



Escuela Superior
de Diseño
de Aragón

ESDA™

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE GRADO EN DISEÑO DE INTERIORES

GUÍAS DOCENTES 2024/2025. 1º SEMESTRE **MEDIOS INFORMÁTICOS I**

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA
 - 1.1. Asignatura
 - 1.2. Profesores
2. DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA
 - 2.1. Breve descripción
 - 2.2. Contextualización
3. CONTENIDOS
4. COMPETENCIAS
 - 4.1. Generales
 - 4.2. Transversales
 - 4.3. Específicas de la especialidad
5. METODOLOGÍA
 - 5.1. Técnicas docentes
 - 5.2. Desarrollo
 - 5.3. Trabajo del alumno
 - 5.4. Actividades evaluables
 - 5.5. Bibliografía
6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
 - 6.1. Instrumentos para la evaluación
 - 6.2. Criterios para la evaluación
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
8. CRONOGRAMA
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
10. ACUERDOS DEL DEPARTAMENTO RESPONSABLE
11. ACUERDOS DE COORDINACIÓN
12. EL ALUMNO EN LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

1.1. Asignatura

Denominación	Medios Informáticos I
Tipo	Obligatoria básica
Materia	Lenguaje y técnicas de representación y comunicación
Especialidad	Diseño de interiores
Curso y semestre	1º curso, 1º semestre
Nº créditos ECTS	4
Horas lectivas semanales	2,5 CLASE + 1.5 ADD
Horario de impartición	Según la web de la ESDA
Departamento	Tecnologías aplicadas al Diseño

1.1. Profesores

Nombre	Correo	Grupo
Javier Jiménez Gómez	jjimenez@esda.es	A
Javier Jiménez Gómez	jjimenez@esda.es	B

2. DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. Breve descripción

La asignatura de Medios Informáticos I se entiende como una asignatura fundamental y común dentro de las diferentes disciplinas artísticas y del diseño.

Dentro de la materia a la que está adscrita, pretende atender a las técnicas de representación y comunicación gráfica del proyecto de interiores mediante las herramientas informáticas propias de la especialidad, iniciando al estudiante en la comunicación entre diferentes entornos, programas y aplicaciones.

Se pretende iniciar al alumnado en el conocimiento de los equipos informáticos, las técnicas digitales, funciones y requisitos tecnológicos propios de la especialidad, en el Diseño Asistido por Ordenador 2D, así como una introducción a la imagen bitmap.

2.2. Contextualización

La asignatura pretende dotar al alumnado de los conocimientos y habilidades técnicas necesarias para el manejo de las herramientas informáticas propias de la actividad del diseño de interiores, las cuales les permitirán resolver y comunicar sus ideas y propuestas en el resto de las asignaturas del grado.

3. CONTENIDOS

- Herramientas de tratamiento digital de la imagen.
- Herramientas de dibujo vectorial bidimensional.
- Herramientas digitales básicas de maquetación.
- Aplicación de la tecnología digital a la comunicación técnica y artística de la información.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

4. COMPETENCIAS

4.1. Generales

- CG 1.** Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
- CG 2.** Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- CG 3.** Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.
- CG 4.** Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color
- CG 18.** Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.
- CG 20.** Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.
- CG 21.** Dominar la metodología de investigación.

4.2. Transversales

- CT 1.** Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- CT 2.** Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- CT 3.** Solucionar problemas y tomar decisiones que correspondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- CT 4.** Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
- CT 13.** Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.

4.3. Específicas de la especialidad

La asignatura no tiene competencias específicas.

5. METODOLOGÍA

5.1. Técnicas docentes

Clases teóricas

Serán clases presenciales en las que se expondrán ordenadamente conocimientos relacionados con los bloques temáticos así como estrategias y métodos de aplicación de los mismos.

Clases prácticas

Clases prácticas presenciales en las que el alumnado elaborará los trabajos prácticos planteados relacionados con cada bloque temático.

Actividades Docentes Dirigidas (ADD)

Sesiones en horario lectivo en las que el profesor atenderá individualmente a cada alumno para aclarar, complementar y adaptar a las necesidades específicas el contenido de las clases teóricas y los trabajos prácticos de la asignatura, prestando especial atención al desarrollo de los proyectos personales de cada alumno.

