



Escuela Superior
de Diseño
de Aragón

ESDA™

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES
DE GRADO EN DISEÑO DE INTERIORES

GUÍAS DOCENTES 2023/2024. 2º SEMESTRE **INSTALACIONES II**

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA
 - 1.1. Asignatura
 - 1.2. Profesores
2. DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA
 - 2.1. Breve descripción
 - 2.2. Contextualización
3. CONTENIDOS
4. COMPETENCIAS
 - 4.1. Generales
 - 4.2. Transversales
 - 4.3. Específicas de la especialidad
5. METODOLOGÍA
 - 5.1. Técnicas docentes
 - 5.2. Desarrollo
 - 5.3. Trabajo del alumno
 - 5.4. Actividades evaluables
 - 5.5. Bibliografía
6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
 - 6.1. Instrumentos para la evaluación
 - 6.2. Criterios para la evaluación
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
8. CRONOGRAMA
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
10. ACUERDOS DEL DEPARTAMENTO RESPONSABLE
11. ACUERDOS DE COORDINACIÓN
12. EL ALUMNO EN LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA



Escuela Superior
de Diseño
de Aragón

ESDA™

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

1.1. Asignatura

Denominación	Instalaciones II
Tipo	Obligatoria
Materia	Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores
Especialidad	Diseño de Interiores
Curso y semestre	Curso 2º - Semestre 2º
Nº créditos ECTS	4
Horas lectivas semanales	Clase 2,5 + ADD 1,5
Horario de impartición	Se publicará en la web de la ESDA
Departamento	Fundamentos científicos del diseño

1.1. Profesores

Nombre	Correo	Grupo
Ana Sierra Munárriz	asierra@esda.es	2ºA y 2ºB

2. DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

2.1. Breve descripción

Instalaciones de prevención de incendios, ventilación, aislamiento térmico y aislamiento acústico.
Se presentan los conceptos básicos, estudio de normativa, cálculo y representación de estas instalaciones, así como la integración con otras instalaciones y con elementos constructivos

2.2. Contextualización

Conocer el funcionamiento y características de las instalaciones permite dar al proyecto una calidad técnica que complementa el diseño.

La asignatura Instalaciones II se imparte 2º Curso, después de Instalaciones I. Ambas junto con Instalaciones III y IV completan el conocimiento de las instalaciones básicas presentes en los edificios.

Son básicas las competencias adquiridas en otras asignaturas como: Ciencia aplicada al diseño I y II y Ciencia de los Materiales.



Escuela Superior
de Diseño
de Aragón

ESDA™

3. CONTENIDOS

Instalaciones

Conceptos básicos de las distintas instalaciones

Elementos de las instalaciones

Cálculos de las instalaciones

Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño.

Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

4. COMPETENCIAS

4.1. Generales

CG 1- Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.

CG 5- Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio.

CG 8- Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.

CG 10- Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.

CG 16- Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.

CG 18- Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.

CG 21- Dominar la metodología de investigación.

4.2. Transversales

CT 1- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT 2- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT 5- Comprender y utilizar, al menos una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.

CT 8- Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

CT 9- Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.



Escuela Superior
de Diseño
de Aragón

ESDA™

4.3. Específicas de la especialidad

CEDI 1- Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.

CEDI 2- Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.

CEDI 5- Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.

CEDI 8- Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.

CEDI 9- Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector

5. METODOLOGÍA

5.1. Técnicas docentes

Las técnicas docentes se desarrollarán con el apoyo de las herramientas de Google Suite.

Clases teóricas

Clases presenciales en las que se expondrán ordenadamente conocimientos relacionados con los bloques temáticos, apoyándose en el uso de ordenador, proyector, pizarra y google classroom.

Clases prácticas

Clases presenciales en las que la profesora resolverá ejercicios correspondientes a los bloques temáticos. A continuación se propondrá al alumnado la resolución de ejercicios similares, bajo la supervisión de la profesora.

Trabajos individuales

Trabajos prácticos relacionados con los bloques temáticos que el alumnado elaborará individualmente tanto en el transcurso de las clases prácticas como autónomamente fuera del horario lectivo.

