

EVALUACIÓN Y MATERIALES PRUEBA DE ACCESO CURSO 2026/2027

Prueba Específica de Acceso

1ª PARTE: DIA 17 JUNIO. 1,5h de duración. Nota mínima para aprobar: 5 puntos

EJERCICIO: Representación de un modelo tridimensional mediante la aplicación del lenguaje propio del dibujo artístico. Representar el modelo facilitado mediante lápiz de grafito.

MATERIALES NECESARIOS: Papel blanco para dibujo DIN A-3 con gramaje mínimo de 125 gr, lápices de grafito, goma de borrar, sacapuntas, difumino o similar. (El papel deberá tener las medidas **DIN A-3 (297 x 420 mm)**). El uso de DIN A-3 Plus o cualquier otra dimensión distinta a la indicada, como el papel con márgenes, y agujeros de cuaderno, conlleva penalización en la nota).

SE EVALUARÁ:

1. El manejo del dibujo como destreza y recurso para analizar, sintetizar y representar.
2. Control de la proporción
3. Fluidez y control del trazo
4. Representación del volumen/claroscuro.
5. Encaje

2ª PARTE: DIA 17 JUNIO. Nota mínima para aprobar: media de 5 puntos entre las dos pruebas.

Apartado A 1,5h de duración.

EJERCICIO: Realizar un ejercicio compositivo bidimensional a color con técnica libre, basado en la libre interpretación del modelo propuesto.

MATERIALES NECESARIOS: El papel y los materiales serán los propios de la técnica elegida por el aspirante. El papel deberá tener las medidas **DIN A-3 (297 x 420 mm)** y el gramaje será adecuado para la técnica elegida. El uso de DIN A-3 Plus o cualquier otra dimensión distinta a la indicada, como el papel con márgenes, y agujeros de cuaderno, conlleva penalización en la nota).

SE EVALUARÁ:

1. La calidad de la propuesta de reinterpretación del modelo
2. La adecuación y corrección en la comunicación gráfica: relación fondo- figura, composición, uso del color, elección, utilización apropiada de la técnica elegida.

Apartado B 1,5h de duración.

EJERCICIO: Representación del modelo propuesto mediante sistemas propios del lenguaje de la representación técnica. Esta prueba se realizará necesariamente a mano alzada, croquizando y acotando las vistas propias para su definición, sin la utilización de instrumentos técnicos de dibujo a excepción de calibre o instrumento para medir.

MATERIALES NECESARIOS: Lámina de **papel blanco opaco tamaño DIN A-3 (297 x 420 mm)**: papel tipo Basic, marca Mayor, etc. con gramaje superior a 125gr, lápiz, goma de borrar, regla graduada o instrumento para medir. El uso de DIN A-3 Plus o cualquier otra dimensión distinta a la indicada, como el papel con agujeros de cuaderno, conlleva penalización en la nota).

SE EVALUARÁ:

1. La utilización correcta del material.
2. El trazo seguro, claro y limpio.
3. La aplicación correcta de las normas y convencionalismos.
4. Utilización del dibujo para comunicar la información significativa que se quiere transmitir.

3ª PARTE TEÓRICA: DIA 18 JUNIO. 1,5h de duración. Nota mínima para aprobar: 5 puntos

EJERCICIO: Elegir entre dos imágenes dadas y contestar las preguntas que se plantean. **MATERIAL NECESARIO:** material de escritura.

SE EVALUARÁ:

1. La capacidad de análisis de la imagen en relación a los aspectos formales, funcionales, ergonómicos y compositivos.
2. El dominio del lenguaje y la capacidad para expresar críticamente los aspectos simbólicos, culturales y comunicativos del diseño.
3. La claridad en la exposición de los conceptos (orden, uso de esquemas razonados....)