Ejercicios y trabajos Prácticos

El alumno desarrollará ejercicios prácticos individuales relacionados con los bloques temáticos. Su elaboración será individual y se desarrollarán tanto en el transcurso de las clases prácticas como autónomamente fuera del horario lectivo.

Proyecto Actividades Docentes Dirigidas (ADD)

Propuestas de carácter individual en las que el alumnado deberá demostrar, de manera global, la correcta utilización de las herramientas informáticas tratadas en la asignatura a lo largo del semestre. Estos proyectos se realizan, siempre que sea posible, de manera coordinada con otras asignaturas y su seguimiento se engloba dentro de los períodos docentes dedicados a ADD.

Las técnicas docentes se desarrollarán con el apoyo de las herramientas de Google Suite.

5.2. Desarrollo

En la primera parte del semestre se dedicará todo el horario asignado a la asignatura al desarrollo de la parte teórica de los contenidos (clases teóricas) y a la aplicación de los mismos en la resolución de trabajos prácticos que serán propuestos de idéntica forma a todo el alumnado y desarrollados, al menos en parte, en el tiempo dedicado a las clases prácticas de la asignatura.

La distribución de las horas teóricas y las prácticas, que se irán alternando a lo largo del semestre, vendrá marcada por el avance en el desarrollo de los contenidos que irá permitiendo a su vez el progreso en la resolución de las distintas fases de los ejercicios propuestos.

El horario asignado a las tutorías individualizadas se recuperará en la parte final del semestre y se dedicará al seguimiento y tutorización de la resolución individualizada de los proyectos ADD. Su desarrollo engloba la aplicación de todos los conceptos y habilidades desarrollados en la primera parte del semestre. Dichos proyectos se realizarán, en la medida de lo posible, de forma coordinada con otras asignaturas del semestre.

La programación de esta asignatura se entiende como un proceso dinámico y flexible orientado a la consecución de los objetivos finales marcados anteriormente. Por tanto, y teniendo en cuenta la lógica retroalimentación de todo proceso de enseñanza-aprendizaje, podrá experimentar las modificaciones que dicho proceso requiera para una mejor adaptación a la situación real del aula.

Los bloques temáticos de esta primera parte del curso académico son:

Unidad 1: Presentación de la Asignatura

1. Test de evaluación inicial.
2. Explicación de la Guía Docente (contenidos, sistemas de evaluación, sistema de créditos ECTS.)

3. Normas Generales del Aula.
4. Métodos de entrega de las prácticas.

Unidad 2: Medios Informáticos

1. Concepto de Medios Informáticos.
2. Medios informáticos aplicados al Diseño de Interiores.
3. Informática. ¿Qué es un ordenador? ¿ Componentes de un ordenador? PC. Atajos de teclado y funcionamiento básico de un ordenador. Historia de la informática.

Unidad 3: Interfaz y Organización

1. Partes de la pantalla.
3. Sistemas de coordenadas.
4. Ejecución de órdenes o comandos.
5. Selección de entidades.
6. Visualización.
7. Ayudas al dibujo.
8. Capas.

Unidad 4: Entidades de dibujo

1. Línea, rayo, punto, círculo, arco, elipse.
2. Polilínea, rectángulo, polígono, Spline, región, contorno.

Unidad 5: Modificación de entidades

1. Desplazar, girar, escala, estirar, recortar, alargar, longitud, distancia, área.
2. Copiar, simetría, matriz, equidistancia, partir, juntar, empalme, chaflán, dividir.
3. Color, grosor de línea, tipos de línea, escala de línea, transparencia, edición de propiedades.

Unidad 6: Objetos anotativos. Bloques y archivos externos

1. Concepto de bloque y atributos.
2. Crear bloques, guardar bloques como ficheros, insertar bloques, edición de atributos.
3. Imágenes, referencias externas, calcos subyacentes.

Unidad 7: Objetos anotativos. Texto, cotas y sombreados.

1. Textos, estilo de texto, texto en una línea, texto de líneas múltiples, edición de textos.
2. Estilo de acotación, líneas de cota, líneas de referencia, símbolos y flechas, extremos de cota, marcas de centro, cota de radio, cota lineal, texto, unidades, tolerancias, cotas simples, lineales, alineadas, angulares, continuas, edición de cotas, asociatividad.
3. Sombreados, degradados, edición de sombreados y degradados.