El trabajo práctico de cada instalación estará compuesto por cuatro apartados: memoria, cálculos, representación gráfica y búsqueda de dispositivos necesarios para el funcionamiento de la instalación.

El trabajo de ADD se corresponderá con uno de los cuatro apartados citados, preferiblemente aquél en el que los alumnos manifiesten mayor destreza en realizarlo de forma autónoma.

Tutorías académicas grupales

Sesiones en horario lectivo en las que la profesora atenderá preguntas, resolverá dudas y orientará en el desarrollo de los trabajos individuales de la asignatura.

5.2. Desarrollo

Las clases teóricas se dedicarán en primer lugar a la presentación de nociones básicas de la instalación tratada.

Análisis de los aspectos más destacados de la normativa correspondiente.

Resolución de ejercicios sobre conceptos relevantes de las instalaciones.

Presentación de varios ejemplos de instalaciones ya resueltas en diferentes locales.

Simultáneamente a la presentación de los dos primeros temas, se facilitará a los alumnos los planos de un local. En coordinación con la asignatura de Proyectos I, los alumnos distribuirán el local según su criterio, siguiendo unas pautas comunes proporcionadas a todos.

Las tutorías grupales se utilizarán para orientar al alumnado en la elaboración de sus trabajos y las actividades docentes dirigidas para la posterior aclaración de los errores cometidos, si los hubiera.

Al comienzo de cada bloque temático, todo el horario correspondiente a la asignatura (2,5 horas a docencia directa y 1,5 al desarrollo de las actividades docentes dirigidas) se dedicará al desarrollo de la parte teórica de los contenidos y a la aplicación de los mismos a la resolución de ejercicios concretos.

Una vez terminada la parte teórica, se dedicarán las horas de docencia y de actividad docente dirigida a que el alumnado elabore su proyecto tutorizado por la profesora.

Se respetará en su conjunto a lo largo del semestre la proporción entre horas de docencia y horas de actividades docentes dirigidas (2,5 y 1,5).



Escuela Superior
de Diseño
de Aragón

ESDA™

5.3. Trabajo del alumno	
Actividades	Horas
Actividades dirigidas	38,5
Clases teóricas	16
Clases prácticas	19
Presentación de trabajos y proyectos	1
Realización de exámenes y revisión	2,5
Actividades supervisadas	1,5
Asistencia a las tutorías	1,5
Actividades de trabajo autónomo	60
Estudio	20
Preparación y realización de trabajos	38
Asistencia a exposiciones o conferencias	2
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	100

5.4. Actividades evaluables

Trabajos de clase:

Ejercicios de cálculos de instalaciones y/o manejo de tablas de la normativa.

Estos trabajos serán supervisados y corregidos, pero no evaluados.

Trabajos individuales:

P4: protección contra incendios.

P5: ventilación.

P6: aislamiento térmico y/o acústico.

Se mantendrá la misma distribución en el local de Instalaciones I del primer semestre.

Los trabajos P4, P5 y P6 constarán de cuatro apartados, memoria, cálculos, representación gráfica y dispositivos necesarios para el funcionamiento de la instalación. Uno de estos cuatro apartados, será el que se corresponda con el trabajo de ADD, escogiendo el apartado más asequible para que el alumnado lo resuelva de manera autónoma.

Estos trabajos serán P4_ADD, P5_ADD y P6_ADD.

Examen escrito

Una prueba escrita que incluirá preguntas de test y breves ejercicios prácticos relacionados con alguno de los aspectos básicos de las instalaciones.

5.5. Referencias Bibliográficas

GENERAL

- Arizmendi Barnes, Luis J. (2003), *Cálculo y normativa básica de las instalaciones en los edificios*, Ed Eunsa
- Alcalde F. (2002). *Banco de detalles arquitectónicos*. Ed.Marsay
- González, J.L. , Casals, A. y Falcones, A.(2001), *Claves del construir arquitectónico*, Ed. Gustavo Gili.
- Monge, Luis. (2013), *Instalaciones de energía solar térmica para la obtención de ACS en viviendas*, Ed. Marcombo.
- Soriano y Pancorbo, (2012), *Suministro, distribución y evacuación interior de agua sanitaria*, Ed. Marcombo.
- Soriano, Albert, (2009), *Evacuación de aguas residuales en edificios*. Ed. Marcombo.
- Wellpott, Edwin, (2009), *Las instalaciones en los edificios*. Ed. Gustavo Gili
- Normativa vigente.

