, como en mantener un conocimiento actualizado de la situación profesional y social del diseño complejo, en beneficio de la enseñanza del mismo para la preparación de buenos profesionales.

Necesidades formativas derivadas del análisis de la realidad del centro y de las acciones del curso anterior:
Se describen a continuación las necesidades formativas que se derivan del análisis del centro y su detección se ha concretado en procesos de consulta al profesorado y con la Dirección del Centro. Estos últimos una vez conocidas las Líneas Marco y los intereses de los docentes se ha podido extraer necesidades que completan la formación adelantada o que ahondan en nuevas necesidades. Se tienen en cuenta las necesidades de cara al curso 24-25, pero se plantea mejorar la recogida de datos.

Se recogen a continuación los resultados de este proceso:
- Formación para introducción a los Diseños Futuros.
- Formación para el desarrollo de Revista Indexada.
- Cursos de corsetería, piel y moulage para el Diseño de Moda.
- Curso de tecnología del patronaje asistido por ordenador.
- Cursos en primeros auxilios.
- Cursos en adaptación curricular.
- Cursos en igualdad.

Estas necesidades formativas se evalúan verificando la coherencia con las líneas que define la revisión del Plan Estratégico del Centro:
1. Enseñanza y calidad
2. Investigacion e innovacion
3. Identidad, proyección y comunicación
4. Comunidad ESDA
5. Tejer redes

Como respuesta a estas necesidades, desde el centro se han programado como formación adelantada:
Un Proyecto de Formación de Centro: “La ESDA en el debate de la nueva ordenación académica”, cuyos objetivos se centran en:
- Formar e integrar al profesorado en la construcción de la ley de enseñanzas artísticas superiores.
- Definir para el periodo 2028 en adelante y de manera participativa unos aportes legislativos, marcando las principales líneas de trabajo y los objetivos específicos a desarrollar a partir del curso 2027/28 para fortalecer la Escuela, optimizar los recursos y potenciar la satisfacción de los grupos de interés, todo alineado con las nuevas exigencias normativas.
- Desarrollar de manera autónoma y participativa por parte del equipo docente las novedades en las líneas legislativas, recursos didácticos, criterios para el planteamiento de asignaturas, ciclos temporal de las asignaturas, contenidos, objetivos y criterios de evaluación.
- Definir los aspectos legislativos que todavía no están desarrollados como son: Una oferta académica más flexible, posibilidad de modalidades semipresenciales, virtuales o duales, posibilidad de dobles titulaciones, menciones, títulos propios, estudios no oficiales de formación continua. Definir aspectos de interés para el alumnado como es el reconocimiento de derechos específicos y para el profesorado definir en qué términos e espera mayor implicación en investigación, creación artística y profesional, y cooperación institucional.
- Implantación normativa y calendario: estructura de los estudios, regulación de títulos, estatuto del estudiante, etc. Equivalencia con la educación superior universitaria.
- Generar una cultura de calidad dentro del centro y los nuevos requisitos legislativos, incorporando herramientas de recogida y análisis de información para apoyar la toma de decisiones y contando con la participación de los principales grupos de interés del centro.

Un grupo de trabajo: “ESDA DESIS Lab 2025-2026, 4ª edición: Intervención Educativa para el Cambio Social”, mediante el que se pretende generar una herramienta digital de comunicación interna y externa de los proyectos de Intervención Educativa para el Cambio Social.

Como respuesta a otras necesidades, desde el centro se programan como formación a desarrollar en el curso:
- Un Seminario: “Revista indexada ESDA”. Sus objetivos son: conocer la estructura y contenidos

propios de las revistas indexadas, y definir las necesidades para la realización de una revista indexada para la ESDA.

- Tres talleres para la mejora del aprendizaje, “Taller 1, Manejo de maquinaria de corte: CNC y láser”, “Taller 2,Prácticas seguras en el uso de talleres y gestión de residuos” y “Taller 3, La IA para las enseñanzas de Diseño".

- Como actividades programada fuera de Doceo: la celebración de la semana sobre la práctica del diseño DISEÑA Fest 24, y 4th ESDA DESISDAYS y Unas Jornadas intercentro en colaboración con la Escuela de Artes de Zaragoza, en la que se abordarán temas de salud mental y prevención de suicidios, en el alumnado específico de las titulaciones de enseñanzas artísticas y de diseño.

El centro cuenta con espacios, medios y herramientas tecnológicas y digitales para albergar la realización de estos cursos con capacidad para un mayor número de participantes.