Unidad 8: Impresión y presentaciones

1. Impresión de planos.
2. Tablas de estilos de trazado, edición de tablas de estilos de trazado.
3. El espacio papel. Ventana gráfica. Escala. Cajetines.

Unidad 9: Photoshop

1. Imagen bitmap. Capas. Selección. Motivos, sombras y texturas.
2. Retoque fotográfico.
3. Pinceles.
4. Plantas y secciones en proyectos de interiores.
5. Exportación de archivos.

Unidad 10: Illustrator

1. Exportación de AutoCAD a Illustrator.
2. Ilustrando el proyecto de interiores.
3. Exportación de archivos a diferentes formatos.

5.3. Trabajo del alumno

Actividades	Horas
Actividades dirigidas	38,5
Clases teóricas	10
Clases prácticas	22,5
Presentación de trabajos y proyectos	3
Realización de exámenes y revisión	3
Actividades supervisadas	1,5
Asistencia a las tutorías	1,5
Actividades de trabajo autónomo	60
Estudio	20
Preparación y realización de trabajos	35

Asistencia a exposiciones o conferencias	5
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	100

5.4. Actividades evaluables

Trabajos prácticos englobados en la actividad de las clases prácticas

Son el conjunto de ejercicios propuestos a lo largo del semestre durante la fase de docencia directa al grupo. Su planteamiento pretende fijar en el alumno las herramientas, métodos y estrategias de trabajo abordadas a lo largo de las clases teóricas conforme éstas se van desarrollando. Se plantean los siguientes trabajos prácticos calificables:

- Ejercicio con formas geométricas simples.
- Ejercicio de planta amueblado con bloques. Creación de plantilla con estilos de plumilla.
- Ejercicio con formatos y cajetines de vivienda: plantas y secciones junto con presentaciones.
- Ejercicio de planos de cotas anotativas.
- Ejercicio de ambientación de un interior con Illustrator/Photoshop.

Proyecto ADD

Se trata de un trabajo tutorado en el que el alumnado debe plasmar su conocimiento global de las herramientas, métodos y estrategias de trabajo planteadas a lo largo de la asignatura en la fase de docencia directa.

Examen final

Es una prueba que puede ser teórica/ práctica, y que se realizará en el caso de que el estudiante no haya superado satisfactoriamente la asignatura en las fases de docencia directa, actividades de docencia dirigida ADD o por pérdida de evaluación continua.

5.5. Referencias Bibliográficas

Generales:

Rodríguez, H. (2017). *Guía completa de la imagen digital. Colección Bit & Pixel*. Barcelona: Marcombo.

Específicas:

Aprender AutoCad 2017 con 100 ejercicios prácticos. Mediaactive (2017). Barcelona: Marcombo.

Carranza Zavala, O. (2019). *AutoCad 2019*. Barcelona: Marcombo.

Cebolla Cebolla, C. y Santoro Recio, J. (2018). *AutoCad 2019 Curso Práctico*. Madrid: Ra-Ma.

Montaño La Cruz, F. (2022). *AutoCad 2022. Manuales Imprescindibles*. Madrid: Anaya.

Montaño La Cruz, F., Reyes Rodríguez, A. M. y Chanes, M. (2012) *AutoCAD práctico. 130 ejercicios definitivos. Títulos Especiales*. Madrid: Anaya.

Onstott, S. (2005). *Mejora de diseños Cad con Photoshop. Diseño y Creatividad*. Madrid: Anaya.

Reyes Rodríguez, A. M. (2019). *AutoCad 2019. Manuales Imprescindibles*. Madrid: Anaya.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ejercicios prácticos englobados en la actividad de las clases prácticas

Se valorará que el alumnado:

- Elija y aplique correctamente las distintas técnicas digitales a la comunicación técnica de la información.
- Domine las herramientas de representación bidimensional.
- Domine las herramientas de tratamiento de imagen.
- Conozca las nociones básicas de la maquetación de planos.
- Elabore y entregue en la fecha prevista los ejercicios prácticos, atendiendo a unos criterios de calidad mínimos en el resultado final de los mismos.
- Cumpla las normas de ortografía.