ESPECÍFICA

- Webs y/o catálogos de componentes que formen parte de las instalaciones.
- Revista Tectónica 14. Acústica.
- Revista Tectónica 21. Instalaciones.
- Revista Tectónica 35. Ventilación
- Revista Tectónica 37. Aislamiento acústico

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Además de los que se figuran en los acuerdos de Departamento, los criterios serán:

Trabajos individuales

Se valorarán las siguientes cuestiones:

- Adecuada planificación y organización de las diferentes fases del trabajo.

- Búsqueda de información de manera autónoma, seleccionando la más relevante para adecuarse a las características del trabajo.
- El cumplimiento de los plazos de entrega de los trabajos.
- La capacidad crítica y el planteamiento de estrategias de investigación.
- La integración de los progresos e innovaciones tecnológicas a las exigencias de un proyecto.
- El conocimiento de las diferentes instalaciones y los elementos que la componen, así como su integración en el proyecto.
- El conocimiento y aplicación de la normativa existente.
- La capacidad de cálculo, dimensionado y representación de las instalaciones.
- La utilización adecuada de las TIC.

Prueba escrita

Se valorarán las siguientes cuestiones:

- El conocimiento de las diferentes instalaciones y los elementos que la componen, así como su integración en el proyecto.
- El conocimiento y aplicación de la normativa existente.
- La capacidad de cálculo, dimensionado y representación de las instalaciones
- Uso de conocimientos teóricos expuestos por el profesor o incluidos en las lecturas básicas para responder a las preguntas concretas que se planteen.
- Exposición de ideas de forma ordenada y clara con un lenguaje comprensible y corrección ortográfica y gramatical.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para superar la asignatura en la convocatoria ordinaria se deberán cumplir estos dos requisitos:

1. - Haber realizado y presentado todos los trabajos individuales, cumpliendo las condiciones solicitadas, y haber obtenido en todos ellos una calificación igual o superior a cinco.
2. - Haber realizado la prueba teórico-práctica y haber obtenido en ella una calificación igual o superior a cinco.

Si no se cumple alguno de los dos requisitos anteriores, la asignatura se considerará no superada.

En la parte teórica de la prueba se valorará fundamentalmente la comprensión conceptual de los principios físico-técnicos y la comprensión de los problemas de diseño que presentan las distintas instalaciones de acondicionamiento.

En los trabajos individuales y en la parte práctica de la prueba, se valorará:

- Idoneidad de diseño propuesto.
- Compatibilidad constructiva y economía de los trazados planteados.
- Corrección del cálculo realizado.
- Claridad y perfección de la representación gráfico-técnica.

En el trabajo denominado P1 no se evaluará la idoneidad de la distribución, que ya habrá sido valorada desde la asignatura de Proyectos I.

La calificación de los trabajos entregados después de la fecha propuesta, se penalizará descontando un 10% por cada día de retraso.

Cuando la asistencia del alumnado a clase y/o actividades docentes dirigidas sea inferior al 80%, se considerará la parte práctica como no superada.

Se obtendrán dos notas:

- Una nota media de trabajos individuales, valorando todos ellos por igual
- Nota media del examen teórico-práctico.

Obtenido al menos un cinco en ambos casos, la calificación final se obtendrá del siguiente modo:

$(\text{Trabajos individuales}) \cdot 0,6 + (\text{examen teórico-práctico}) \cdot 0,4$

Para superar la asignatura en la convocatoria extraordinaria se deberá:

1. - Entregar los trabajos individuales no superados en la convocatoria ordinaria. Estos trabajos se podrán realizar sobre un local diferente al propuesto para la convocatoria ordinaria a consideración del profesor.

Se podrá además proponer también un examen de carácter práctico donde el alumnado responda a preguntas relacionadas con los trabajos presentados.

2. - Superar una prueba teórica con una calificación de al menos un 5.