Objetivos

Los objetivos que se marcan para este plan de formación y que dan continuidad a los anteriores, son:
Mejorar la preparación del profesorado en metodologías educativas y herramientas tecnológicas acordes con el nivel de enseñanzas que se imparten y con la mirada puesta en el valor actual del diseño como herramienta transversal en múltiples campos laborales y creativos.
Profundizar desde un conocimiento científico en el ámbito de la enseñanza, el diseño y la creatividad, y la divulgación de este conocimiento.
Mantener una adecuada relación entre el ámbito laboral, social, profesional y docente con los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Estos objetivos se relacionan con las actividades propuestas y las necesidades detectadas:
- Un Proyecto de Formación de Centro “La ESDA en el debate de la nueva ordenación académica”
- Un grupo de trabajo:“ESDA DESIS Lab 2025, 4ª edición: Intervención Educativa para el Cambio Social”
- Un Seminario, “Revista indexada ESDA”
- Tres talleres para la mejora del aprendizaje, “Taller 1, Manejo de maquinaria de corte: CNC y láser”, “Taller 2,Prácticas seguras en el uso de talleres y gestión de residuos” y “Taller 3, La IA para las enseñanzas de Diseño".

Las actividades propuestas se enmarcan en los objetivos y acciones de la revisión del Plan Estratégico:

Objetivo: Potenciar el perfil innovador e investigador de la ESDA en el marco de una mayor autonomía institucional y una definición más completa de nuestra identidad.
Y acciones: Dotarnos progresivamente de una verdadera política organizacional de investigación e intervención en Diseño, Diseñar procesos de transferencia y medición que nos permitan diseminar, contrastar y mejorar la labor investigadora que se desarrolla en la Escuela y Potenciar nuestra investigación e innovación por medio de trabajo en red.

Objetivo: Utilizar la motivación existente como acicate para un nuevo marco de organización y relaciones internas. Y acciones: Integración de la comunidad ESDA por medio de los proyectos que en ella se desarrollan, Incrementar la interdisciplinariedad de nuestros estudios, Reconocer y potenciar al equipo humano de la ESDA, Incrementar nuestra capacidad organizacional para generar cambio.

Objetivo: Fortalecer los proyectos docentes por medio de la potenciación de las relaciones externas ya existentes y la generación de otras nuevas en la línea de nuestra visión, valores y objetivos institucionales. Y acciones: Incorporar de forma activa y bidireccional a las empresas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Las actividades y los cursos propuestos están, principalmente, dentro de las Líneas Estratégicas del II Plan Marco Aragonés de Formación del Profesorado:

1. Mejora de la competencia digital docente, en especial para la consecución de las líneas del Programa Escuela 4.0 y la formación, capacitación y uso responsable de los monitores interactivos, así como de la Inteligencia Artificial aplicada al aula.

2. Promoción de la formación en metodología STEAM como enfoque educativo integral que combina Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas para resolver problemas del mundo real a través de la experimentación y la creación de proyectos.

4. Mejora del bienestar docente en los centros educativos a través de la inclusión y pertenencia, la inteligencia emocional, el liderazgo eficaz y la participación activa, así como el uso ético y responsable de las redes sociales.

5. Promoción y acompañamiento de los centros educativos en programas de internacionalización (Erasmus+, E-twinning, …).

7. Actualización de los conocimientos científicos, didácticos y normativos del profesorado relevantes para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

8. Fomento de la formación y la utilización de metodologías del aprendizaje basadas en evidencias científicas, consolidando una cultura crítica sobre la innovación educativa.

9. Impulso de la mentorización y observación entre iguales y la promoción de proyectos formativos entre centros que tengan intereses o proyectos comunes, preferentemente de carácter transversal.

10. Consolidación de la plataforma educativa AEDUCAR y del sistema operativo VITALINUX.

Programas institucionales en los que participa

Actividades

Id - Título	Estado	Modalidad	horas coordinación	horas no presen	horas presenciales
19774 - ESDA DESIS Lab 2025 2026: Intervención Educativa en Diseño Social.	Aprobada	GRUPO DE TRABAJO	30:0	15:0	15:0
19624 - La ESDA en el debate de la nueva ordenación académica	Aprobada	PROYECTO DE FORMACIÓN EN CENTROS	20:0	0:0	20:0
19795 - La Inteligencia Artificial en las enseñanzas de Diseño	Aprobada	TALLER	2:0	0:0	2:0
19848 - Manejo de maquinaria de corte: CNC y láser	Aprobada	TALLER	2:0	0:0	2:0
19783 - Plataforma, recursos y herramientas digitales para la docencia en las enseñanzas artísticas superiores.	Aprobada	GRUPO DE TRABAJO	20:0	0:0	20:0
19657 - Prácticas seguras en el uso de talleres y gestión de residuos	Aprobada	TALLER	2:0	0:0	2:0
19660 - Revista indexada ESDA	Aprobada	SEMINARIO	0:0	0:0	10:0

Actividades no gestionadas por DOCEO

Título - Entidad organizadora	Modalidad	Horas totales

generado el 20 noviembre 2025