Proyecto ADD

Se valorará que el estudiante:

- Demuestre la capacidad crítica y plantee estrategias de investigación.
- Trabaje con autonomía.
- Elija y aplique correctamente las distintas técnicas digitales a la comunicación técnica de la información.
- Domine las herramientas de representación bidimensional.
- Domine las herramientas de tratamiento de imagen.
- Elabore y entregue en la fecha prevista los ejercicios prácticos, atendiendo a unos criterios de calidad mínimos en el resultado final de los mismos.
- Cumpla las normas de ortografía.

Examen final

Se valorará que el alumnado:

- Elija y aplique correctamente las distintas técnicas digitales a la comunicación técnica de la información.
- Domine las herramientas de representación bidimensional.
- Domine las herramientas de tratamiento de imagen.
- Resuelva la prueba atendiendo a unos criterios de calidad mínimos en el resultado final de la misma.
- Cumpla las normas de ortografía.

Los criterios de evaluación serán los mismos en las convocatorias ordinaria y extraordinaria.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las herramientas de evaluación descritas en el apartado “5.4. Actividades evaluables” se calificarán de 0 a 10 con expresión de un decimal, atendiendo a los criterios de evaluación, y serán utilizadas en cada una de las convocatorias de la asignatura tal y como se indica a continuación:

Convocatoria ordinaria

Para poder superar la asignatura es imprescindible la realización de todos los trabajos propuestos a lo largo de la misma (tanto los ejercicios prácticos como los proyectos personales), en caso contrario la asignatura estará suspensa. Para su entrega se fijarán fechas límite, y en caso de no ser respetadas estas fechas de entrega la calificación del trabajo en

cuestión se reducirá en un 50% (es importante que todo el grupo siga, en la medida de lo posible, un ritmo de trabajo similar).

Se corregirá una sola vez cada trabajo suspendido y deberá realizarse con rigurosidad, como respuesta a la oportunidad de mejora ofrecida (nota máxima alcanzable = 5).

Todos y cada uno de los trabajos de clase que se realicen tendrán el porcentaje correspondiente en la nota final. Esos porcentajes sirven tanto para la convocatoria ordinaria como para la extraordinaria.

La fecha límite de entrega de trabajos no presentados o suspendidos será el día que se especifique dentro de la semana de exámenes del cuatrimestre. Para poder aprobar la asignatura es necesario tener aprobadas todas las partes. Además se realizará un examen cuya duración máxima sea de 3h en el caso de pérdida de evaluación, detección de plagio entre trabajo de compañeros o si la nota obtenida con todos los trabajos realizados no alcanza el 5.

En el caso de las asignaturas prácticas y teórico-prácticas, con proyectos extensos y complejos, el seguimiento de cada ejercicio es imprescindible. No se admitirán trabajos que no se hayan visto en clase y en los que no haya habido un seguimiento por parte del profesor (salvo por motivo de enfermedad del alumno o por alguna cuestión personal. Estos supuestos deberán estar debidamente acreditados y contemplados en la normativa del Centro).

Las Actividades Docentes Dirigidas (ADD) se realizan de forma individual o grupal según las necesidades académicas. Tienen carácter obligatorio con una duración total de hora y media por alumno y divididas en tres sesiones, que serán acumuladas al final del semestre y enviadas por notificación de email a cada alumno. Es necesaria la cita previa y concretar la asistencia a cada tutoría para evitar solapamiento de alumnos en la franja horaria. Estas tutorías están planteadas para orientar, revisar y observar la evolución del trabajo del alumno, así como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos a lo largo de la asignatura. Cada espacio de tutoría representa una revisión del trabajo en la que se espera una evolución de los conocimientos que va adquiriendo el alumno. El alumno entregará una memoria en formato pdf y el contenido acordado correspondiente en cada sesión.

De esta manera el desglose de porcentajes se establece de la siguiente forma si el alumno supera la asignatura:

Trabajos de clase (50%)

Trabajos personales (50%)

Dado el carácter presencial de estos estudios, la asistencia a las clases teóricas y prácticas es clave para la correcta realización de los trabajos de clase (individuales o grupales), que ayudan a consolidar lo explicado en las fases teóricas. Por ello se insiste en que es de vital importancia para el adecuado seguimiento de la asignatura y una eficaz evaluación continua que el alumno asista a clase de forma regular. En el supuesto que el alumno supere sin justificar más del 20% de faltas de asistencia, pierde el derecho de evaluación continua y deberá presentar y aprobar en la semana de exámenes todos los trabajos del curso, junto a su memoria explicativa y realizar un examen final. En las memorias entregadas se valorará con un 20% de la nota, la buena redacción, ortografía y corrección en la relación de fuentes consultadas. Ambas partes deberán estar aprobadas mínimo con un 5 para poder superar la asignatura. En caso de detectarse el plagio en algún trabajo, ese trabajo será calificado con cero en aquellos participantes y deberán presentarse al examen de la convocatoria ordinaria.