Obtenido al menos un cinco en ambos casos, la calificación final se obtendrá del siguiente modo:

$(\text{Trabajos individuales}) \cdot 0,6 + (\text{examen teórico-práctico}) \cdot 0,4$

8. CRONOGRAMA

INSTALACIONES II								
	S1	S2	S3.	S4	S5	S6	S7.	S8
Clases teóricas	T1	T1	P4	P4	P4	T2	T2	P5
Trabajos clase			ADD_P4				ADD_P5	
Trabajos ADD	T1	T1	P4	P4	T2	T2	P5	P5

	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15 Estudio 27-31 mayo	S16 Exámenes 3-7 junio
Clases teóricas	P5	T3	T3	P6	T4	T4		
Trabajos clase	ADD_P5			ADD_P6				
Trabajos ADD	P5	T3	T3	P6	P6	P6		



Escuela Superior
de Diseño
de Aragón

ESDA™

CLASES TEÓRICAS	TRABAJOS DE CLASE	TRABAJOS DE ADD
T1. Instalaciones de prevención de incendios T2. Instalaciones de ventilación T3. Aislamiento térmico T4. Aislamiento acústico	Los ejercicios correspondientes a la parte práctica de cada una de las instalaciones P4. Trabajo de incendios P5. Trabajo de ventilación P6. Trabajo de aislamiento	P4_ADD. P5_ADD. P6_ADD.

COMENTARIOS:

La Semana 15, corresponde a la semana de exámenes extraordinarios del Semestre 1, y de estudio. La semana 16 corresponde a los exámenes ordinarios del Semestre 2.
La temporización del cronograma es orientativa, dependiendo de las variables y circunstancias del curso.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

No está previsto desarrollar en este semestre ninguna actividad complementaria.

10. ACUERDOS DEL DEPARTAMENTO RESPONSABLE

- Los trabajos que deban entregarse en la convocatoria extraordinaria, se recogerán el primer día lectivo del mes de septiembre, en las condiciones que se soliciten y que se comunicarán al alumnado con antelación suficiente. Esta entrega será independiente de cuándo sea convocado el examen.

- Los trabajos evaluables en los que se detecte algún plagio serán considerados como no presentados y por tanto no superados.

- Para obtener la calificación de las asignaturas, cada una de las pruebas que se valore (exámenes, trabajos, etc.) deberá tener una calificación igual o superior a 5.

- Se adoptarán también los criterios propuestos por la coordinación de diseño gráfico:
En trabajos y pruebas escritas u orales:



Escuela Superior
de Diseño
de Aragón

ESDA™

- Expresión fluida de contenidos, sin errores gramaticales, ortográficos y sintácticos. Se tendrán en cuenta el exceso de faltas de ortografía y acentuación.

En trabajos:

- Corrección en la presentación de trabajos propuestos, con las especificaciones que en cada caso se particularicen (extensión, exposición oral, pautas estructurales y formales, etc.).
- Capacidad para buscar información: coherencia en la documentación aportada y en el análisis de la misma.
- Corrección y calidad en la presentación.
- Corrección en la relación de las fuentes consultadas.

11. ACUERDOS DE COORDINACIÓN

Las normas aplicables para citas y bibliografía serán las que correspondan con A.P.A. 7

Tomar un proyecto del primer semestre y establecer vínculos entre profesores, correcciones comunes o elementos de colaboración que refuercen el vínculo entre proyecto e instalaciones.

Objetivo: aplicar conocimientos que se están adquiriendo en las asignaturas a un proyecto propio del alumno, que permita definir sus instalaciones y enfrentarse a la integración de las mismas.

12. EL ALUMNO EN LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

El alumnado podrá participar en la evaluación de la asignatura a través de una encuesta.

El objetivo de la misma es cuantificar el grado de satisfacción, interés suscitado, el tiempo dedicado, adecuación de la metodología y el ajuste de la evaluación a las expectativas del alumno en cada una de las actividades propuestas en la asignatura.

Lo que se pretende conseguir es un conocimiento objetivo del desarrollo de la asignatura.

Es por ello conveniente incentivar la participación de los alumnos y recibir los resultados de las encuestas con una celeridad que permita acometer cuanto antes las modificaciones que posibiliten la mejora de la práctica docente.