Y en aquellos casos que se alcance una calificación menor que 5, habiendo asistido regularmente a clase y entregado todos los trabajos completos, el alumno podrá realizar al final del semestre un examen final (siempre que antes haya superado o corregido todos los trabajos prácticos y proyectos personales propuestos a lo largo del semestre). El examen tendrá un carácter global de las herramientas, métodos y estrategias de trabajo planteadas a lo largo del semestre en la fase de docencia directa.

En estos casos la calificación final de la asignatura se calcula de la siguiente forma:

Trabajos de clase (30%) + Proyectos personales (30%)

Examen teórico y/o práctico (40%)

La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a los estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

Revisión calificaciones

Tras las calificaciones de los ejercicios así como al finalizar las evaluaciones, los alumnos tendrán derecho a conocer y comentar tanto los errores como los logros de sus trabajos en las fechas que el profesor determine y en horas de clase o de tutoría. También tendrán derecho a

reclamar la calificación final obtenida en la evaluación, en las fechas que el Centro establezca y siguiendo los cauces establecidos.

Convocatoria extraordinaria

Con la intención de comprobar el logro de las mismas competencias que los estudiantes que hayan superado el proceso de convocatoria ordinaria, los alumnos que no hayan realizado con éxito o entregado las actividades realizadas a lo largo del semestre, aportarán y defenderán ante el profesor o a través de una memoria explicativa, los ejercicios requeridos durante el mismo. En caso de detectarse el plagio en algún trabajo, el alumno será suspendido en esta convocatoria. En las memorias entregadas se valorará con un 20% de la nota, la buena redacción, ortografía y corrección en la relación de fuentes consultadas.

En la convocatoria extraordinaria se establece que el alumno deberá entregar todos los trabajos suspendidos para poder aprobar la asignatura, pudiendo presentar los trabajos ya aprobados de nuevo (corregidos) para mejorar la nota.

Para poder aprobar la asignatura es necesario tener aprobadas todas las partes, es decir se deberán presentar todos los ejercicios prácticos y teóricos y todos deberán estar aprobados. Además el alumno realizará un examen cuya duración máxima sea de 3h.

El desglose de porcentajes se establece de la siguiente forma:

Trabajos de clase (30%)

Proyectos personales (30%)

Examen (40%)



Escuela Superior
de Diseño
de Aragón

ESDA™

8. CRONOGRAMA								
MEDIOS INFORMÁTICOS I								
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8
Clases teóricas	1-2	3	3	4	5	6	7	8
Trabajos clase	A			B		C		D
Trabajos ADD					ADD1			

CLASES TEÓRICAS	TRABAJOS DE CLASE	TRABAJOS DE ADD
<ol style="list-style-type: none">1. Introducción a la asignatura. Evaluación inicial.2. Informática básica. Historia y evolución.3. Introducción al Diseño Asistido por Ordenador. Interfaz.4. AutoCad. Órdenes y comandos de dibujo.5. AutoCad. Órdenes y comandos de modificación.6. AutoCad. Bloques y archivos externos.7. AutoCad. Texto, cotas y sombreados. Objetos anotativos.8. AutoCad. Impresión y presentaciones.	<ol style="list-style-type: none">A. Evaluación inicial.B. Ejercicio con formas geométricas simples.C. Ejercicio con formatos y cajetines de vivienda: planta y secciones junto con presentaciones.D. Ejercicio de planos de cotas anotativas y presentaciones.	<p>ADD1. Realización de un proyecto en colaboración con la asignatura de Sistemas de Representación I, de una representación y definición de una planta amueblada con bloques mediante software CAD en dos dimensiones.</p>

	S9	S10	S11	S12	S13	S16	S17	S18 ESTUD. 20-24 enero	S19 EXAM. 27-31 Ene.
Clases teóricas	X	9	10						
Trabajos clase	X	E	F						
Trabajos ADD				ADD2					

CLASES TEÓRICAS	TRABAJOS DE CLASE	TRABAJOS DE ADD
9. Ambientación de planos con Photoshop. 10. Mejora de diseños CAD con Illustrator.	E. Ejercicio de ambientación de un interior con Illustrator/Photoshop.	ADD2. Realización de un proyecto en colaboración con la asignatura de Proyectos Básicos I, de una representación y definición de un interior mediante software CAD en dos dimensiones.

COMENTARIOS:

La temporización del cronograma es orientativa y está abierta a posibles modificaciones, dadas las variables y circunstancias especiales del curso.
La X indica semana festiva.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

No se plantean actividades de manera obligatoria. Atendiendo a las necesidades y oportunidades que puedan surgir a lo largo del semestre se plantean las siguientes opciones:

- Visita a centros de trabajo, en los que se apliquen procesos y técnicas relacionados con la asignatura.
- Asistencia a conferencias o exposiciones que puedan resultar de interés.

10. ACUERDOS DEL DEPARTAMENTO RESPONSABLE

Se acuerda el uso de las herramientas de la Google Suite del centro para el desarrollo de las asignaturas.

En la convocatoria extraordinaria de las asignaturas del departamento será obligatoria la realización de un examen (teórico, práctico, o teórico/práctico según la asignatura), así como los trabajos que estipule el profesor/a a través de su guía docente.

11. ACUERDOS DE COORDINACIÓN

Se establece que las entregas de los trabajos teóricos estén basadas en referencias bibliográficas de normativa APA 7.

Entre asignaturas: Sistemas de Representación I + Medios Informáticos I

Realización conjunta del ADD y de un ejercicio de clase, ambos propuestos en la asignatura de Sistema de Representación I, a niveles de acabado digitales y trabajada con las herramientas de software CAD bidimensional.

Profesores:

Los profesores implicados en la coordinación son Jose Luis Sanclemente y Javier Jiménez.

Descripción general de la actividad:

Las actividades se basan en la realización de un proyecto personal correspondiente al ADD y una práctica en colaboración con la asignatura de Sistemas de Representación I, de una representación arquitectónica y de la definición de un interior mediante software CAD en dos dimensiones.

Objetivos de la actividad:

La intención es aunar ambos proyectos para dotarlos de mayor complejidad, con diversos acabados y que el alumnado pueda profundizar tanto en la representación exterior como interior con mayor detalle y estudio del caso.

En el caso de la práctica es trasladar las nociones de dibujo técnico iniciales a la representación bidimensional en software Cad, para desde el inicio del aprendizaje, saber medir y representar los elementos básicos a un acabado digital normalizado.

Entre asignaturas: Proyectos Básicos I + Medios Informáticos I

Coordinación para facilitar el aprendizaje de la representación gráfica en dos dimensiones estableciendo unos criterios comunes de proceso de trabajo y forma de representación.

Asignaturas implicadas en la coordinación y profesores:

Proyectos Básicos I (Pilar Sopena y Elena Miret)+ Medios Informáticos I (Javier Jiménez Gómez)

Descripción general de la actividad:

Desde cada asignatura se pondrá el mismo modelo objetivo de representación, de tal manera que el alumno tenga claro la meta a alcanzar en el grafismo de la documentación de un proyecto. Desde ambas asignaturas se apoyará el mismo proceso de trabajo, reforzando el aprendizaje. Se trabajará en la misma vivienda o espacio interior en ambas asignaturas, en una se hará refuerzo en la representación y en otra en el proyecto.

Objetivos de la actividad:

Facilitar al alumno la adquisición del lenguaje gráfico estándar adecuado para la comunicación del proyecto, tanto mediante herramientas manuales como informáticas.

Se contempla la posibilidad de trabajar en algún proyecto/ejercicio de la asignatura aplicando en algún aspecto intervención educativa en Diseño Social o Diseño para la Innovación Social. Este trabajo que puede requerir, en ocasiones, coordinación con otras asignaturas y/o colaboración con agentes externos a la ESDA, se comunicará a la jefatura de departamento, dirección y se reflejará en la memoria de la asignatura.

12. EL ALUMNO EN LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

El alumno podrá participar en la evaluación de la asignatura a través de las encuestas que proporciona el centro dentro del sistema de garantía de calidad.